

# 目錄

壹、摘要.....	1
貳、導論.....	5
壹、中國語文學系所歷史沿革.....	5
貳、自我評鑑過程.....	7
參、自我評鑑結果 .....	12
104~107 學年度中國語文學系基本資料數據彙整表 .....	12
項目一：系所發展、經營與改善 .....	13
1-1 系所目標、特色及發展規劃 .....	13
1-1-1 系所有明確的自我定位、教育目標，並說明其 關聯性 .....	15
1-1-2 系所能依自我定位、教育目標，發展辦學特 色，並擬定具體實施策略 .....	19
1-1-3 系所具檢討、修訂自我定位、教育目標、辦學 特色及實施策略之機制及辦法 .....	22
1-1-4 系所協助師生及互動關係人瞭解教育目標及 發展方向之作法 .....	23
1-2 系所課程規劃與開設 .....	25
1-2-1 系所能依教育目標訂定學生核心能力，並說明 其關連性 .....	25
1-2-2 系所能依核心能力規劃整體課程架構，並開設 相關課程及辦理教學活動 .....	29
1-2-3 系所具明確合理的課程修訂與檢討改善機制 .....	38
1-2-4 系所能與產官學界建立合作關係，並規劃相關 教學活動 .....	38
1-3 系所經營與行政支援 .....	45
1-3-1 系所具備合宜之行政管理機制與辦法 .....	45
1-3-2 系所具備合宜之行政支援（含行政資源、人 員、空間、設施/備、經費等）。 .....	48
1-3-3 系所落實各項行政管理及支援機制之作法 .....	50

1-3-4 系所透過各種管道向互動關係人公布辦學相關資訊之作法 .....	58
1-4 系所自我分析與持續改善 【前言】 .....	59
1-4-1 對前次系所評鑑結果之檢討及相關作法 .....	60
1-4-2 系所具備合宜自我分析與檢討機制 .....	72
1-4-3 系所能依據自我分析與檢討結果，擬定具體之改善作法與配套措施（系所因應各項分析與檢討結果，擬訂具體改善作法與配套措施之相關資料） .....	74
1-4-4 系所能有效落實所擬定之自我改善作法與措施，持續進行回饋與改進 .....	85
項目二：教師與教學 .....	90
2-1 教師遴聘、組成及其與教育目標、課程與學生學習需求之關係 .....	90
2-1-1 系所能訂定合宜之專、兼任教師遴選與聘用辦法與程序 .....	90
2-1-2 系所具合理之專、兼任師資結構與質量 .....	91
2-1-3 師資專長符合系所自我定位、教育目標及辦學特色 .....	93
2-2 教師教學專業發展及其支持系統 .....	96
2-2-1 教師運用合宜的教學設計，達成教學目標及提升教學品質的做法及成效。 .....	96
2-2-2 教師教學能獲得所需之空間、設備及人力的支持。 .....	110
2-2-3 系所鼓勵或協助教師教學專業成長之機制與相關具體措施。 .....	115
2-2-4 系所能運用教學評量或相關評鑑結果，以提升教師教學專業成長。 .....	118
2-3 教師學術生涯發展及其支持系統 .....	123
2-3-1 系所具鼓勵與協助教師個人/合作研究、創作展演之相關辦法與措施。 .....	124

2-3-2 系所能落實鼓勵與協助教師個人/合作研究、創 作展演之相關辦法與措施 .....	129
2-3-3 系所具合宜之機制或辦法以支持教師校內、外 服務 .....	135
2-4 教師教學、學術與專業表現之成效 .....	142
2-4-1 教師學術與專業能展現符應系所教育目標或 辦學特色之成效。 .....	142
2-4-2 教師學術與專業能展現符合專業領域/跨領域 之表現。 .....	146
2-4-3 教師參與和系所發展目標相關服務之表現。 ....	150
2-4-4 教師整體表現與系所發展、學生學習之連結。 .....	151
<b>項目三：學生與學習 .....</b>	<b>166</b>
3-1 學生入學與就學管理 .....	166
3-1-1 系所能制定合理之招生規劃與方式 .....	166
3-1-2 系所能制定合理之入學支持與輔導機制 .....	171
3-1-3 系所運用學生就學與學習歷程管理之情形與 成效 .....	172
3-2 學生課業學習及其支持系統 .....	174
3-2-1 系所具分析與掌握學生課業學習情形之作法 ....	174
3-2-2 系所能提供學生課業學習之支持性作法 .....	179
3-2-3 系所各項課業學習支持性作法之成效 .....	186
3-2-4 系所整合及管理校內、外課業學習資源之作法 .....	189
3-3 學生其他學習及其支持系統 .....	193
3-3-1 系所提供學生課外活動學習之支持性作法及 成效 .....	193
3-3-2 系所提供學生生活學習之支持性作法及成效 ....	207
3-3-3 系所提供學生生涯學習、職涯學習之支持性作 法及成效 .....	208
3-4 學生(含畢業生)學習成效與回饋.....	209

3-4-1 系所建立學生學習品質管理機制及落實情形 （含畢業門檻、近一學期教師評分紀錄） .....	209
3-4-2 學生課業及其他學習表現能符合系所教育目 標 .....	214
3-4-3 系所具備學生學習表現之檢討與回饋機制 .....	222
3-4-4 系所具備畢業生追蹤機制及落實情形。 .....	223
<b>肆、總結.....</b>	<b>232</b>

## 壹、摘要

本系創立於民國 76 年 8 月，87 年設立研究所，88 學年度招收在職教師進修語文教學碩士學位班(103 學年更名為「碩士在職專班」)，93 年奉准招收博士班研究生；96 年設立華語文教學碩士學位學程。共計設置四種學位課程。目前 107.01 學年全系在學學生共 373 人(在籍人數 431 人)。



圖一：107 學年度第 1 學期在學人數



圖二：107 學年度第 1 學期在籍人數示意圖

為順利完成「大專校院委託辦理品質保證認可實施計畫」（「第三週期系所評鑑」），本系除派代表參加本校舉辦之相關會議，並召開本系評鑑籌備會議，成立「評鑑委員會」，本系 13 位老師負責撰寫報告。經多次會議商討，並向全系師生宣導。本系將於 108 年 6 月 3 日（一）完成自我評鑑訪評報告，並於 12 月 9 日（一）舉行實地訪評。本系自我評鑑報告，依據高教評鑑中心「大專校院委託辦理品質保證認可實施計畫」（「第三週期大學校院系所評鑑實施計畫」）規定撰寫，內容分導論、自我評鑑結果與總結共三章。其中自我評鑑結果涵蓋三個評鑑項目，謹摘述其要點如下：

## 項目一：系所發展、經營及改善

本系所配合本校建立並落實，以「師資培育典範」、「都會創新特色」、「奪金選手重鎮」邁向世界 500 大學為標竿之行政決策組織與運作，投入 108 學年度教育部高教深耕計畫「特色跨領域人才培養」子計畫；教育部 107~108 年高教深耕計畫—厚實學生基本能力與素養；107「國語文能力培育」子計畫。106~108 學年「教育部補助師資培

育精進師資素質及特色發展」計畫：「觀察體驗—合作反思」建構師資生核心素養與國語文素養教學轉化實踐能力子計畫。教育部 106 年教學創新試辦計畫創新「職能導向——教學創新」建構專業知能及語文思維轉化實踐能力。105 學年「教育部精緻特色發展計畫」：「儒學解說能力培育及檢定」子計畫等。105 學年度精進師資素質計畫-子計畫 C：「互動社群模式—建構師資生國語文專業教學實踐」計畫。104 學年度精進師資素質計畫-子計畫 C：「師資生國語文能力培訓及檢定」計畫；以及對教學助理等資源進行規劃和適當之配置。亦能透過適當有效「系主任--助教、辦事員--工讀生」行政工作團隊管理機制，負責推動本系師生教學、研究、招生等各種問題；系主任經全系投票產生，三年一任，得連任一次；助教、辦事員每年須接受評鑑；工讀生亦需接受來自行政團隊之考核。此外，行政工作團隊並接受來自校方、師生、校友之監督，以確保系所務經營品質。

近年來逐步調整教育目標，並分別於 108 年 5 月 3 日召開課程委員會，訂定學士、碩博士班及教學碩士班之教育目標，並依據授課科目，做課程之規劃與設計，依據語言文字、文學美學、思想文獻、教學/應用等四大學群，結合師資結構及專長分布，提升學生學習能力。教師教學盡心備課，編製具特色之講義，並運用多元教學、評量方法，安排實作、創作、展策、訪視、實習、產學合作等多種，不惟精進教學成效，對於社會產業及文化發展亦有推波助瀾之效，更重在擴展學生學習視野，協助其生涯發展。

同時追蹤畢業生流向調查，定期舉辦畢業生系友會活動，促進系友與在校師生聯絡管道，增進情誼，強化職場工作經驗分享，凝聚共識。本系所並積極拓展國際社會文化交流，從事香港、大陸移地教學活動；締結韓國翰林大學中文系、法國里昂大學中國文學及文化系及羅馬第三大學中文系為姊妹系，做良好的互動與連結。

## 項目二：教師與教學

本系所教師遴聘依本校專兼任教師遴聘方法，經系院校教評會三及三審制度審查同意。

104、105、106 學年度生師比，依序為 22.27%(研究所 9.36%)、21.84%(研究所 9.07%)、19.12%(研究所 5.29%)，較教育部所訂生師

比 32:1 之標準低，且由於每年各有一位專任教師休假育嬰假或是教授休假，專任教師在 14 名的情形下（實為 15 名），仍逐年下降，顯示教師人數達到標準，不僅如此，全系師資來源多方，對學術觀點、視野的恢弘，極有幫助。因而所授課程既與其專長符合，所屬學門學術領域能因應產業界未來發展趨勢，如有文學創作、書法展示、漢字文創、新詩與古詩合展、戲劇展演、擴增實境 AR/VR (AI)、廣播新聞媒體、體育文學合作，符合學生學習、系所發展需求，復與教育目標呼應，教師皆用心盡力使學生具備基本核心能力，得以掌握學生學習狀況，做未來就業或升學適性輔導，此從本系教學評鑑歷年平均分數達 4 分上下，皆符合本校評鑑均值，以知本系教師教學品質，獲得學生普遍佳評的成果。

本系教學績優教師之專業發展依本校院相關獎勵方式，每年選出一名教學績優教師，再參與院、校教學績優教師遴選，作為支持系統。再者，鼓勵教師參加每學期本系與通識中心舉辦國文教學會議，會中邀請相關領域教師演講與議題研討；三是訂有每學期或每學年舉辦本系 1~2 名教師演講活動，有如此妥適的規劃與實施，教師得在教學上有相互的觀摩與良性互動。此外，本系教師、助教參與國際移地教學活動，皆有進班觀摩機會與活動，支持教師在教學專業上持續的發展動力。

本系在學術專業表現及其支持系秉持鼓勵教師申請科技部計畫、校內外計畫、建立跨系校合作團隊；投稿 THCI 期刊；參加國際及國內學術研討會。年來本系新聘北市大語文學報委員、召開第一屆中國語文學系學術研討會、並開始籌備國際學術研討會等，有計畫性地循序漸進，作妥適之規劃與實施，漸收良好成效。

### 項目三：學生與學習

本系所具備良好之學生「入學管理機制」，生源目前計有「甄試入學」、「考試入學」、「繁星推薦」、「原住民外加名額」、「僑外生名額」等多種招生來源，以掌握並分析學生的組成與特徵。在招生策略上，依學校政策隨社會情況、時代變遷極少子化現象，調整採計考試科目與應考方式，期使能夠因應最新招生環境變化，招收志趣符合而優秀的學系新生。在「就學管理機制」上，不惟強化導師關懷學生制度，

從新生始業式、每學期導師聚餐會談；對學生課業學習的預警制度、期中退選、課程輔導、陽光種子課程輔導、轉退學、學生自主學習、學生學業成績進步獎勵之相關辦法，以及等其他學習，也具完善的一系列制度；對於適應困難之學生，教師們會共商因應策略以幫助學生度過難關。另，本系所還有「家族」組織--學長學姊制，建置班網、系網等多元管道強化溝通。再者，安排助教、主任聚餐會談(外宿探訪)；終而，結合系友會或民間社會力量（鼓勵學生申請龍山寺獎學金），給予學生生活、學業及未來就業方向引導，以上多重支持系統及妥善的規劃與實施，誠具有良好成效。

本系所鼓勵學生加入系所學會，不惟協助其辦理學術或文藝講座、跨校系迎新宿營（中語-資工）、全國性體育活動、地理大考察、文學獎、中語大戲、國際交換學生、海外移地教學等，還發予實質遊覽車及獎助金(禮券)補助。

生涯學習上，本系舉辦職涯講座、實務工作坊、職能檢定及考試，通過取得證照者，並報校頒發獎金以資鼓勵。另有參訪公司行號、媒合實習機會，以協助學生及早瞭解自身工作傾向、預做生涯規劃。再者，舉行系友返系講座活動，引介畢業系友、校友等資源，使學生對產業熟悉，增進未來就業機會。

學生學習品質表現考核機制是，本系所每位教師每門課程，皆須填寫課程綱要，寫明評分記錄，並照表操課。另，期中到期末舉辦學生創作與展演、實作成果展或專文專書發表，學術討論論文發表、專題研討計畫參與等相關作業（或考卷）呈現。再者，將上述成果彙整為表格，以作為日後分析、回饋相關資料。

最後，依據「畢業生追蹤調查」結果分析與回饋之相關資料得知，本系所畢業學生就業方向大致為（一）小、中學或補習班教職（二）國家考試專業工作（三）出版文化相關工作（四）新聞傳播媒體（五）其它實務工作。

由是以知，學生在課業、活動、生活、生涯、職涯學習成果皆符合本系所對教育目標、課程設計與學生能力之期望，能展現本系所之辦學成效。

## 貳、導論

### 壹、中國語文學系所歷史沿革

#### (一) 現況描述

##### 【共同部分】

本系創立於民國 95 年 8 月，由原臺北市立師範學院語文教育學系(民國 76 年)改名。87 年設立應用語言文學研究所碩士班，88 年增設在職進修語文教學碩士學位班(103 學年度更名為「碩士在職專班」)；93 年奉准招收博士班研究生；96 年設立華語文教學碩士學位學程。又，民國 96 年起配合學校轉型發展計畫，「語文教育學系」、「應用語言文學研究所」正式合併並更名為「中國語文學系」。共計設置四種學位課程。

本系秉持著「百年樹人、作育英才」教育理念及積極的態度，為培育優良語文人才與優秀師資而努力；近年來積極開展文學創作、數位人文、國際文化交流及培養學生的文藝跨領域整合職能。俾使學生得到適性發展，成為優質的語文專業人才。

##### 【學士班部分】

中國語文學系於民國 95 年 8 月，由原臺北市立師範學院語文教育學系(民國 76 年)改名成立，係源於民國 58 年女子師範教育時期之語文科，迄今已有 50 年歷史。本系秉持「百年樹人、作育英才」之使命，不惟肩負國語文教師培育之責，亦以文化傳承為己任，深化學生研究中國語文與拓展創作之才能，多元、國際本土並重，為順利與職場接軌作預備。2013 年本校與臺北市立體育學院合併成臺北市立大學，校園氣象一新，而本系仍繼續維持優良傳統，積極創新未來。

##### 【碩士班部分】

成立於 95 年 8 月，由原應用語言文學研究所（民國 87 年)改名成立。95 年配合本校轉型發展計畫，本所與語文教育學系合併，更名為「中國語文學系」，成為中國語文學系所屬之碩士班。本系師生不惟在學術研究及教學方面有優異表現，

更積極致力於提升本碩士班課程、電子圖書、充實相關設備，以為本碩士班推動學術研究、語文教育之根基。本所碩士班畢業生，多為中小學教師、主任、校長；亦有中高級公務人員、產業界優秀菁英。

### 【碩士在職專班部分】

成立於 102 年，由原夜間進修部在職教師進修語文教學碩士學位班 1999（民國 87 年）改名成立。本所因應時代潮流、現代社會語文變遷，提供學生中國語文實務應用知識與技能，培養應用語文人才。建立本系學術發展與社會經濟良性互動關係，實務應用並重之特色。本所碩士班畢業生，多為小學教師或主任、校長；亦有中高級公務人員、產業界優秀菁英。

### 【博士班部分】

成立於 93 年博士班研究生，係由 95 年（2006 年）配合本校轉型發展計畫，本所與語文教育學系合併，更名為「中國語文學系」，成為中國語文學系所屬之博士班。本所博士班畢業生，在學術界、公物職或產業界表現優異，擔任他校系主任、教授或業界主管、優秀員工等。

本系之教育目標的發展與調整約分為三個時期：

1. 60 至 80 年代，師專及師院時代以培養小學師資為重之師範院校教育本質。
2. 80 中期至 90 中期年代，逐步因教改及師資培育法等社會需求面之調整，而不再將語文教育學系的教育目標觸角侷限於師資培育，期以培養整合語文教育能力及具國際觀的學生為核心工作。
3. 90 年代中期開始，則朝向綜合型的語文學系發展，並確實落實系所合一的教育方向，將語文教育學系及語文研究所調整為語文學系暨碩博士班，但仍保留本校師資培育方面的傳統與優勢。

本系於民國 76 年開始，迄今在已有之學術基礎上，配合本系師資專長與全系所之結構，本系著重於培育四類專門人才：

1. 語文研究
2. 語文教學
3. 語文創作
4. 語文跨領域實務應用

藉由上述四類得以提供學子們在語文專業領域所需的知识與技能外，更多元化之領域，幫助學生面對就業具備更充裕的準備。

本系擬訂教育目標乃由上而下，依據學校教育目標、校級教育目標訂定大學部、碩士班及碩士在職專班、博士班之教育目標。

## 貳、自我評鑑過程

本系自我評鑑機制之組織與運作，建立在系務會議架構下，配合高教評鑑中心及本校之宗旨與目的，逐步展開。本系自我評鑑過程、方式、內涵及期程如下：

### 一、常態運作階段

#### (一) 系所務會議

系務會議為本系決策、運作及評估單位，每個月召開會議一次，每學期至少開會三次，並依據需要召開臨時會議，旨在討論有關本系招生、課程、學生事務及其他系務發展及訂定法規等事項，由教師充分討論後做成決議，有效達成系務之運作。

#### (二) 系課程委員會議

每學年至少召開一次，本系全體教師為當然委員，由系主任擔任主席，並聘請校外學者專家及系友代表組成之。主要職掌在討論本系課程結構及授課內容，並將結果提案於系所務會議討論。

#### (三) 系招生委員會議

每學年至少召開一次，由系主任擔任主席，招生委員由系務會議推選。107 學年度招生委員有 5 名：梁淑媛教授兼系主任、張曉生教授、楊馥菱助理教授、余欣娟助理教授、

陳思齊助理教授。主要職掌在討論本系招生策略及招生考試相關事宜。

#### (四) 系教師評議委員會議

每學期至少召開一次，104 學年度委員共有 9 人（校內 7 人、校外 2 人），105 學年度委員共有 9 人（校內 7 人、校外 2 人），106 學年度委員共有 7 人（校內 5 人、校外 2 人），107 學年度委員共有 7 人（校內 6 人、校外 1 人），檢視專任教師之教學成效及教師升等，甄選聘請適任教師，討論系所方向與發展之相關議題，並期使教師之教學、研究能符合辦學之需求。

#### (五) 實施教學評鑑

為瞭解教師教學情形，提供教師教學改進依據，並供本系排課調整之參考，本校訂有教學意見調查暨輔導實施要點，於每學期末針對開課科目實施教師教學意見調查，在統計分析後，予任課教師作為教學改進之參考。若有未達到之情形者，另予系主任進行瞭解與協助輔導。

#### (六) 進行自我改善

本系在系務運作中需要調整改善時，隨時啟動自我改善機制，透過計畫、執行、檢覈及改善，即 PDCA(Plan, Do, Check, and Action) 之概念與流程來進行改善工作。

## 二、規劃準備階段

#### (一) 大學校院系所評鑑實施計畫公布

本系依據財團法人高等教育評鑑中心公告之「大專校院委託辦理品質保證認可實施計畫」（「第三週期大學校院系所評鑑實施計畫」），確立評鑑之目的、方向、指標及運作方式。

#### (二) 以本校自我評鑑實施辦法為根據

本校依據「大專校院委託辦理品質保證認可實施計畫」（「第三週期大學校院系所評鑑實施計畫」），訂定教學及研究單位評鑑辦法，並於校務會議通過本校 108 年度系、所、學位學程及通識教育學門自我評鑑作業要點，確認本校之評鑑作業流程並據以實施之。

### (三) 訂定本系 108 年系所評鑑要點與流程表

本系成立自我評鑑執行委員會，並建立自我評鑑機制，於民國 107 年 09 月 18 日（三）系所務會議通過中語系自我評鑑作業要點，以及確認本系 108 年系所評鑑作業流程。

期程如下：

1. 107 年 6 月 22 日（五）本校委託高等教育評鑑中心蒞臨在博愛校區召開教學單位「系所評鑑說明會」。
2. 107 年 9 月 18 日（三）本系於系務會議報告，為配合本校委託「高教評鑑中心」辦理「系所評鑑說明會」，以及本系「自我評鑑作業」修訂，本系組成「中語系評鑑委員會」。本系 15 位專任教師為當然委員，二位行政人員，一名助教、一名辦事員為基本委員。
3. 107 年 09 月 18 日（三）107 學年第一學期召開本系第一次「中語系評鑑委員會」，會議中說明「高教評鑑中心」實施「大專院校委託辦理品質保證認可實施計畫」品保項目、核心指標及檢核重點，訂定組織架構圖及分配 15 位專任教師，按本校規定年滿六十歲 2 名老師得免評鑑外，共計 13 名教師撰寫項目、核心指標及檢核重點；二位行政人員工作項目內容。會中決議，本次評鑑分工如下：

召集人：梁淑媛主任

項目一：系所發展、經營及改善

1-1 梁淑媛老師 1-2 吳俊德老師 1-3 吳肇嘉老師  
1-4 梁淑媛老師 邱珮萱老師

特色~結語：梁淑媛老師

項目二：教師與教學

2-1 何永清老師 2-2 張淑萍老師 2-3 陳思齊老師  
2-4 郭晉銓老師

特色~結語：梁淑媛老師

項目三：學生與學習

3-1 張曉生老師 3-2 楊文惠許秀禎老師 3-3 楊馥菱

3-4 余欣娟老師

特色~結語：余欣娟老師張曉生老師

總結 梁淑媛老師

4. 107 年 10 月 18 日（三）107 學年第一學期召開本系第二次「中語系評鑑委員會」，說明「高教評鑑中心」實施「大專校院委託辦理品質保證認可實施計畫」品保項目、核心指標及檢核重點之撰寫原則和相關問題討論。
5. 107 年 10 月 26 日（五）本校委託高等教育評鑑中心蒞臨在天母校區召開教學單位「系所評鑑說明會」。
6. 108 年 1 月 3 日（四）107 學年第一學期第三次「中語系評鑑委員會」，說明「高教評鑑中心」實施「大專校院委託辦理品質保證認可實施計畫」品保項目之撰寫原則和相關問題討論。
7. 108 年 1 月 4 日（五）下午 1 時 10 分至 3 時文藝學院社會暨公共事務學系舉辦「大專校院委託辦理品質保證認可實施計畫」自我評鑑「系所評鑑交流會」，聘請財團法人高等教育評鑑中心基金會林劭仁處長蒞指導，活動以問答方式為主，針對評鑑指標、內容與方式等提問交流，邀請人文藝術學院各系所之師長參與。
8. 108 年 1 月 14 日（一）本校委託高等教育評鑑中心蒞臨在博愛校區召開教學單位「系所評鑑說明會」辦理品質保證認可實施計畫。9. 108 年 3 月 25 日（一）107 學年第二學期第一次「中語系評鑑委員會」，說明「高教評鑑中心」實施「大專校院委託辦理品質保證認可實施計畫」品保項目之撰寫原則和相關問題討論。
10. 108 年 6 月 3 日（一）107 學年中語系自評，邀請為外審委員蒞臨本系展開自評。11. 108 年 12 月 9 日（一）107 學年中語系「高教評鑑中心」實施「大專校院委託辦理品質保證認可實施計畫」委員正式訪評。

### 三、自我外部評鑑階段

自我評鑑報告書完成後，邀請校外聲譽卓越之三位學者專家於 108 年 6 月 3 日（一）蒞臨本系，進行本系自我外部評鑑工作，實地檢視本系（含碩士班）之運作狀況，提供評鑑意見及改進建議，本系並根據外部訪評委員之評鑑意見進行修正及強化自我評鑑報告。

### 四、自評改善評鑑階段

完成自我外部評鑑後，即召開自我評鑑執行委員會，針對評鑑委員所提意見，進行自我改善，並後續追蹤規劃。

### 五、學校協助檢視階段

本系於年月日由學校自我評鑑執行委員至本系聽取評鑑及改善報告，協助檢視資料，確認系所之自我評鑑及改善狀況，並提供評鑑建議事項。

### 六、高等教育評鑑中心評鑑階段

依照高等教育評鑑中心規劃，本系將於民國 108 年上半年度（108 年 12 月 9 日（一）），接受評鑑委員訪評，進行檢視及認可，並提供建議事項。

### 七、永續發展階段

本系將依據高等教育評鑑中心公佈之訪評報告，召開自我評鑑執行委員會及相關會議，提出改進計畫，並落實自我改善。

## 參、自我評鑑結果

104~107 學年度中國語文學系基本資料數據彙整表

類別	是否完成	名稱	量化指標 KPI
學生類	已完成	正式學籍之在學學生數	431 人(107 學年度)
學生類	已完成	本國學生出國進修、交流人數	37 人
學生類	已完成	休學人數	58 人
學生類	已完成	退學人數	20 人
學生類	已完成	學生通過公職考試與證照人次	17 人
學生類	已完成	學生通過外語證照人次	31 人
學生類	已完成	學生參與競賽獲獎人次	2 人
學生類	已完成	學生論文出版及展演活動人次	11 人
教師類	已完成	專任教師總人數	15 人
教師類	已完成	兼任教師總人數	3 人
教師類	已完成	專任教師研究計畫數	4 件
教師類	已完成	外籍學者來訪人次	4 人
教師類	已完成	專任教師參與國際學術研討會發表論文人次	18 篇
教師類	已完成	專任教師發表專業學術期刊或學報論文數	11 篇
教師類	已完成	專任教師發表研討會論文數	8 篇
教師類	已完成	專任教師發表專書(含創作作品集)數	4 本
教師類	未完成	專任教師展演活動數	
其他	未完成	系所發展特色項目 (各系自訂)	

## 項目一：系所發展、經營與改善

### 1-1 系所目標、特色及發展規劃

#### 【前言】

本系依據本校教育目標，自我定位為關注城市發展，著重師資培育典範、金牌選手重鎮，邁向五百大學術之發展。同時綜合考量學生發展與現況、因應時代潮流脈動、社會文化產業需求、及承續小學教育學程辦學傳統，接合人文科技跨領域學習，發展成為國際頂尖系所，近年來逐步調整教育目標，分別訂定學士班、碩士班、博士班及碩士在職專班之教育目標。

本系以培育具備傳統中國語文研究人才、兼具現代視域的優秀小學國語文師資，語言文學創作人才、文化創意工作及AR/VR (AI) 數位人文人才作為教育目標。因此，學生類別有師資培育生、非師資培育生二類。課程兼顧「語言文字」、「文學美學」、「文獻思想」、「語文教育」、「教學跨領域實務應用」等文史哲學群，並古典與現代兼備。具備良好的學習環境，提供學生修習雙主修、輔系、學分學程，以及文史科技跨領域創新實務工作坊等多元修課、實作的學習環境，以期學生能尋繹到學習興趣之所在，發展專業學養，對於日後發揮所學，順利就業，與社會接軌。就此，實能顧及全體學生需求之目的。

學士班著重基礎知識的養成，碩士班、博士班課程兼顧著重學術研究之訓練與專長之培養，尤其重視專業知識的深化與研究視野之擴大與整合，目前並逐步從事教學、研究、師資、課程、招生、國際化及實務應用等方面之改進。

#### 【共同部分】

2013年本校與臺北市立體育學院合併成臺北市立大學，校園氣象一新，本系仍繼續秉持優良傳統，積極創新未來。本系有著極優良的傳統與學風，秉持「百年樹人、作育英才」的理念，培育眾多優質的國小師資，為國育才；亦對一般生（非師資生）展開多元化培育。更以宏觀的視野，規劃學程，提供四種生涯發展方向：一、語文研究；二、語文教學；三、語文創作；四、語文跨領域實務應用，以上乃立足於內在的學科架構與外在語文實際需求，建構發展性課程：包括中

國古典文籍的閱讀、詮釋及習作；現代文學閱讀、詮釋和創作；文學創作及文創產品製作設計等與實務應用相關課程：如科普文學寫作；劇本寫作、戲劇公演、影像拍攝及製作；還有廣播、編輯、採訪等語文實務應用。2018年本系成立「AR/VR教學設計中心」新增文史科技AR/VR (AI) 擴增實境實際教學研究應用相關課程，以及各組課程相關之實用工作坊、講座與研討會，俾使學生得到適性發展，培育成為優質的語文專業人才。

### 【學士班部分】

#### 【本系學士班教育目標】

本系配合校務定位為一所「關注城市發展、具都會特色創新」之綜合性大學學系，辦學方向與願景為傳承優質師資培育典範大學、重金選手、邁向頂尖世界五百大學的發展學系，以及配合時代潮流與社會現實的需求。由是，配合課程，本系自我定位，以書寫臺北都城文學、拓展國際華語文教學、打造AR/VR (AI) 數位人文教學設計中心及培育國小國語文師資四項為核心，並與時俱進修訂本系教育標準特色。

本系教育目標的訂定，係依據本校及本院教育目標，其分別為，校教育目標：「紮實的專業力」、「全人的通識力」、「卓越的社會力」、「全球的移動力」、「精湛的鑑賞力」。院教育目標：「培育人文、社會、藝、術領域專業人才，並致力跨領域學術研究」、「推動文化創意應用，並重視人文、社會、藝術素養與專業倫理」及「加強社會公益服務，並促進多元化、國際化發展」。由校、院、系分層合作、環節相扣，彰顯本系定位性質、專業教育目標特色與之關連性。

由是，本系於108年5月3日訂定系教育目標如下：

1. 培養優秀之語文研究與跨領域實務應用人才。
2. 強化文學創作，參與社會國際文化交流活動。
3. 養成語文教學專業人才、貢獻教育。
4. 陶冶深厚人文涵養及實踐服務、溝通與尊重。

### 1-1-1 系所有明確的自我定位、教育目標，並說明其關聯性

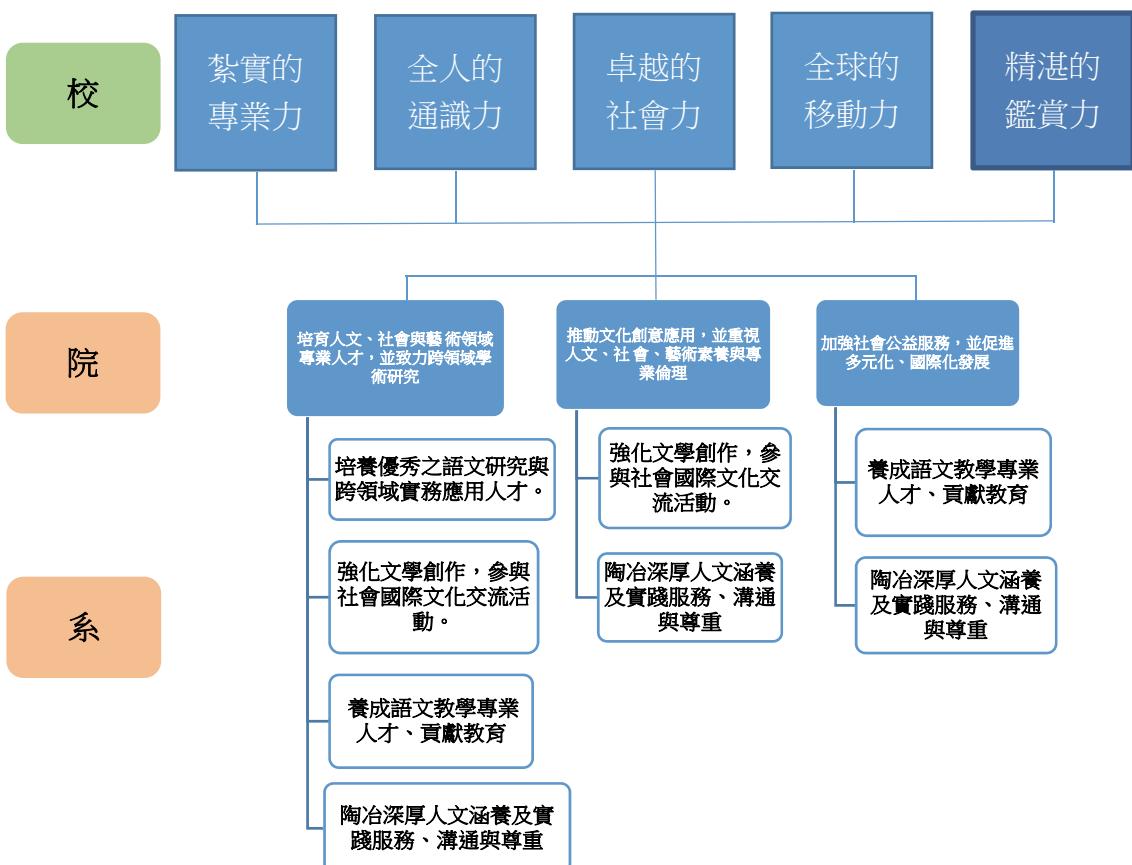


圖 1-1.1 本系教育目標與院、校教育目標之關聯圖

#### 本系教育目標與院、校教育目標之關聯

1. 依據校教育目標五力，培養與院系教學目標相合之語文研究與跨領域實務應用人才。
2. 依據校教育目標五力，培養與院系教學目標相合之強化文學創作，參與社會國際文化交流活動。
3. 依據校教育目標五力，培養與院系教學目標相合之陶冶深厚文化涵養及實踐溝通與尊重。
4. 依據校教育目標五力，培養與院系教學目標相合之語文教學專業人才、貢獻教育。

#### 【碩士班部分】

##### 【本系碩士班教育目標】

1. 培養古今語言暨文字專業進階研究能力之人才。
2. 培養古今中外文學暨美學專業進階研究能力之人才。

3. 培養古今中外文獻暨思想專業進階研究能力之人才。
4. 培養現當代中外文學暨文化專業進階研究能力之人才。
5. 培養古今中外語文教育暨跨領域實務應用專業進階研究能力之人  
才。

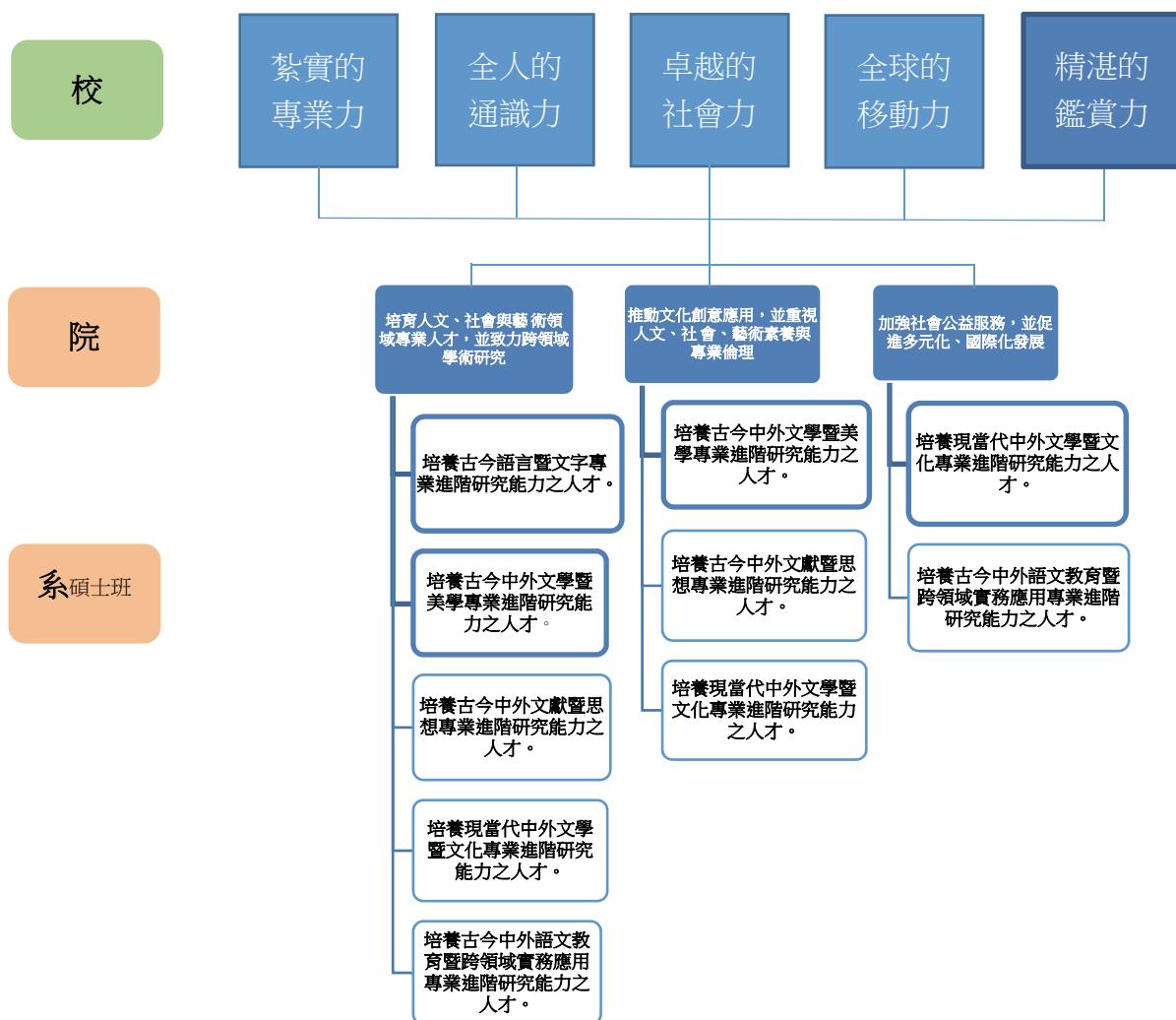


圖 1-1.2 本系碩士班教育目標與院、校教育目標之關聯圖

#### 本系碩士班教育目標與院、校教育目標之關聯

1. 依據校教育目標五力，培養與院系教學目標相合之古今語言暨文字  
專業進階研究能力人才。
2. 依據校教育目標五力，培養與院系教學目標相合之古今中外文學暨  
美學專業進階研究能力人才。
3. 依據校教育目標五力，培養與院系教學目標相合之古今中外文獻暨

思想專業進階研究能力人才。

4. 依據校教育目標五力，培養與院系教學目標相合之現當代中外文學暨文化專業進階研究能力人才。
5. 依據校教育目標五力，培養與院系教學目標相合之古今中外語文教育暨跨領域實務應用專業進階研究能力人才。

### 【博士班部分】

#### 【本系博士班教育目標】

1. 培養古今語言暨文字專業高等階段，創新研究能力之人才。
2. 培養古今中外文學暨美學專業高等階段，創新研究能力之人才。
3. 培養古今中外文獻暨思想專業高等階段，創新研究能力之人才。
4. 培養現當代中外文學暨文化專業高等階段，創新研究能力之人才。
5. 培養古今中外語文教育暨跨領域實務應用研究專業高等階段，創新研究能力之人才。

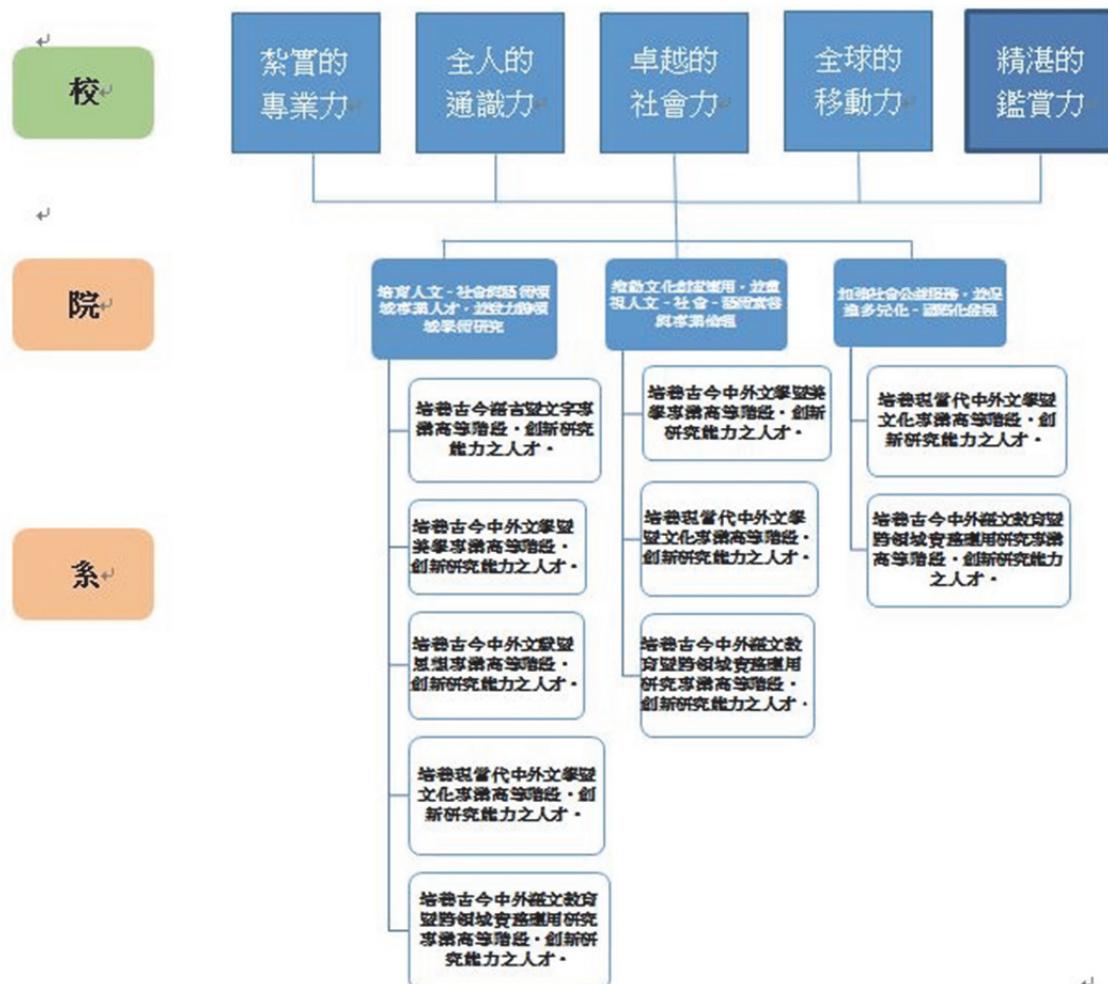


圖 1-1.3 本系博士班教育目標與院、校教育目標之關聯圖

## 本系博士班教育目標與院、校教育目標之關聯

1. 依據校教育目標五力，培養與院系教學目標相合之古今語言暨文字專業高等階段，創新研究能力之人才。
2. 依據校教育目標五力，培養與院系教學目標相合之古今中外文獻暨思想專業高等階段，創新研究能力之人才。
3. 依據校教育目標五力，培養與院系教學目標相合之古今中外文獻暨思想專業高等階段，創新研究能力之人才。
4. 依據校教育目標五力，培養與院系教學目標相合之現當代中外文學暨文化專業高等階段，創新研究能力之人才。
5. 依據校教育目標五力，培養與院系教學目標相合之古今中外語文教育暨跨領域實務應用研究專業高等階段，創新研究能力之人才。(附件 1-1-1)

### 【碩士在職專班部分】

#### 【本系碩士在職專班教育目標】

1. 培養優秀語文實務人才。
2. 培養優秀人文社會科學研究人才。
3. 培養優秀語文教學人才。
4. 培養積極參與社會服務人才。

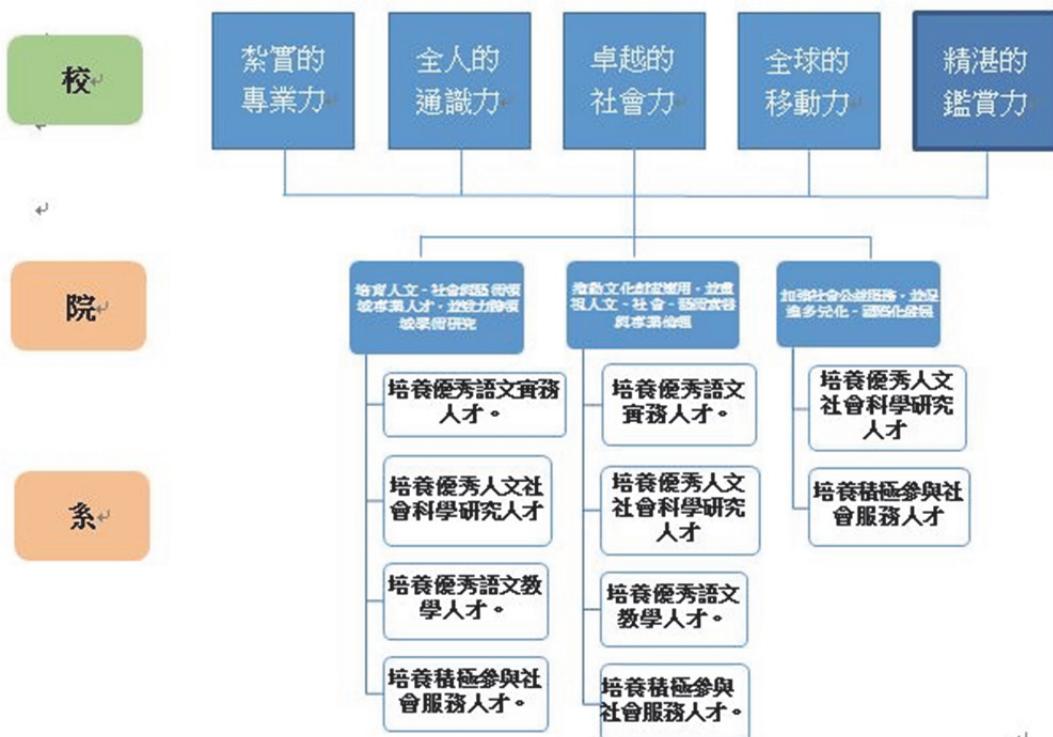


圖 1-1.4 本系碩士在職專班教育目標與院、校教育目標之關聯圖

本系碩士在職專班教育目標與院、校教育目標之關聯

1. 依據校教育目標五力，培養與院系教學目標相合之優秀語文人才。
2. 依據校教育目標五力，培養與院系教學目標相合之優秀人文社會科學研究人才。
3. 依據校教育目標五力，培養與院系教學目標相合之優秀語文教學人才。
4. 依據校教育目標五力，培養與院系教學目標相合，積極參與並推動社會國際文化服務人才。

#### **1-1-2 系所能依自我定位、教育目標，發展辦學特色，並擬定具體實施策略**

本系根據教育目標，以培育語文研究、語文創作、語文教學及跨領域實務應用人才為發展方針。臺北市立大學中國語文學系是國內具百年悠久歷史培育國小國語文師資知名系所，轉型後強調跨領域整合的課程設計與人才培育方向，並順應社會需求與時代潮流，由是結合華語文邁向國際、數位人文與傳媒產業的發展趨勢，成為本系辦學重點。隨著師資培育領域與語文研究教學科系的快速發展和人才供給，過去二十多年國內已有眾多公私立大學相繼成立有師資培育之院校，在不同的師資結構與教研環境下發展各自的特色。由於師資培育產業快速的變化與競爭，同時受到少子化影響，本校系所經營面臨空前挑戰。臺北市立大學中國語文學系具備高質量師資與教學環境的優勢，著重以語文研究、教學與跨領域實務應用，培育符合語文所需之專業人才，期成為國內大學在語文領域之標竿學系。在落實人才培育成效方面，臺北市立大學中國語文學系循序漸進的學習課程與活動，在大一、大二奠定學生基礎知識與能力；大三、大四培養學生專業知識與實務能力；研究所則著重在進階學術知識及研究訓練。透過明確規劃的學習進路，引導學生具備足夠的就業能力與良好的終身學習慣習，相關人才培育架構圖如下：



圖 1-1.5 中國語文學系人才培育架構圖

為順應語文研究、教學、跨領域實務應用異業整合的時代趨勢，本系規劃以「國小師資培育」、「文學創作」、「華語文教學」、「數位人文教學設計」為發展核心的教學主軸，依循院系整體規劃，發展語文跨領域及重實務之特色，並透過差異化課程設計與專業訓練，來培養符合產業需求之人才。本系辦學特色與落實成效之實施策略如下：

### 1. 辦學特色

#### (1) 培養優質國小國語文教師

本系維持本校百年師範優良傳統，培育國小國語文優質師資，從事兼具現代視域之國語文教學人才。學生在學期間多有機會擔任北市大附設國民小學課後教學輔導教師。

#### (2) 培育文學創作人才專業課程

本系文學專業課程，不論是古典或現代；純文學或跨領域實務應用，多與習作或寫作結合，旨在培育文學創作人才，如：〈歷代詩選及習作〉、〈歷代文選及習作〉、〈歷代詞曲選及習作〉、〈現代詩及習作〉、〈現代散文及習作〉、〈現代小說及習作〉；〈兒童文學及習作〉、〈基礎寫作〉、〈文學閱讀與寫作〉、〈廣告文案寫作〉及〈新聞與寫作〉等。另外，結合課程習作與寫作成果，設置有《學燈文學獎》，鼓勵同學踴躍投稿，邀請知名作家評審，得獎者獲得刊登在本系產學合作知名雜誌：《文訊》及《聯合文學》，期使愛好寫作的學生，透過文學書寫表達自我與社會及世界的關聯。

#### (3) 培養華語文教學師資教師邁向國際

本系開設有華語文專業課程，提供給本校國際交換生或本系學生選修。另外，結合本系華語文教學碩士學位學程，學生進而能向上報考進修碩士學位，修業期間得獲聘到海外以日本、歐洲（法國、德國、莫斯科及羅馬等）及美國為主要聘任之知名大學擔任教師。再者，本系有專業師資擔任華語文教學中心主任，並精心打造「華語文教學特色教室」（Tea-House），提供給本系學生三位一體優良的教學現場實習場域。

#### (4)培育語文與數位人文教學設計研究跨領域創新人才

本系設置「AR/VR 教學設計中心」與「科普文學寫作」課程鼓勵及引導學生運用文史科技 AR/VR 擴增實境實務，創造有趣的學習環境、拉近師生距離、促進同學間的交流與學習，將看不見的概念視覺化、輕易設計現實生活中較難設置的情境供學生探究實作並提供多元的學習環境，讓學生找尋適合自己的學習模式。使學生具備邏輯思考、解決問題與實作能力，符合時代潮流脈動，增強就業實力。

## 2. 具體實施策略

- (1) 邀聘優質師資，培育研究傳統學術與文化，發揚百年學校優良學風，兼具現代視域之人才。
- (2) 築設寫作中心，配合系校定位，成為關注城市發展及都會大學之教學目標，對學生施以書寫彰顯本校特色之臺北都城文學或體育（影像）文學為核心之專業訓練。
- (3) 強化語文相關之專業知識課程，開拓學生多元化發展之職場能力，主要分成兩部分：
  - A. 師資培育生方面：重視並著重小學國語文教師之養成，修習教育學程，並提升解讀、詮釋文本和教材編寫的能力，期能學以致用。
  - B. 非師資培育生方面：
    - a. 提供優質學習環境，鼓勵學生雙主修、修習輔系（附件 1-1-2）、修習學分學程（附件 1-1-3），跨校修習商業課程（附件 1-1-4），修習外國語文課程（日語、韓語、英語、俄語、義大利語（附件 1-1-5）。
    - b. 舉辦多樣性講座，鼓勵學生參加：文學專家講座、華語文教學講座（附件 1-1-6），提供學生多元課程、講座學習環境，期能找出專長興趣，利於日後發揮學習之長，順利與業

界接軌。

- (4)培育口語傳播媒體與戲劇影視實務人才：舉辦金馬、金鐘及國家地理頻道影展；傳統戲劇表演專家講座（中語大戲劇展演演出及廣播新聞節目製作）。並由本系專業教師帶領參訪劇團，增加實習或產學合作機會。
- (5)舉辦國際交流活動：接待或締結美國、莫斯科市立大學、法國里昂大學及義大利羅馬大學姊妹系並交換師生，舉辦海外移地教學，鼓勵學生從事姊妹校交換，拓展國際視野。（附件 1-1-7 & 1-1-8）。
- (6)培育語文與數位人文教學研究跨領域創新人才，鼓勵及引導學生運用文史科技 AR/VR(AI)擴增實境實務，使學生具備邏輯思考、解決問題與實作能力，符合時代潮流脈動，增強就業實力。  
(附件 1-1-9)

### 1-1-3 系所具檢討、修訂自我定位、教育目標、辦學特色及實施策略之機制及辦法

1. 召開系課程會議擬定及檢討、修訂自我定位和教育目標：本系最近一次是於 108 年 5 月 3 日(五)召開系課程會議，由本系全體專任教師、校外產業界諮詢委員課程代表、學生代表、系友代表等多方共同研討下，修訂本系自我定位、教育目標以及課程架構、開課時數、開課數量，並逐步擬定完成。  
另外，108 年 5 月 13 日(一)本系所屬人文藝術學院召開課程會議，修訂院教育目標；再來是召開校級課程會議，院校三級三審制作為本系高層諮詢機制，以檢視本系所制訂之教育目標及其相關發展計畫策略是否具成效。
2. 召開系務會議擬定及檢討、修訂發展計畫：本系定期每月召開系務會，或一學期召開三次系務會議，由本系全體專任教師參與，在持續的討論與修訂下，逐步達成共識，訂定未來發展計畫藍圖。
3. 本系根據畢業生回饋問卷及教學評量反應，作為執行成效檢討及修訂的依據。

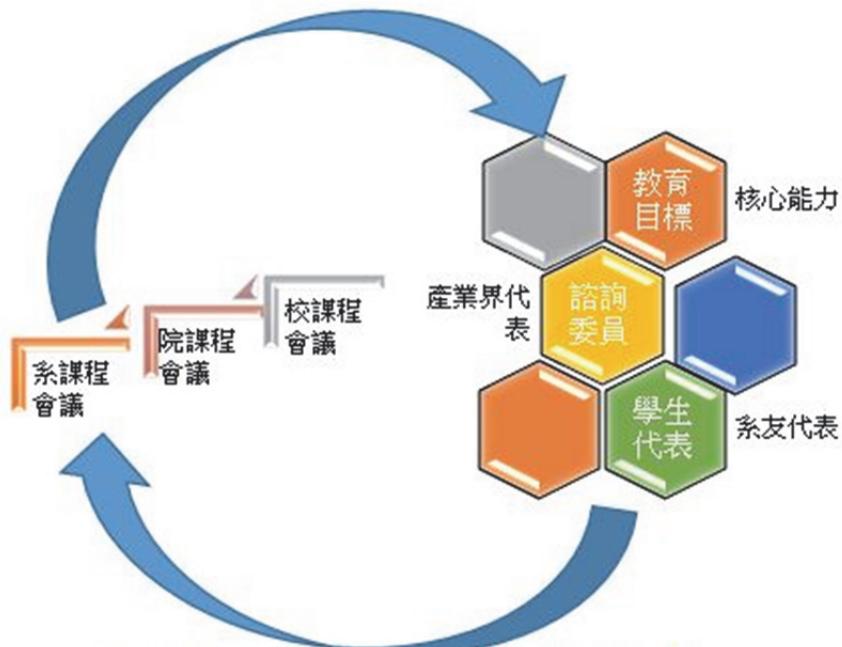


圖 1-1.6 中國語文學系教育目標制訂機制

#### 1-1-4 系所協助師生及互動關係人瞭解教育目標及發展方向之作法

本系對於教育目標之宣導機制，及協助師生和互動關係人瞭解發展方向之作法如下：

##### 1. 善用各個會議宣傳布達，加強本系師生和互動關係人的認知

###### (1) 善用課程、系務及其它各項會議中宣傳布達

本系在課程會議、系所務會議及招生會議加強宣傳，使本系師生加深印象，以明確瞭解本系教育目標及核心能力。

###### (2) 善用各種座談會加強宣導布達

本系會利用學生入學輔導之際，在辦理推甄或迎新座談會、新生訓練及新生家長日座談會，藉由系主任、導師、助教、系學會會長及學長姐，簡報說明本系之定位與教育目標。使學生在大一入學之初，就能清楚的瞭解系所教育目標，俾便指引學生畢業後就業及就學方向，讓學生瞭解自己在學期間應具備的專業表現，及課程學習方向。讓學生、家長、雇主與其他相關人士都可以瞭解中語系的特色和辦學理念。

###### (3) 本系(含碩士班)課程手冊(放置在系網頁上)有系教育目標

本系(含碩士班)課程手冊(放置在系網頁上)有系院、校教育目

標，專任老師於課程、及導師於班會時間，強化本系教育目標之宣導，使學生能瞭解自身應具備之能力，透過課程大綱，深化學生認知，達成學習期望。

(4) 善用電視牆設備放送動態訊息，強化學生印象

本系軟硬體設備齊備，系辦外牆設有電視牆，放送本系定位與教育目標，動態訊息，強化學生印象。

(5) 善用教室外廊牆壁張貼系教育目標海報

(6) 善用 FB、IG、及 LINE 群組等宣傳系教育目標

## 2. 主要宣導作法成果

(1) 宣導管道多元，成效良好本系對於教育目標、核心能力、基本素養之宣導管道，包括系所務會議、分組教學會議及導師時間，宣導管道多元，成效良好。

(2) 調查結果顯示宣導確具成效本系透過問卷調查，了解系上師生對本系核心能力之瞭解程度，結果顯示師生對核心能力認知程度良好，知悉狀況已達 95%-100%，顯示宣導機制確具良好成效。

## (二) 特色

本系成立至今，教育目標與本院校教育目標，以維持「師資培育典範」之傳統，發展「都會創新特色」相結合，培養學生核心能力以從事小學國語文教學及文化創意相關工作為主。也就是，上承學校悠久的歷史，下擔未來時代潮流變遷之趨勢。

首先，在課程與系所經營上，不惟符合社會發展脈動與更重視各班別之進階區分，以學術研究、語文教學、現代文學創作賞析與實務應用為主。另外，博士生有獨立課程：本系博士班有獨立課程，本系專任副教授以上師資教授，係為博士生專設，以精深博士生學術研究。再者，為兼顧學生學習課程與未來職業接軌，加強實習與產學合作、強化國際交流，以培養基本素養與跨領域人才為目標。本系所辦學目標與校院經營發展十分符合。

## 1-2 系所課程規劃與開設

### 【前言】

本系自 2006 年更名為中國語文學系以來，秉持「百年樹人，作育英才」的理念，肩負國語文教師培育之責，亦以文化傳承為己任。同時據此規畫學程，兼顧內在的學科架構與外在語文實際需求，建構發展性課程，以及各組課程相關之實用課程知識，俾使學生得到適性發展，成為專業人才。

### 1-2-1 系所能依教育目標訂定學生核心能力，並說明其關連性

#### (一) 現況描述【共同部分】

本系學制有四：大學部、碩士班、博士班、碩士在職專班，經系課程委員會與系務會議研議討論，設定教育目標與核心能力則有三套，分別載明於各學制之學生手冊中，以供遵循並按步達成。（附件 1-2-1-A：107 學年度中國語文學系大學部課程手冊；附件 1-2-1-B：107 學年度中國語文學系碩士班課程手冊；附件 1-2-1-C：107 學年度中國語文學系博士班課程手冊；附件 1-2-1-D：107 學年度中國語文學系碩士在職專班課程手冊）

系教育目標乃根據校教育目標與院教育目標所揭示之精神完成設定，並完全承繼校教育目標與院教育目標之內涵。（相關關聯圖示如圖 1-2.1）

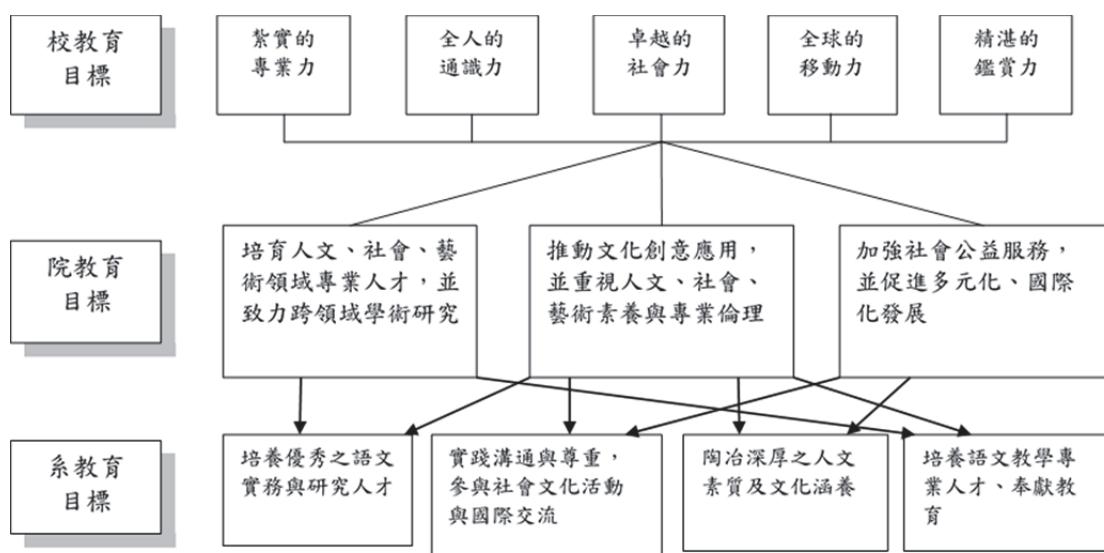


圖 1-2.1：本系教育目標與院、校教育目標之關聯圖

系核心能力則依據系教育目標之總體內容進行訂定，並充分呼應系教育目標策進之方向。以下依學制分三部分說明其關聯性。

### 【學士班部分】

教育目標有四：

1. 培養優秀之語文研究與跨領域實務應用人才。
2. 強化文學創作，參與社會國際文化交流活動。
3. 養成語文教學專業人才、貢獻教育。
4. 陶冶深厚人文涵養及實踐服務、溝通與尊重。

據此設定核心能力亦有四項：(一) 閱讀理解；(二) 寫作表達；(三) 人文涵養；(四) 職能導向。兩者之關聯為「強化閱讀理解、寫作表達之能力，以培養優秀之語文實務與研究人才」、「運用寫作表達、人文涵養之能力，以實踐溝通與尊重，參與社會文化活動與國際交流」、「通過閱讀理解、人文涵養之能力，以陶冶深厚之人文素質及文化涵養」、「具備寫作表達、職能導向之能力，以培養語文教學專業人才、奉獻教育」。(相關關聯圖示如圖 1-2.2)

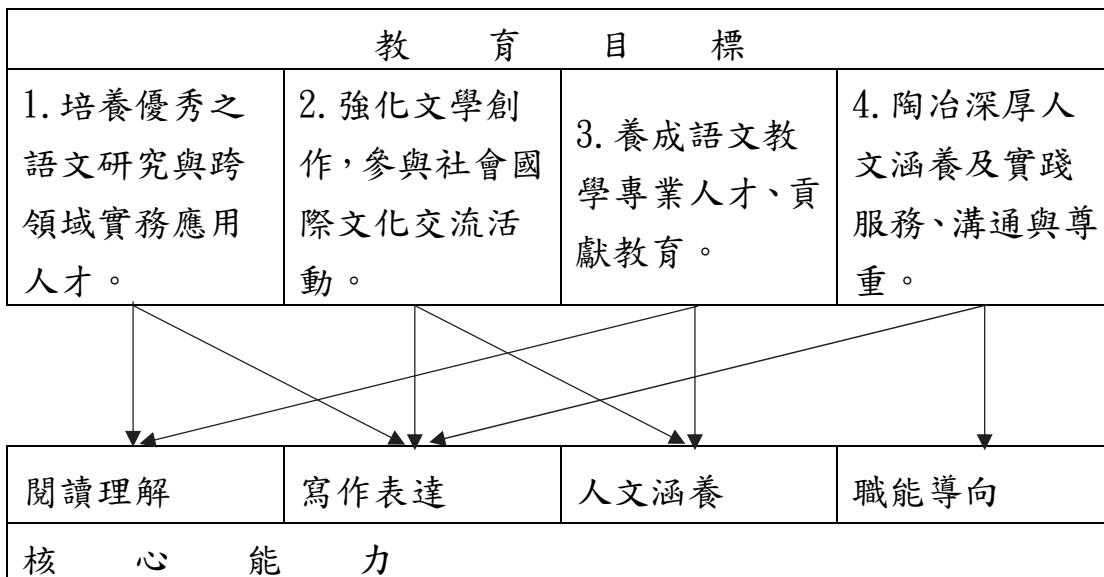


圖 1-2.2 本系大學部核心能力與系教育目標之關聯圖

### 【碩士班部分】

碩士班教育目標有五：

1. 培養古今語言暨文字專業進階研究能力之人才。
2. 培養古今中外文學暨美學專業進階研究能力之人才。

3. 培養古今中外文獻暨思想專業進階研究能力之人才。
4. 培養現當代中外文學暨文化專業進階研究能力之人才。
5. 培養古今中外語文教育暨跨領域實務應用專業進階研究能力之人才。

據此設定核心能力亦有四項：(一) 專業知能；(二) 人文素養；(三) 學術表達；(四) 職能導向。兩者之關聯為「強化專業知能、職能導向之能力，以培養語文專業研究與服務人才」、「運用專業知能、人文素養之能力，以培養語文教育與跨領域之研究人才」、「精熟人文涵養、學術表達之能力，以培養國學研究人才」、「具備學術表達、職能導向之能力，以培養現代文學與文化研究人才」。(相關關聯圖示如圖 1-2.3)

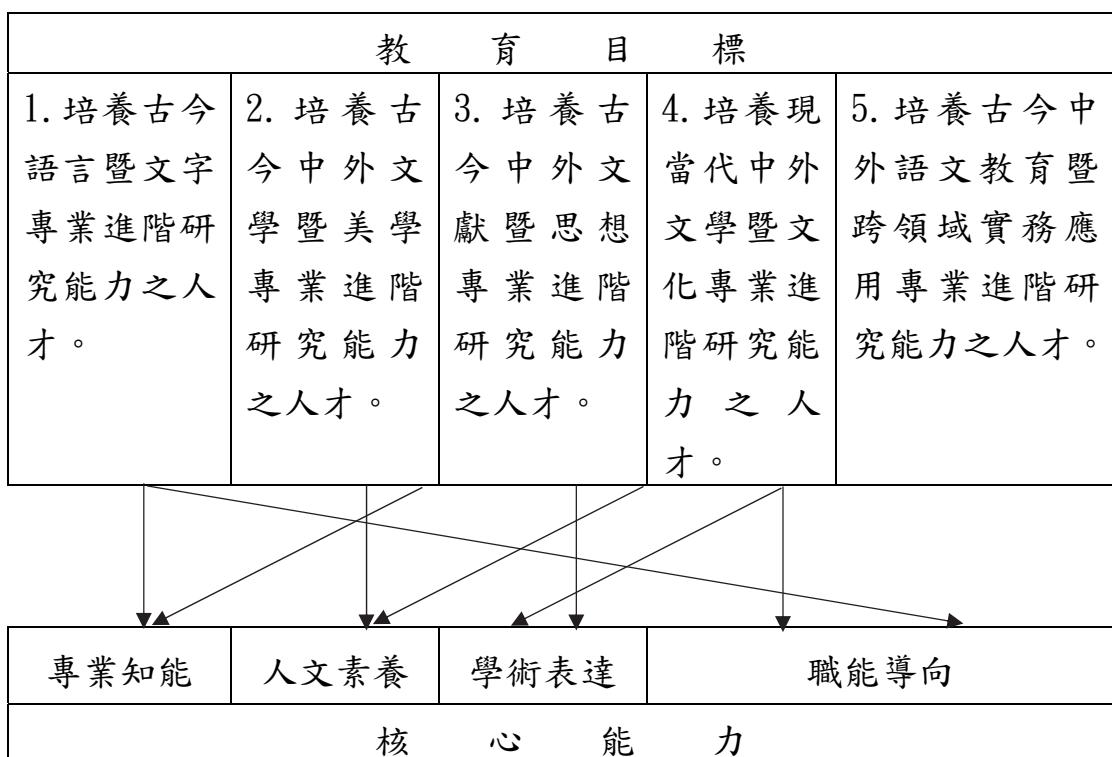


圖 1-2.3 本系碩、博士班核心能力與系教育目標之關聯圖

### 【博士班部分】

博士班教育目標有五：

1. 培養古今語言暨文字專業高等階段，創新研究能力之人才。
2. 培養古今中外文學暨美學專業高等階段，創新研究能力之人才。
3. 培養古今中外文獻暨思想專業高等階段，創新研究能力之人才。

4. 培養現當代中外文學暨文化專業高等階段，創新研究能力之人才。
5. 培養古今中外語文教育暨跨領域實務應用研究專業高等階段，創新研究能力之人才。

據此設定核心能力有四項，亦與碩士班相同：(一) 專業知能；(二) 人文素養；(三) 學術表達；(四) 職能導向。兩者之關聯為「強化專業知能、職能導向之能力，以培養語文專業研究與服務人才」、「運用專業知能、人文素養之能力，以培養語文教育與跨領域之研究人才」、「精熟人文涵養、學術表達之能力，以培養國學研究人才」、「具備學術表達、職能導向之能力，以培養現代文學與文化研究人才」。(相關關聯圖示如圖 1-2.4)

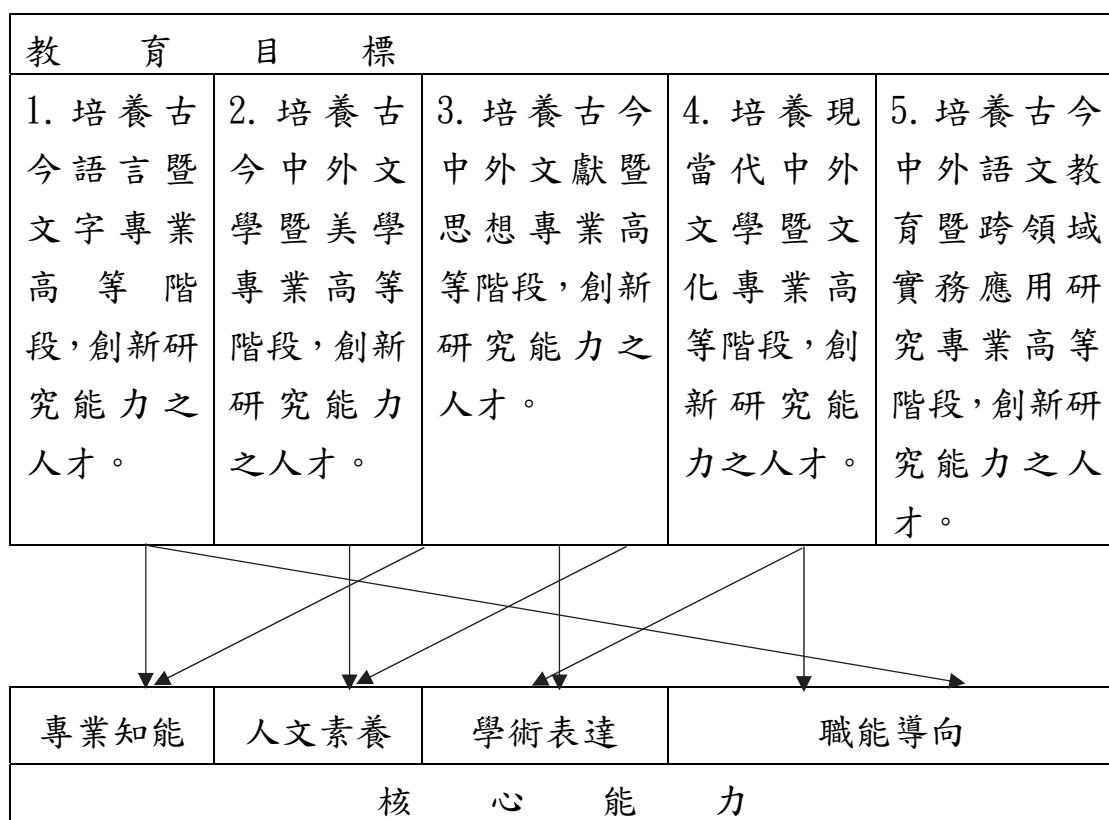


圖 1-2.4 本系碩、博士班核心能力與系教育目標之關聯圖

### 【碩士在職專班】

教育目標有四：

- (一) 培養優秀語文實務人才
- (二) 培養優秀人文社會科學研究才
- (三) 培養優秀語文教學人才

#### (四) 培養積極參與社會服務人才

據此設定核心能力亦有四項：(一) 專業知能；(二) 人文素養；(三) 學術表達；(四) 職能導向。兩者之關聯為「強化專業知能、人文素養、職能導向之能力，以培養優秀語文實務人才」、「運用專業知能、學術表達之能力，以培養優秀人文社會科學研究才」、「精熟專業知能、學術表達、職能導向之能力，以培養優秀語文教學人才」、「具備人文素養、職能導向之能力，以培養積極參與社會服務人才」。(相關關聯圖示如圖 1-2.5)

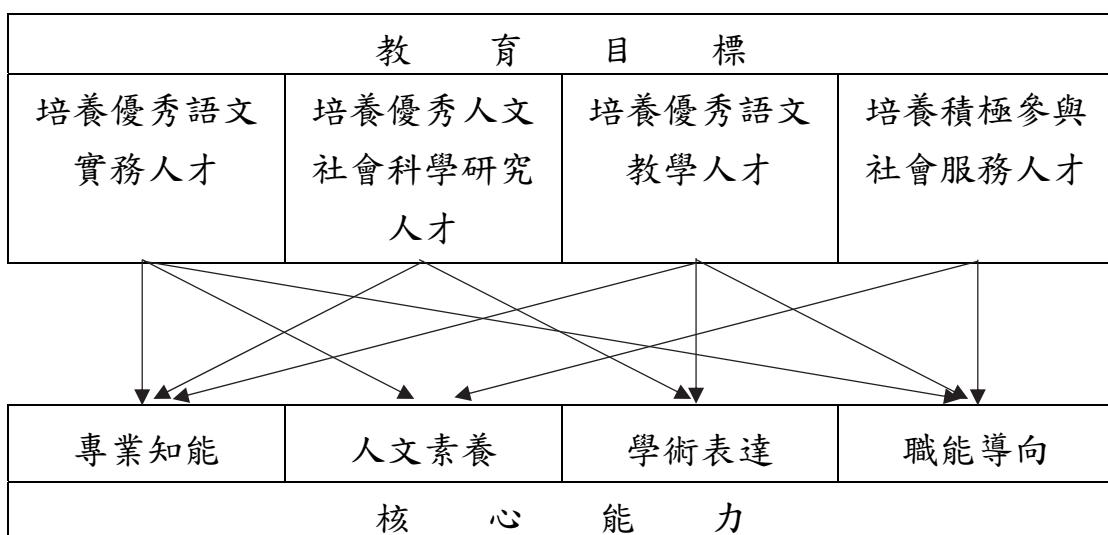


圖 1-2.5 本系碩士在職專班核心能力與系教育目標之關聯圖

#### 1-2-2 系所能依核心能力規劃整體課程架構，並開設相關課程及辦理教學活動

##### 1. 本系課程架構

本系課程設計乃以核心能力為主軸，並以生涯發展為導向，規劃基礎、進階、發展課程架構，務使學生循序奠定厚實的專業基礎，同時又能延伸充實學習內涵，以提升自我競爭力，進而發揮所學造福人群。以下依學制分三部分說明整體課程架構。

##### 【大學部部分】

本系大學部課程，依核心能力規劃整體架構，分別擬定 10 門為非師培生必修課程，11 門為師培生必修課程，同時將選修課程劃分為四類：(一) 語文研究；(二) 語文教學；(三) 語文創作；(四) 語

文應用，規劃並提供不同重點的生涯發展課程共計 102 門（非師培生）、104 門（師培生），詳細課程清單見附件 1-2-2-A：臺北市立大學中國語文學系選修課程一覽表。相關課程之關聯詳見本系課程地圖（圖 1-2.6）。

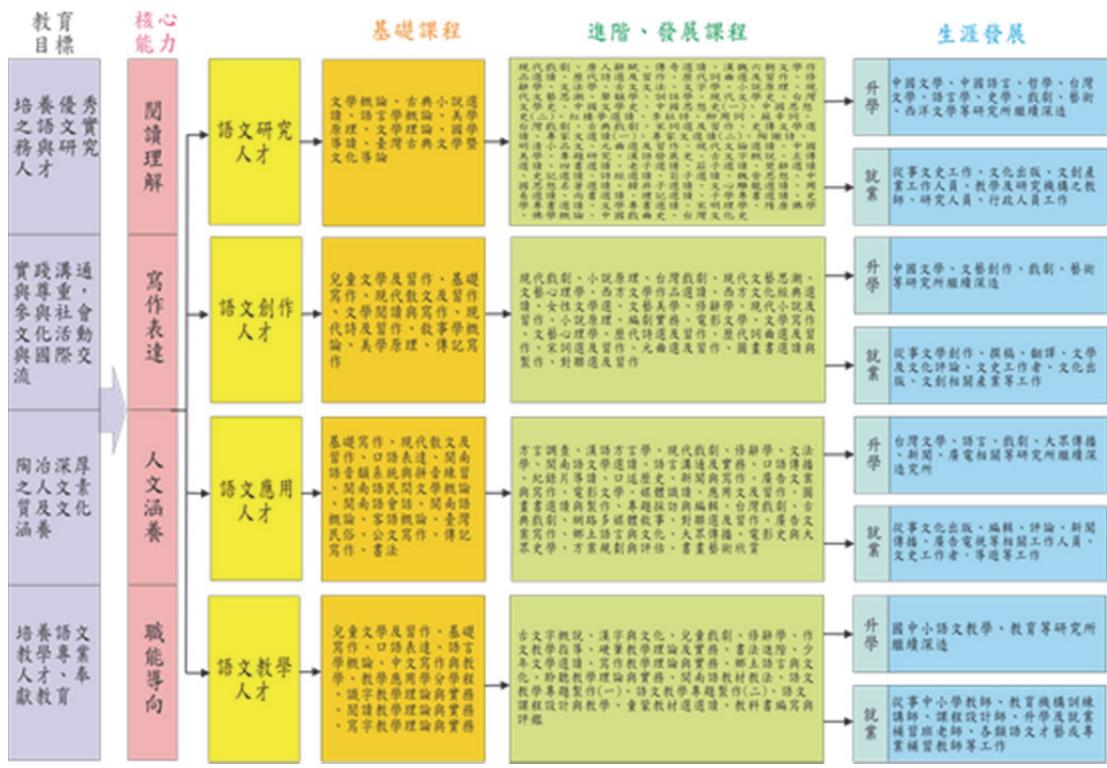


圖 1-2.6 本系大學部課程地圖

## 【碩士班部分】

本系碩士班課程規劃，著重於專業知能的精研與學術分析的訓練，課程特色有四：(一) 建立專業領域：本系研究所課程以經學思想、文學、語言文字、語文教育為本所擬發展四大專業領域，研究生可任選其中一項做為專業核心，奠定紮實的學術基礎。(二) 學與術並重：核心課程中之另規劃有學術訓練課程，研究生得選擇其中一門與主修領域相對應的課程，使「學」與「術」兼顧，以期日後研究工作得以順利進行。(三) 前後接軌：課程設計採取學士、碩士、博士一貫的進階發展設計，在教師專長的人力及圖書設備上，也朝既定的目標繼續充實，對於研究生的專業培養相當有利。(四) 獨特的發展方向：本系研究所課程除與一般中文研究所課程相同者外，並具備臺

灣閩、客語文、原住民語文、文獻整理、兒童文學、語文教育等方面之教學和研究資源，成為本所課程中比較獨特的發展方向。

本系碩士班必修課程有二：「獨立研究」及「碩士論文」，且為二年級必修，其他為選修課程，皆規劃與博士班合開，課程共計 118 門，詳細課程清單見附件 1-2-2-B：臺北市立大學中國語文學系碩士班選修課程一覽表。

碩士班規劃選修課程類別共分五種：(一) 學術訓練；(二) 經學思想；(三) 文學課程；(四) 語言文字；(五) 語文教育應用。具體課程內容見課程模組圖（圖 1-2.7）。

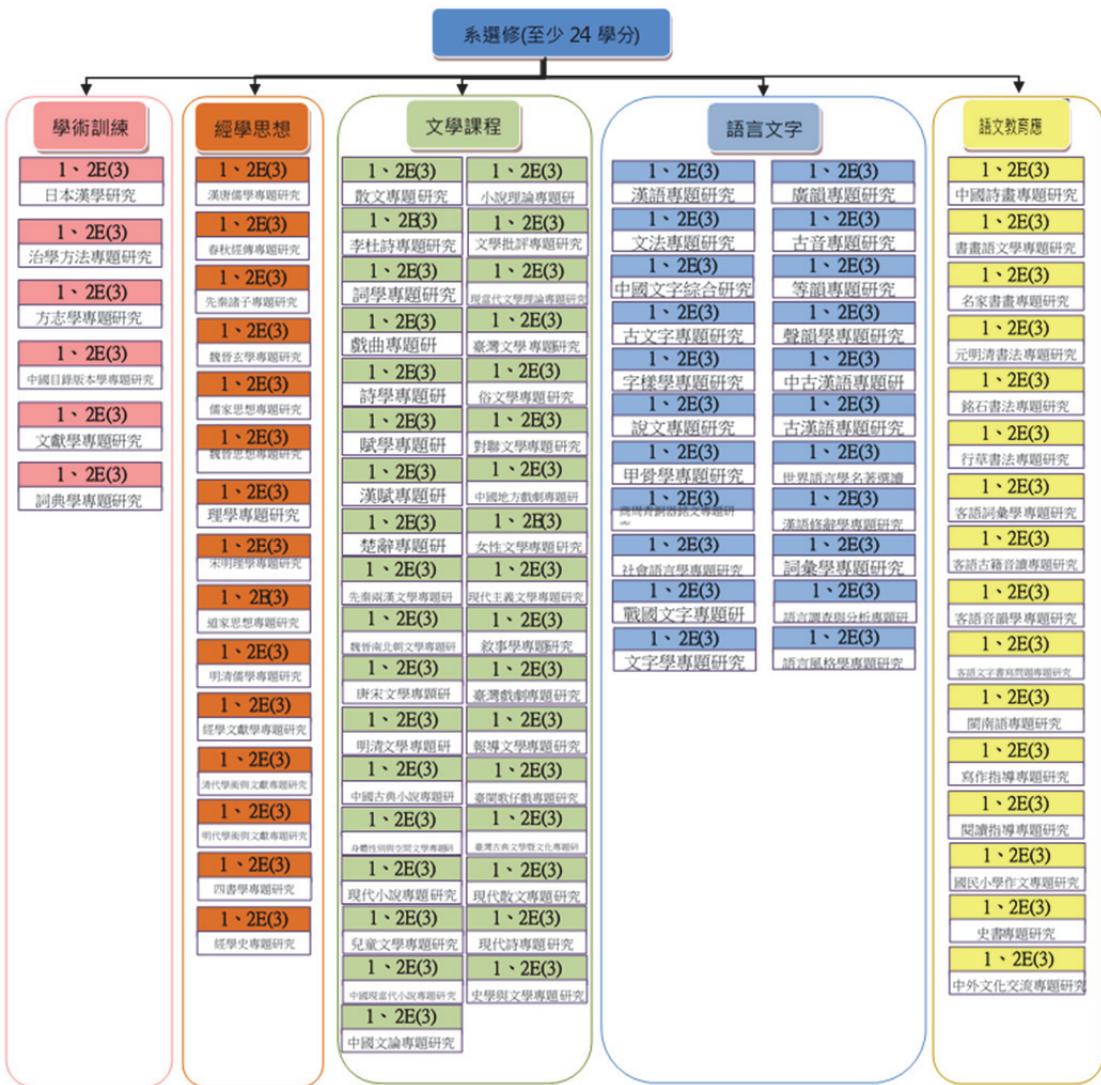


圖 1-2.7 本系碩士班選修課程模組圖

## 【博士班部分】

本系博士班課程規劃，延續碩士班發展，課程結構相同，著重於專業知能的精研與學術分析的訓練，課程特色有四：(一) 建立專業領域，(二) 學與術並重，(三) 前後接軌，(四) 獨特的發展方向，與碩士班發展宗旨相同，並深化內涵。

本系博士班必修課程有二：「獨立研究」及「博士論文」，且為二年級必修，其他皆為選修課程，其中規劃碩博合開課程 118 門，限定博士專門選修課程 11 門，詳細課程清單見附件 1-2-2-C：臺北市立大學中國語文學系博士班選修課程一覽表。

博士班規劃選修課程類別共分五種：(一) 學術訓練；(二) 經學思想；(三) 文學課程；(四) 語言文字；(五) 語文教育應用。具體課程內容見課程模組圖（圖 1-2.8）。

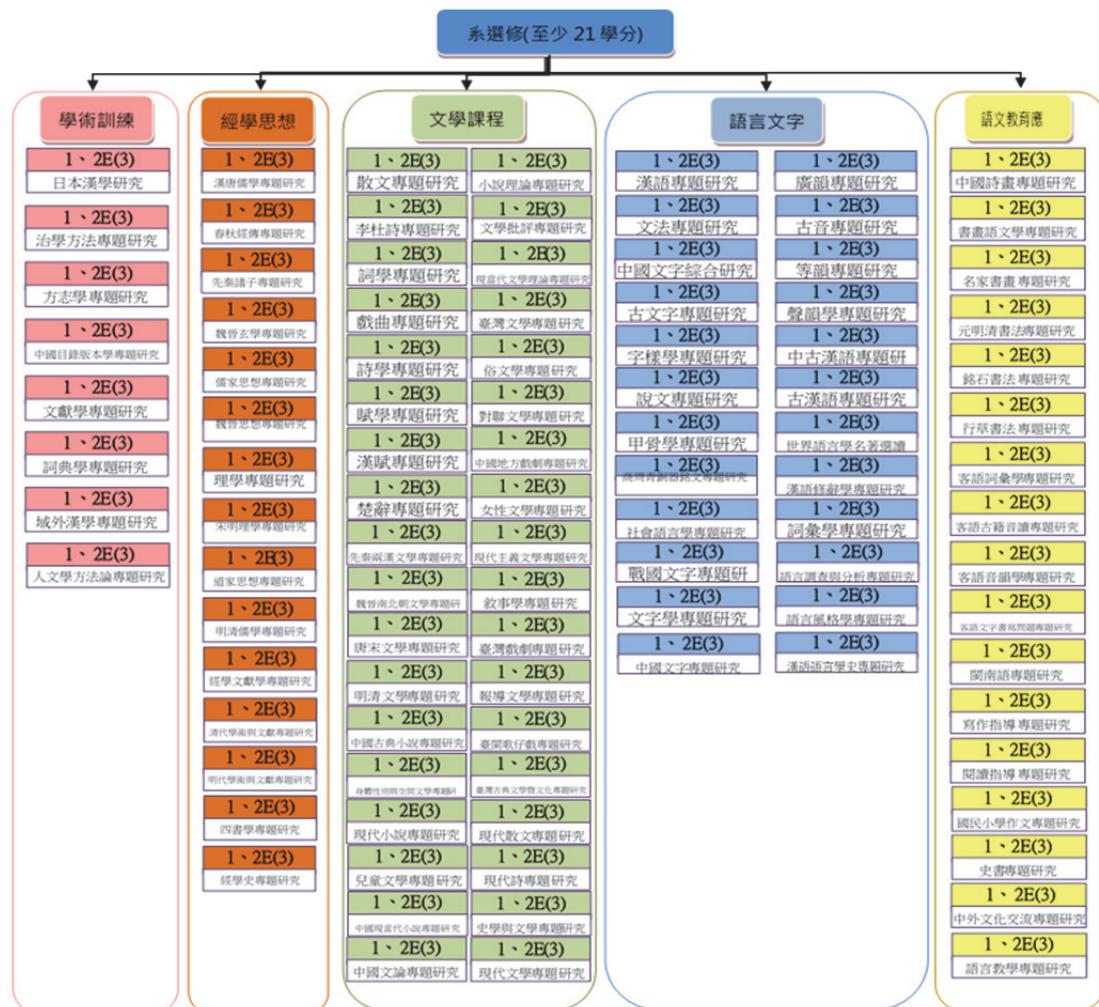


圖 1-2.8 本系博士班選修課程模組圖

## 【碩士在職專班部分】

本系碩士在職專班課程規劃，著重於文化涵養的深化與語文教學的精進，必修課程有四：「治學方法研究」、「漢語研究」（以上為一年級必修）、「獨立研究」、「碩士論文」（以上為二年級必修），其他為選修課程。碩士在職專班規劃選修課程50門（詳細課程清單見附件1-2-2-D：臺北市立大學中國語文學系碩士在職專班選修課程一覽表），概分為五種類別：（一）學術訓練；（二）文化思想；（三）文學專業；（四）語文教育；（五）語文應用。具體課程內容見下列課程模組圖（圖1-2.7）。

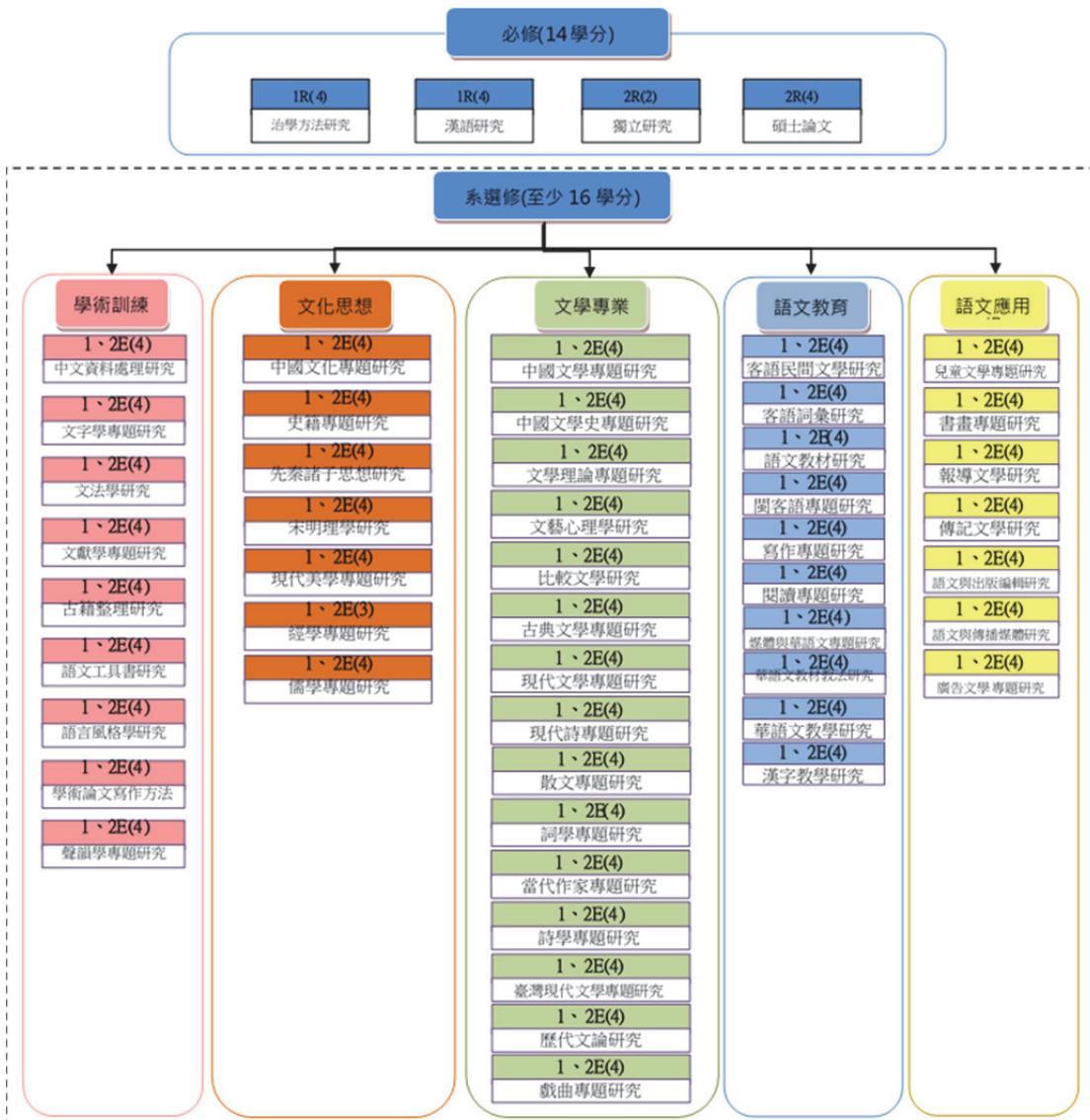


圖 1-2.9：本系碩士在職專班課程模組圖

## 1. 修課相關規定

### 【大學部部分】

本系大學部之修習學分，非師培生至少 128 學分始得畢業，其中包含校共同必修 28 學分、系專門課程 85 學分、自由選修課程 15 學分；師培生則須達 148 學分始得畢業，其中包含校共同必修 28 學分、系專門課程 80 學分、教育學分 40 學分。

本系專門課程中，非師培生必修課程 10 門 42 學分，師培生 11 門 46 學分；非師培生選修課程至少修習 43 學分，師培生則至少修習 34 學分。詳細情形參見下列學分規劃架構圖（圖 1-2.10）。

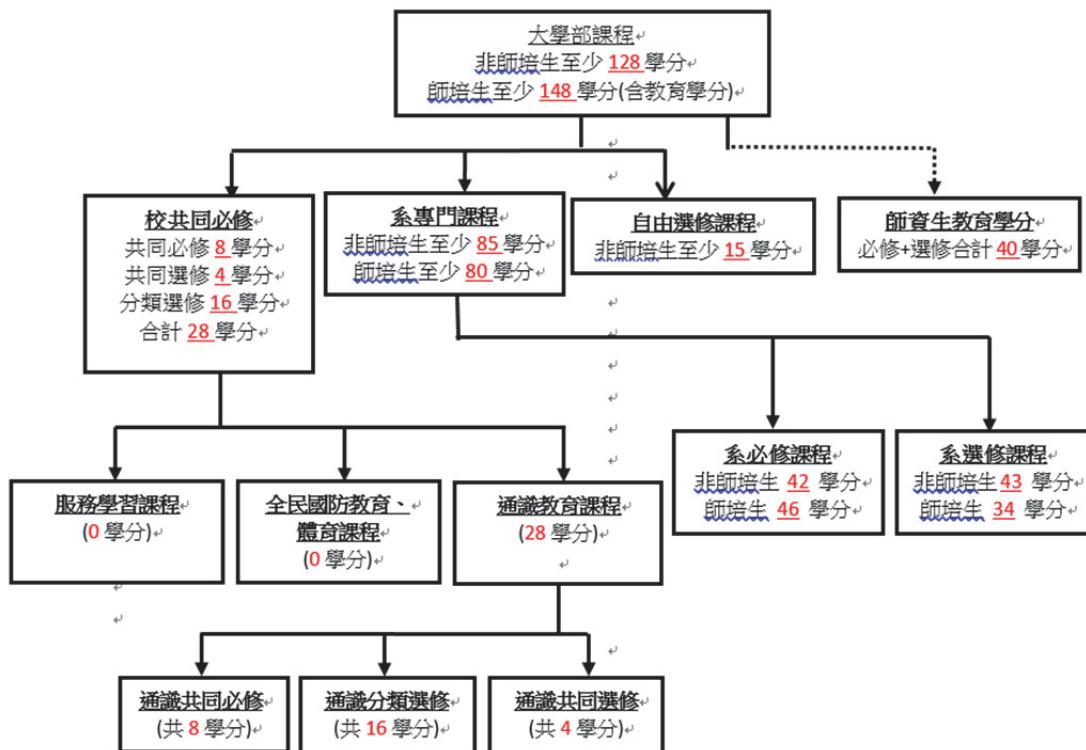


圖 1-2.10 本系大學部課程學分規劃架構圖

### 【碩士班部分】

本系碩士班之修習學分，畢業學分數不得少於 30 學分，每學期所修本所學分至少 3 學分(不含必修之「碩士論文」及「獨立研究」)，不得多於 12 學分，總體選修課程至少須達 24 學分。詳細情形參見下列學分規劃架構圖（圖 1-2.11）。

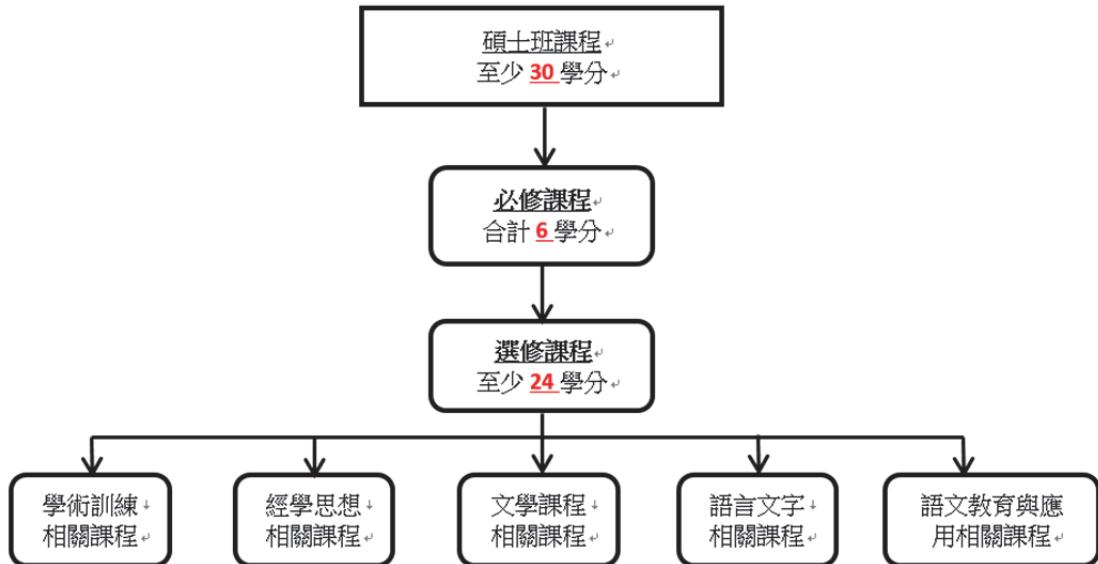


圖 1-2.11：本系碩士班課程學分規劃架構圖

### 【博士班部分】

本系博士班之修習學分，畢業至少應修滿 29 學分，每學期修習本所學分至少 3 學分（不含必修之「博士論文」及「獨立研究」），不得多於 14 學分，總體選修課程至少須達 21 學分，其中博士班專門課程須至少選修一門，始准畢業。詳細情形參見下列學分規劃架構圖(圖 1-2.12)。

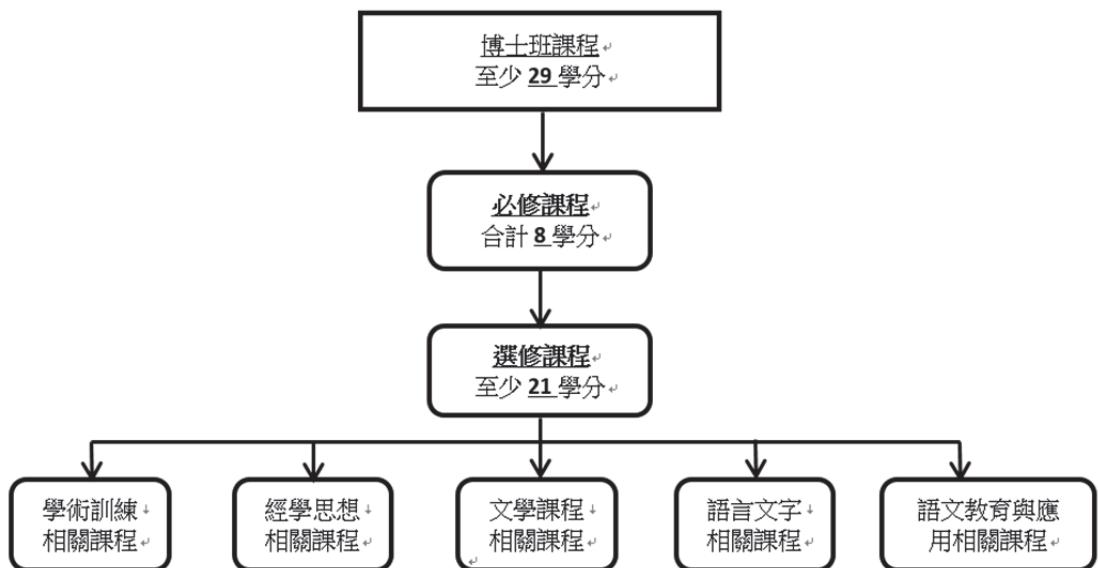


圖 1-2.12 本系博士班課程學分規劃架構圖

## 【碩士在職專班部分】

本系碩士在職專班之畢業修習學分數不得少於 30 學分（含碩士論文、獨立研究），其中包括必修課程 14 學分，選修課程 16 學分。研究生每學期修習不得超過 14 學分，且碩一每學期至多修習 8 學分，碩二每學期至少修習 7 學分（含畢業論文）。詳細情形參見下列學分規劃架構圖（圖 1-2.13）。

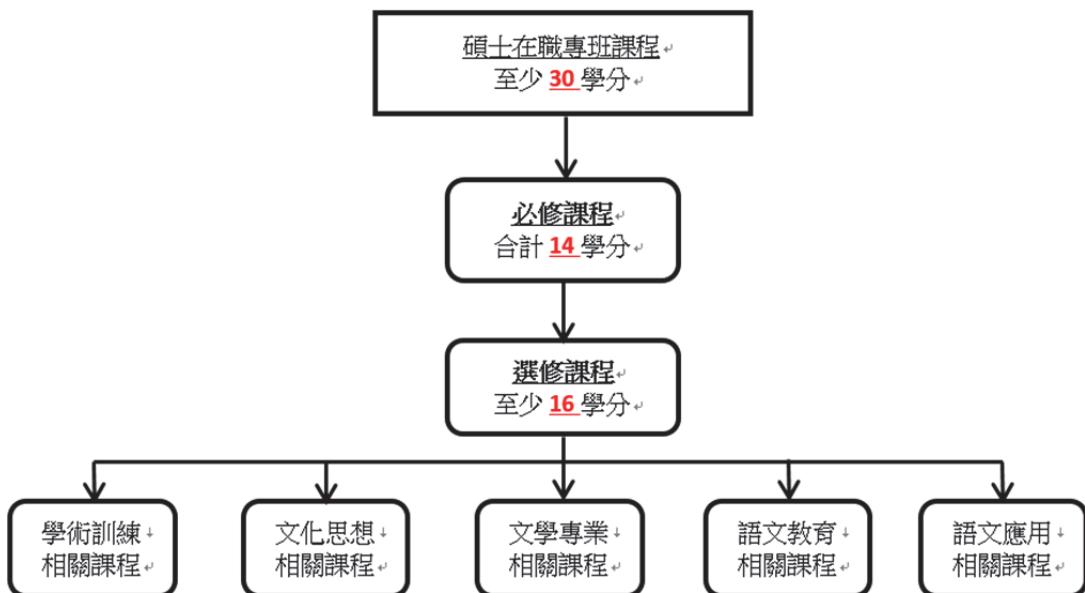


圖 1-2.13 本系碩士在職專班課程學分規劃架構圖

## 2. 教學活動施行

### (1) 各學年實際開課清單

本系所有課程皆依據總體課程架構規劃，開設必修、選修、實習等各類課程，完全符合本校所設定之合理開課數。(附件 1-2-2-E：臺北市立大學課程規劃與開排課要點)

#### 【大學部】

本系課程開設向來穩定，有利學生學習之計畫與安排，以 107 學年為準，大學部上學期開設課程 40 門（共 49 班次，未含大一國文、教育學程及通識課程），其中必修課程 10 門（19 班次），選修課程 30 門（30 班次）；下學期開設課程 36 門（共 45 班次，未含大一國文、教育學程及通識課程），其中必修課程 9 門（18 班次），選修課程 27

門（27 班次）。（附件 1-2-2-F：107 學年中國語文學系開設課程一覽表）

### 【碩士班部分】

本系碩士班課程開設多元，提供學生在學術領域的試探與學習，以 107 學年為準，共計開課數 19（上學期 9 門，下學期 10 門），其中含必修課程 4 門（獨立研究（一）（二）、碩士論文（一）（二）），選修課程 15 門。（附件 1-2-2-G：107 學年中國語文學系碩士班開設課程一覽表）

### 【博士班部分】

本系博士班課程開設多元，提供學生在學術領域的深究與學習，以 107 學年為準，共計開課數 20（上學期 10 門，下學期 10 門），其中必修課程 4 門（獨立研究（一）（二）、博士論文（一）（二）），選修課程 16 門，多數為碩博合開課程。（附件 1-2-2-H：107 學年中國語文學系博士班開設課程一覽表）

### 【碩士在職專班部分】

本系碩士在職專班每學年上下學期共開設 16 門課程，其中必修課程 8 門（含獨立研究（一）（二）、碩士論文（一）（二）），選修課程 8 門。（附件 1-2-2-I：107 學年中國語文學系碩士在職專班開設課程一覽表）

#### （2）課程綱要表與教師教學大綱

本系各學制所有課程皆登載於本校課程系統，並備明詳細課程綱要與教學大綱，以供學生選課前之參考。相關完整資料詳見「臺北市立大學課程快速查詢網」，網址如下：

（[http://210.71.24.138/utaipei/ag\\_pro/ag304\\_index.jsp](http://210.71.24.138/utaipei/ag_pro/ag304_index.jsp)）。

#### （3）學生選課規定

本系各學制學生選課概依「臺北市立大學課務與學生選課要點」、「臺北市立大學選課須知」相關規定進行一般選課。另學習規劃涉及跨學制、跨校課程者，則依「臺北市立大學學生跨學制選課要點」以及「臺北市立大學校際選課要點」相關規定辦理，確保學生學習權益，並充分運用學習資源。（附件 1-2-2-J：臺北市立大學課務與學生選課要點；附件 1-2-2-K：臺北市立大學選課須知；附件 1-2-2-L：臺北市

立大學學生跨學制選課要點；附件 1-2-2-M：臺北市立大學校際選課要點）

### 1-2-3 系所具明確合理的課程修訂與檢討改善機制

#### 1. 課程發展意見之蒐集

本系各學制所有課程皆依本校「臺北市立大學教師教學意見調查暨輔導實施要點」辦理教學意見調查，用以了解學生對教師教學之意見，並協助教師改進教學，提升教學品質；同時對於優良課程亦有獎勵，以為典範提供觀摩參考。目前施行成效猶可，尚有強化機制的空間（如提高作答率），以期逐步有效完備課程發展。（附件 1-2-3-A：臺北市立大學教師教學意見調查暨輔導實施要點；附件 1-2-3-B：臺北市立大學優良課程獎勵要點）

#### 2. 本系課程修訂與改善

本系設有課程委員會，最近一次課程會議在 108 年 5 月 3 日，大幅度修正本系課程，訂定自 108 學年度開始本系課程皆改為 2 學分。5 月 13 日舉行院課程會議。系課程會議總管本系課程發展相關事宜，包含課程架構調整、必、選修課程增減之修訂、課程發展意見之因應。系課程委員會的成員，除本系專任教師（全數），另敦聘有學生代表（2 名）、校友代表（1 名）、業界人士代表（1 名），多元組合，相輔相成，每學期至少開會乙次，具體針對總體課程修訂、課程內涵、任課教師等問題，詳細進行討論並議決，有效因應或改善課程實施衍生之問題，同時建立完整會議紀錄，隨時提供課程必要調整之規劃參考。（附件 1-2-3-C：臺北市立大學中國語文學系系課程委員會設置要點；附件 1-2-3-D：中國語文學系系課程委員會會議記錄）

### 1-2-4 系所能與產官學界建立合作關係，並規劃相關教學活動

本系近三年積極與產官學界建立合作關係，規劃相關教學活動，強調當前社會產業與文化發展，不僅增加學生學習機會，協助其生涯發展，並開闊本系師生視野。

近三年本系產官學合作活動，經整理統計共有 60 件，其中產、學合作部分較為不足，猶有加強空間，但整體觀之，多項合作項目已然為本系教學活動注入不少活水。以下僅羅列 42 件產官學合作表：

107.01~2學期中語系在產官學合作講座、工作坊方面，舉辦 1. 楊馥菱老師主持「戲劇表演講座暨實務工作坊」、2. 許秀禎老師「學燈文學獎」、3. 馮永敏老師「電子書製作」及海報展、4. 梁淑媛主任「影劇傳播講座暨實務工作坊」、5.「詩畫藝文講座暨實務工作坊」、6.「華語文教學實務工作坊」、7. 梁淑媛主任「中語應用 AR・VR 教學實務工作坊」、8. 余欣娟老師、郭晉銓老師「師生文藝創作互動展 - 書法、現代詩」 9. 圖書展及出版社萬卷樓圖書公司實習(本系張晏瑞業界代表)

上述講座或工作坊，皆有老師帶領學生參與實際的表演、實做、參訪或實習，期使學生在學期間，就由「做中學、學中做」，對職涯生活有所瞭解，將來順利與職場接軌。

#### 【產官學合作一覽表】

楊馥菱老師主持：

##### 1. 戲劇表演講座暨實務工作坊

戲劇表演 講座暨實作工作坊	題 目	主持人：楊馥菱老師 講 員：
2018.10.25	美麗戲曲	國立臺灣戲曲學院京崑劇團 魏伯丞演員主講 余育杰演員示範 廖亮慈演員示範 趙敏如演員示範
2018.11.13	京崑雙奏《天上人間李後主》—詩詞與戲曲的美麗邂逅	國立國光劇團 陳健星編劇主講 陳長燕演員戲曲示範
2018.11.25	國光劇團參訪活動	楊馥菱老師帶隊
2019.02.26	在故宮喝一杯青蛙撞奶--十八羅漢圖創作歷程	國立國光劇團 劉建幘編劇主講 周慎行等演員示範演出
2019.03.19	只是因為在人群中多看了你一眼--施如芳談歷史劇寫作	施如芳編劇主講
2019.04.02	談川劇藝術與〈情探〉折子戲之美	崔光麗演員主講 何洪慶演員主講 宋濤樂師示範 (中國四川省川劇院)

戲劇表演 講座暨實作工作坊	題 目	主持人：楊馥菱老師 講員：
2019.04.19	京劇與崑曲藝術之美	李亦舒老師主講 京崑旦角的唱腔藝術與 蹠功藝術-陳秉蓁 京劇基本功與把子功的 示範-廖亮慈 京劇容妝、服裝體驗-趙 敏如 訪談交流《良將與惡 魔：雙面吳起》-李亦舒
次數	7	

### 實習

日期	劇團名稱	學生姓名
2018.11.16	國立國光劇團	葛玉慈(大三)
2018.11.18	國立國光劇團	許舜翔(大四)
次數	2	

### 2. 許秀禎老師主持學燈文學獎

學燈文學獎	產學合作
104 學年度	印刻出版社
105 學年度	聯合文學
106 學年度	聯合文學
107 學年度	聯合文學、九歌出版社
次數	5

### 3. 馮永敏老師「電子書製作」及海報展

歷代文選及習作之學生作品	
侯君婷	陳宏霖
林彥葶	林沁妮
吳沛玟	黃盈慈
葉玉娜	羅瑀萱
楊芸禎	黃儀安
件數	5

#### 4. 梁淑媛老師主持「影劇廣播講座暨實務工作坊」

影視傳播 · 講座暨實務工作坊	題目	講員
2018. 09. 20 金馬奔騰	紅盒子的秘密	楊力洲導演 (金馬獎紀錄片得主)
2018. 10. 24 金馬奔騰	美麗的阿麗芙	陳竹昇演員 (金馬獎最佳男配角)
2018. 11. 19 金鐘鳴響	我的未來不是夢	林夢萍老師 警察廣播電台資深新聞節目主持人(金鐘獎得主)
2018. 11. 21	無法複製的當代劇場	鴻鴻導演
2018. 12. 11	中語大戲〈藍濃的房間〉	中語系三年級 蔣豐輿導演 楚楊主演
2019. 04. 30	影片的發想與創作 (得獎作品的分享) 國家地理頻道 綻放真台灣 6 終極英雄-超級任務狗	鄧文斌導演 尖端電視電影節目製作公司 (2019年52屆美國休士頓國際影展評審團特別獎)
2019. 05. 07	從《花甲男孩》到《故事書》	楊富閔(2017年臺灣電視「植劇場」)
次數	7	

#### 5. 「詩畫藝文講座暨實務工作坊」

詩畫藝文講座暨 實務工作坊	題目	講員
2018. 10. 12(五)	話竹 · 畫竹	施隆民老師 臺北市立大學中語系教授
2018. 10. 17(三)	繪像汗青：清代戰圖的風貌與製作	周維強老師 故宮博物院資料文獻處副研究員

詩畫藝文講座暨 實務工作坊	題目	講員
2018..10.19(五)	在維吉尼亞遇見中國藝術：華 季大學所藏中國畫作及其相關 問題 (W&L, . VA. USA. )	邱琳婷老師 東吳大學歷史系 2017-2018 傅爾布 萊特專業人員及創 作藝術家獎助金得 主
次數	3	

## 6. 「華語文教學實務工作坊」

華語文教學實務工作坊	題目	講員
2018.10.26	解饑畏譏賞味人生	馮藝超老師 政治大學中文系
2018.11.16	五色令人目盲--談顏色 詞語言色文化	宋韻珊老師 政治大學中文系兼華語文 教學碩博士學位學程主任
2018.11.23	加拿大華語教學現況	張劍俠老師 加拿大華語學校專任教師
2018.11.9	古典詩詞吟唱的繼承與 創新	孫永忠老師 輔仁大學中文系副教授
次數	4	

## 7. 「中語應用 AR・VR 教學設計實務工作坊」

中語應用 ARVR 教學設計 實務工作坊	題目	講員
2019.01.22	「AR・VR 教學設計中心」 揭牌儀式及體驗	戴遐齡校長 歐遠帆副校長 陳顯宗主秘 梁淑媛主任
2019.03.20 (跨領域)	台灣旅行文學與文化的教學應 用	林淑慧教授 (臺灣師範大學台 灣語文學系)

中語應用 ARVR 教學設計 實務工作坊	題目	講員
2019.03.25	詩選及習作 AR・VR 教學體驗 (中語系大學部二年級)	梁淑媛主任 (林建呈助理)
2019.03.27	中國文學史 AR・VR 教學體驗 (中語系大學部三年級)	梁淑媛主任 (林建呈助理)
2019.04.03	臺灣文學應用 AR・VR 教學體驗 (中語系大學部一年級)	梁淑媛主任 (林建呈助理)
2019.04.09	中文系未來發展前景： 虛擬實境一誇時代的數位人文 實務應用 (中語系大學部)	張政亮老師 臺北市立大學 史地系專任教授 梁淑媛主任 (林建呈助理)
2019.04.25	報導文學專題研究--應用 AR・ VR 教學與小飛機體驗 (中語系碩博士班)	梁淑媛主任 (林建呈助理)
2018~2019 (跨領域) 次數	北市大中語系詩選及習作學生 與政大資訊系合作大數據 8	梁淑媛主任

#### 8. 「師生文藝創作互動展-書法、現代詩」

#### 9. 圖書展及出版社實習

圖書展及出版社實習	萬卷樓圖書公司(張晏瑞)
2019.06.20~22	第十四屆金門書展 (台、澎、金、馬) 巡迴展:臺北 市立大學 (中正區愛國西路)
次數	1

## 中國語文學系相關產官學界合作活動 (105-107 學年度)

類別	年度	活動內容	活動性質	合作單位
官 學	105	2016 年臺法外語實習生交流計畫	實習	教育部國際及兩岸教育司
	106	正典之外：被遺忘的晚清民初（1861-1949）俗賦研究	研究計畫	科技部
	106	儒學中心 106 年度計畫	綜合	臺北市教育局
	106	2017 年台法外語實習生交流計畫	實習	教育部
	106	教育部 106 年度鼓勵大專校院學生赴國外專業實習—「學海築夢」日本關東華語文教學實習計畫	實習	教育部
	107	高等教育深耕計畫演講—台灣百合歷史小說是怎樣練成的楊雙子創作歷程	演講	教育部
	107	高等教育深耕計畫演講—漢字構型與特色	演講	教育部
	107	高等教育深耕計畫-專家文學講座	系列演講	教育部
	107	高等教育深耕計畫—寫作指導能力研習	系列研習	教育部
	107	師資培育之大學辦理精進師資素質及特色發展計畫—國語文備課、說觀議課工作坊	系列研習	教育部
	107	精進師資素質及特色發展子計畫 C 「觀察體驗——合作反思」建構師資生國語文素養教學轉化實踐能力計畫—朗讀與口語表達能力培訓講座及檢定	系列研習	教育部
	107	精進師資素質及特色發展子計畫 C 「觀察體驗——合作反思」建構師資生國語文素養教學轉化實踐能力計畫—多元漢字書寫能力培訓講座	系列研習	教育部
	106	儒學當代文本的對話	系列演講	國立台灣大學
	106	上海大學移地教學	教學觀摩	上海大學
	106	華東師範大學移地教學	教學觀摩	華東師範大學
	107	香港教育大學移地教學	教學觀摩	香港教育大學
	107	香港教育學院人文學院學術交流	座談	香港教育學院人文學院
	107	美國賓州印第安納大學學術交流	座談	賓州印第安納大學

類別	年度	活動內容	活動性質	合作單位
類別			數量	
官			12	
學			6	

相關資料詳見附件 1-2-4-A：中國語文學系相關產官學界合作活動（105-107 學年度）。

### 1-3 系所經營與行政支援

#### 【前言】

中國語文學系為本校學制最為完整之系所，分為以下五種學制：「大學部」、「碩士班」、「博士班」、「碩士在職專班」及「華語教學碩士學位學程」等。系所行政單位之職責，在依其學制屬性不同，而提供相應發展之支援。其中「華語碩士學位學程」雖由中語系辦公室負一般行政及經費管理(占中語五分之一~六分之一)之責；惟其決策單位屬「華語學程課程會議」，為中語系主領與英語系、史地系、教育系、資訊科學五共同決策管理，此為須特加說明者。

#### （一）現況描述【共同部分】

本系所之運作，可分為校系溝通運作、管理結構機制及系內各決策單位。首先就系所溝通說明；其次就經費、行政人員、輔導教師、系所空間、及設施/備等項目加以介紹。再者則展示近年系內各項計畫之執行、系所內、外活動、學術交流及產學合作等業務。儘管業務分類清楚，但彼此功能緊密結合，故能實現系所行政運作的一體性，支援五類學制之教學、學術活動。

以下，謹就行政支援與經營運作等各方面細節加以說明，以呈現系所運作之實況。

#### 1-3-1 系所具備合宜之行政管理機制與辦法

##### 一、校/院/系所溝通

- (1) 本系之發展，首先均經由校務會議訂定學校整體發展方向，再根據校級框架，經由系務會議訂定系所發展方向。
- (2) 行政運作及資源支援，透過校級行政會議溝通協調，依系所需

求分配相關支援。

(3) 行政會議外，並透過院務會議進行院內溝通，執行院發展架構；並協調各系所之合作，爭取行政支援。

## 二、系所行政管理機制

本系以系務會議為最高決策單位，決議系所發展原則及重大事務。系主任則為行政單位及各系所會議之主持人，負責決議及執行各類具體行政事務。

### 1. 系務會議：

(1) 任務：系務會議為本系最高決策單位，系內其他會議根據本會議決議而召開。其任務在制訂系務決策及溝通師生意見，具體討論事務為下列事項：

- a. 系務發展與評鑑之規劃執行事項。
- b. 新生、轉學生及轉系生之相關事項。
- c. 本系各種委員會或專案小組之設立、變更及人選事項。
- d. 本系教學、課程、研究、學術交流及相關活動等事項。
- e. 系各項法規之研議與修訂。
- f. 經費分配、運用原則與執行事項之決定。
- g. 本校、院、系提案及其他重要事項之議決。

(2) 組成：會議由本系專任教師、大學部各年級及碩博班學生代表組成之。會議得視實際需要，邀請相關人員列席。教師於休假、進修、借調或停聘之期間，均不得參與系務會議。由系主任擔任召集人。

(3) 開會時間：系務會議召開時間每學期至少二次，視校務及系務需求而定，依常例約為一至二個月一次。(附件：1-3-1-1)(附件：1-3-1-2)

### 2. 系教師評審委員會

(1) 任務：系教評會為本系人事決策單位，審議系內教師之聘任、休假相關事項，其具體工作如下：

- a. 專兼任教師、職員聘任及聘期事項。
- b. 專兼任教師之升等事項。
- c. 專兼任教師之解聘、停聘、不續聘、資遣等事項。

- d. 專兼任教師之進修、休假、延長服務等事項。
  - e. 校長、院長交議事項。
  - f. 其他與教師評審有關之事項。
- (2) 組成：系教評會設置委員 7 至 9 人，系主任為當然委員並擔任主席，其餘委員由本系專兼任教師選舉之，但教授人數應佔三分之二（含）以上。
- (3) 開會時間：依教師聘任、休假具體狀況而召開之。（附件：1-3-1-3）

### 3. 系課程委員會

- (1) 任務：系課程委員會根據系務會議決議之課程方向，審議本系課程之開設，並整合、協調相關資源。其職掌如下：
- a. 審議本系大學部開設之課程。
  - b. 審議本系碩、博班開設之課程。
  - c. 規劃與審議本系開設之通識課程。
  - d. 規劃、整合及協調本系開課資源、師資及課程發展等事宜。
- (2) 組成：系課程委員會設置委員 15 至 21 人，本系全體專兼任教師均為當然委員，並設置學生代表 2 名、校友代表 1 名及業界人士代表 1 名。由系主任擔任召集人。
- (3) 開會時間：系課程委員會每學期至少開會一次，必要時由召集人召開臨時會議。（附件：1-3-1-4）

### 4. 系所招生委員會

- (1) 任務：系所招生委員會負責規劃本系、所招生工作，包括招生形式、錄取標準、辦理時間、試務工作人員及人力資源分配，其職掌如下：
- a. 規劃招生形式及錄取標準。
  - b. 訂定招生考試辦理時間。
  - c. 審議出題、考試人員及其工作分配。
  - d. 規劃考場試務人員之工作分配及流程。
- (2) 組成：本委員會設置委員 4 至 6 人，每年由委員由本系專兼任教師選舉之。由系主任擔任召集人。
- (3) 開會時間：系所招生委員會於每年招生試務工作前開會一次，

必要時由召集人召開臨時會議。(附件：1-3-1-5)

## 5. 規章辦法

本系各項常態行政工作，以系務會議為研議、修訂單位，系所業務按行政程序訂定規章辦法，並依法規辦理。辦法既經訂定，系辦公室及本系各級單位人員均須按法規執行業務。(1-3-1-6~10)

## 1-3-2 系所具備合宜之行政支援（含行政資源、人員、空間、設施/備、經費等）。

### 1. 系所經費

本系經費來源由學校負擔全額，其中包括中國語文學系「大學部」、研究所「碩士班」、「博士班」、「在職進修班」，「華語教學碩士學位學程」等五類學制經費，109 年經費額度約為 53 萬元、108 年經費額度約為 79 萬元、107 年~104 經費額度約為 79~88 萬元左右。另本系因培養中語系大學部同學發展戲劇專業，學校自 104 年起亦撥給 18~12 萬元「特殊經費」，惟自 107 年起不再補助。

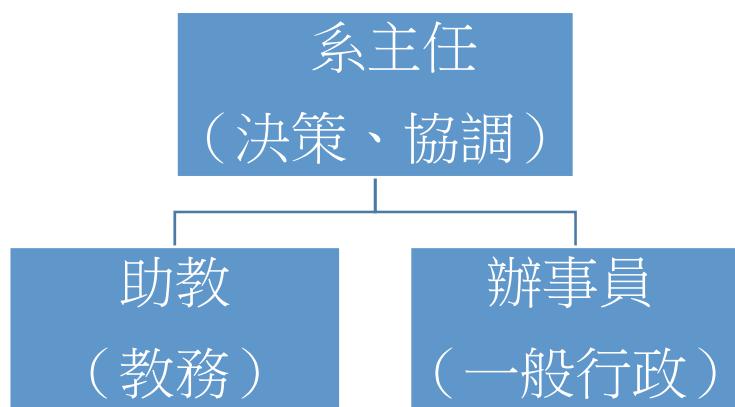
104~109 中語系系所經費一覽表

年度	系所經費	特殊經費	總計
104	1100000	180000	1280000
105	990000	180000	1180000
106	960116	120000	1080116
107	889200	--	889200
108	790000	--	790000
109	530000	--	530000

經費運用項目主要在「演講鐘點費」(包括內、外聘及國外學者三類)、「印刷裝訂費」、「設備零件費」、「校外教學交通費」、「獎勵學生獎品」及「補充保險費」等項目上。另外在特殊經費部分，者要運用於「演講鐘點」、「印刷裝訂」、「器材租借」、「場地布置」、「服裝租借」及「補充保費」等項目。(附件：1-3-2-1~4)

## 2. 行政人員

本系現有專任行政人員兩名（包括行政助教及辦事員各一名）。行政助教負責教務工作及行政支援，辦事員負責總務及公務文書及教師人事相關工作。兼任行政人員一名（即系主任）。系主任負責本系內外人員之溝通、決策、考評及各類計畫之規劃與執行，並視系務狀況支援行政體系，協助系務運作順暢。系所行政組織編制及職務分配如下圖：



職務	系主任	助教	辦事員
工作	協調系所運作、主持系所各類會議、規劃系所方向及執行、管理助教及辦事員，並支援系所各類行政工作。	課程、考試、招生、教室安排等教務工作，與學生生活輔導之學務事務安排，並支援系所各類行政工作。	公文收發、經費規劃及執行、設備購置維護、教師事務，並支援系所各類行政工作。
	梁淑媛	黃怡雅	楊啟希(107. 05)

## 3. 輔導教師

輔導教師之工作，在於輔導本系學生之生活及學業，針對其中問題與困難進行瞭解與協助。輔導教師由全系專任教師義務兼任之，屬無給職。學校每學期提供輔導活動費 3200 元，以供教師進行輔導活動所需。系主任得視教師業務實際情形分配輔導工作，俾使同學在生活及學業各方面得到充分協助。（附件：1-3-2-5）

#### 4. 教室設備

本系位於勤樸樓四樓，共有教室 14 間，其中與英語系共用教室 1 間。14 間教室包括一般教室 11 間，特殊教室三間。特殊教室包括書法教室 1 間，虛擬實境教室 1 間及戲劇教室 1 間。

- a. 一般教室：供一般課程使用，設備除黑板、講桌、數位講桌、投影設備等一般教具外，並皆安裝電扇及冷氣空調設備，以因應季節氣候變化。
- b. 在特殊教室：書法教室設備有「講桌即時攝影 / 投影顯示」系統，以供書畫課程等特殊課程教學之用。虛擬實境教室透過史地系支援，裝設有虛擬實境投影設備及 3D 眼鏡，以方便特殊教學需要。戲劇教室無種語系與英語系共用教室，有排練空間及鏡牆等設備，方便戲劇排練之用。(附件：1-3-2-6~8)

#### 1-3-3 系所落實各項行政管理及支援機制之作法

##### 現況說明【共同部分】

###### 一、校級計畫

###### (一) 高教深耕計畫

本校 107-111 年高教深耕計畫秉持「依學生特質、學校定位，培育出適才適所之學生」之高教深耕計畫政策，以「深化、再造、跨域、創新與永續」為計畫理念、「學生學習成效進化 2.0」為計畫目標，結合本校辦學特色與校務發展方向與目標，透過：「落實教學創新及提升教學品質」、「提升高教公共性」、「發展學校特色」、「善盡社會責任」等四項計畫，分為奠基期（107 年）、實踐期（108-109 年）與深化期（110-111 年）三期執行。以翻轉教師教學模式、培養師生跨域合作與整合能力以及關懷社會之能力，創造學生學習新價值，並落實大學社會責任之目的。(附件：1-3-3-1~2)

本系學校計畫整體計畫下，107 年參與「強化全方位學生學習成效計畫」、「厚實學生基本能力與通識軟實力計畫」、「發展特色跨域人才培育計畫」、「推動多元國際教育交流化計畫」三項分項計畫，其具體工作及執行者如下：

###### 1. 學燈文學獎暨專家文學講座實施計畫。

內容：本系除了深耕國語文教學教法之外，亦不斷在系所推動語文

寫作之活動，提供跨校、跨領域的文藝創作場域。本系自辦「學燈文學獎」，每年一期，至今已舉辦及發刊二十九期。「學燈文學獎」已成為本系之優良文藝傳統，每年聘請校外專業學者及作家擔任評審；同時，本系亦與《幼獅文藝》、《印刻文學生活誌》及《聯合文學》等文學專業刊物合作，刊登決選優秀作品，實在提供具有理想性之創作新秀初初嶄露頭角之園地。(附件：1-3-3-3)

2. 多元漢字書寫能力培訓計畫。

內容：計畫之主要目標，在培養本校學生書寫漢字之基礎能力。本計畫之執行乃透過漢字書寫之相關講座、課程與板書指導，提升學生漢字認知與板書能力，講座方面有「漢字構形講座」、「板書講座」等研習，透過講座研習，確實增進學生的漢字書寫能力。此外，結合「寫字與書法」課程，執行更紮實的訓練。最後，每學年舉辦「板書能力檢定」，檢測學生的板書學習成效。(附件：1-3-3-4)

3. 推動本系學生口語表達能力專業素養研習與能力檢定。

內容：中國語文學系學生在語文閱讀理解與寫作能力方面展現優秀的天賦與興趣，針對本系學生在語文方面的天賦，結合系上相關課程，幫助學生面對未來職場，本系預計舉辦「口語表達能力培訓講座」，計有「國語朗讀與演說能力」及「兒童文學與寫作指導能力」兩類研習計畫。(附件：1-3-3-5)

4. 推動華語文教學碩士學位學程研究生華語文教學能力專業素養研習計畫。(張淑萍執行)

內容：近年來為嘉惠本校之外籍生，本中心派任華語文碩士學位學程之研究生進行無償之外籍生華語文教學服務，每學期開設若干免費教學之華語課，提供外籍生多樣化之華語文學習活動，免費課程由人文藝術學院或中國語文學系提供零星經費辦理之。(附件：1-3-3-6)

(二) 師資培育「精進」、「精緻」、「特色」計畫

1. 臺北市立大學 105 學年度精緻特色發展計畫：子計畫名稱：「儒學解說能力培育及檢定」子計畫（105 年 8 月 1 日 至 106 年 7 月 31 日）

內容：本計畫之目的在於培養師資生具備儒學教學能力。儒學教育

為傳統文化主體，但進行儒學教授需具備不同於一般教學之學理認識。本計畫透過「儒學知能」、「經典解說」及「文物講展」三類能力之加強，以培養師資生具備教授基礎儒學之能力。目標在於使受過訓練之師資生達至以下標準：一、具備儒家基本觀念；二、正確解說儒家基礎經典；三、簡明介紹儒家文物。具備以上能力，則對小教教學之文化涵養部分必能厚植根基。(附件：1-3-3-7~8)

2. 臺北市立大學 106-107 學年度精進師資素質及特色發展計畫：子計畫名稱：「觀察體驗——合作反思」建構師資生核心素養與國語文素養教學轉化實踐能力子計畫(106 年 8 月 1 日至 108 年 7 月 31 日)

內容：全球化、資訊化、知識經濟的時代變革為世界各國教育發展提出了挑戰，面對這個日新月異、複雜多變的社會，究竟應該培養什麼樣的人是擺在各國教育面前的時代難題。「許多國家與地區、國際組織都把核心素養視為課程設計的 DNA，努力研製核心素養教育或課程標準，期望在核心素養統領下進行教育改革」，把它視為改革的重中之重。本計畫「建構師資生核心素養跨領域教學轉化實踐能力」為適應時代發展和課程改革需要，並結合本校特有的儒學研究中心環境資源、師資團隊、各地現場教學師資團隊，透過協作互動、討論實踐的建構，提高師資生學習與教學專業能力，為師資生奠定更堅實的基礎，對於完善核心素養課程、實現核心素養目標具有重要價值。(附件：1-3-3-9~10)

## 二、系內活動（一）學燈文學獎

內容：本系自辦「學燈文學獎」，每年一期，至今已舉辦及發刊二十九期。「學燈文學獎」已成為本系之優良文藝傳統，每年聘請校外專業學者及作家擔任評審；同時，本系亦與《幼獅文藝》、《印刻文學生活誌》及《聯合文學》等文學專業刊物合作，刊登決選優秀作品。2017 年，《聯合文學》總編輯王聰威先生擔任本系文學獎評審，他在五月號第 391 期「編輯室報告」提及本系創作風氣之盛，「在台北市立大學學燈文學獎評選小說，得首獎的同學才大一，據說也同時獲得散文與新詩首獎，真是不可思議的強者，我在評語裡寫著『一所學校能擁有這種等級的寫作者何其有幸。』」

以此足見，校園文學獎實在提供了具有理想性之創作新秀初初嶄露頭角之園地。(附件：1-3-3-11~13)

## (二) 板書檢定

內容：自從多媒體教學與創新教學等各種現代新式教育方式的普及，教師使用傳統板書教學的機會逐日降低，學生呈現報告與作業的方式亦以電腦打字或多媒體呈現為主，以致手寫漢字的能力大不如前。本校師資學程為小學教師之培育，教師須具備扎實的寫字基礎才得以勝任學童寫字訓練之指導，因此希望透過本計畫之執行，有效提升本校學生的板書能力，以期日後教導國小學生的國語文時，具備堅實的學養，以鞏固我國語文教育之基礎。本計畫之主要目標，在培養本校學生書寫漢字之基礎能力。本計畫之執行乃透過漢字書寫之相關講座、課程與板書指導，提升學生漢字認知與板書能力。(附件：1-3-3-14~15)

## (三) 朗讀比賽

內容：本系承繼師資培育傳統，在中語系學生語文能力基礎上，以專業職場為導向，結合本系相關課程，培養學生專業口語表達能力。為求落實口語表達課程之成果，每年常態性辦理朗讀比賽，以培育國語文教學及應用人才。「朗讀能力檢定」分為「國語發音及聲調」、「儀態聲情」及「情意表現」為指標能力。活動邀請系內外教師學者擔任評審，協助評判學生比賽表現。(附件：1-3-3-16~17)

# 三、校際活動

## (一) 校際參訪

為強化學術交流，拓展師生視野，本系師生不定期應邀訪問國外大學院校；或參訪該校系所行政體系，或進入課堂參與觀課學習。105-107 學年度以來，所參訪者計有「香港教育大學」、「香港城市大學」、「香港浸會大學」、「香港中文大學」(107.10)、「福建師範大學」(107.12)「福建師範大學」(107.06)、「華東師範大學」(107.12) 及「上海大學」(107.12) 幾所大學文學院與中文系。透過系所參訪交流，獲得行政及學術上可資借寶貴經驗，甚助於本系發展。(附件：1-3-3-18)

## (二) 訪問學者與客座教授

在校際交流的目標上，本系開博愛校區風氣之先，邀請國外學者至系上擔任訪問學者與客座教授。108 年 5 月 3 日法國里昂大學中國文學與文化系柯漢東教授(Konrad Schwartz)至本系訪問，與本系教師相談甚歡，暫擬定於 108 年底進行互訪及交換學生事宜；108 年 3 月羅馬第三大學中國文學與文化系羅莎教授(Rosa)已與本系及本校簽訂姐妹系校，亦將進行交換學生事宜。107 年則邀請莫斯科教育大學中語系主任耿華教授擔任訪問學者(107.03-107.08)及客座教授(107.09-108.01)。106 年邀請西南大學文學院講師董憲臣擔任為期一年的訪問學者。國外訪問學者來系期間，帶來相當不同的學術與文化內涵，對本系師生產生不少影響及啟發。(附件：1-3-3-19~20)

## (三) 學生校際比賽

### 1. 海峽兩岸大學生文學創作及演講比賽

107 年 12 月 15~17 日，本系由郭晉銓老師率碩士專班學生黃怡雅助教，應福建師範大學文學院邀請參加，舉辦「海峽兩岸大學生文學創作研討會」，介紹本系特色，郭晉銓老師展現當場揮毫，黃怡雅歌唱才華，表現優異。105 年 7 月 11-15 日，本系由系主任吳肇嘉及張淑萍二位老師率隊，應邀參加「海峽兩岸大學生演講比賽」。比賽由兩岸中文系所五位教授擔任評審，由兩岸七所大學共 29 名參賽選手中選出前三名。本系賽前屢經培訓練習，比賽表現優異，獲得冠軍及第二名佳績。本次參賽除為系所爭光，亦為演講能力培養建立具體培訓機制，有效透過比賽活動達到學習交流及建立培訓機制的成果，並亦達到師生校際交流的作用。(附件：1-3-3-21)

### 2. 大中盃運動會

3. 為培養良好體魄及增進同學友誼，以利於專業課程學習，本系每年支持「全國大中盃運動會」參加者交通經費，俾使同學比賽期間往來各校交通上安全無虞，獲取比賽佳績為本系爭光。(附件：1-3-3-22) 105~107 年得獎紀錄

## 女籃

105 學年度弗蘭德盃	冠軍
106 學年度新生盃	季軍
106 學年度弗蘭德盃	亞軍
107 學年度弗蘭德盃	亞軍

## 女排

105 學年度大中	亞軍	105 學年度弗蘭德盃	亞軍
105 學年度系際盃	季軍		
106 學年度弗蘭德盃	亞軍		

## 羽球

105 學年度弗蘭德	亞軍
------------	----

## 四、學術交流

### 1. 學術研討會

(1)本系於 108 年 5 月 25 日(六)舉辦中國語文學系「文心千古事 道言尋常理」學術研討會，會議集結成冊。開幕由本系博士班學生聲樂表演，一場專題演講，由政治大學中文系特聘教授廖棟樑主講「中西對接：以文如其人、風格即人為例，(1920~1949)」、共計 16 位學者發表論文，6 場會議，內容涵蓋古典現代文學、子學與臺灣文學，在有趣又不師莊嚴下成果豐碩。

### (2)主辦「儒學與語文學術研討會」

每年十一月前後，本系皆與院屬學術單位「儒學中心」合辦「儒學與語文學術研討會」，邀請本系教師與國內外學者，發表學術論文並進行交流研討活動。會議以「儒學」、「語文」為範圍邀集論文發表，並設有討論人參與審評。每次會議以二日內為限，約邀請 12-20 位學者參與。會議由儒學中心提供經費，由中語系提供人力支援，多年來磨合良好，舉辦不輟。會議結束後將論文集結成冊，以《儒學研究論叢》為名公開發行。本會議功能有三：一、

鼓勵本系教師於教學之餘持續進行學術研究，保持學術活力。二、藉由學術會議訓練研究生瞭解、參與學術活動，並培養學術見識。三、促進系內、外教師學者進行交流，拓展學術視野。舉辦多年來《儒學研究論叢》已屆十輯，培養學生參與人數不下數十人，成果斐然。(附件：1-3-3-23)

### (3)主辦「中語系研究生論文發表會」

每年五月中下旬，本系常態舉辦以研究生為對象的「研究生論文發表會」，鼓勵校內、外學生發表學術論文，以培養其學術研究及寫作之能力。為加強學術競爭力，本活動並未限制校外學生參加，全國研究生皆可投稿參與論文評審。本系由全國稿件中選出十餘篇優秀作品，舉辦研討會發表，並邀請大學專業教師學者擔任講評。此活動確實激勵本系研究生產生研究動力及競爭意識，對於培養學生進入專業研究領域，具有顯著促進作用。(附件：1-3-3-24)



### (4)合辦「四校研究生論文發表會」

由於同屬師範學院改制，本系與「清華大學」(原「新竹教育大學」)、「屏東大學」、「台東大學」等四校中國語文學系(台東大學為華語系)每年輪流舉辦「四校研究生論文發表會」。108年5月18日(六)由台東大學華文系舉辦，本系碩士班陳怡雅、余詩涵、許雅晴及羅鳳元四位同學參加發表論文。會議以培養研究生學術能力為宗旨，鼓勵四校碩、博士研究生參與論文發表。會議並邀請四校中語系老師擔任論文講評人，指導學生學術研究及寫作方法。本會議舉辦多年，學生參與踴躍，對於培養學生研究能

力有相當作用。(附件：1-3-3-25)

#### (5)合辦「有鳳初鳴研究生論文發表會」

本系自 104 年起與東吳大學中文系、台大中文系、台北大學中文系、東海大學中文系等校系合辦「有鳳初鳴研究生論文發表會」。該會議歷史悠久，聲名頗著，培育學者眾多。其於每年三月舉辦，以全國研究生為對象進行徵稿，採二階段審察制。為鼓勵研究生與校外師友交流，本系每年撥款支持會議舉辦，本系教師並協助審稿及講評，以達成學生學術上觀摩交流之效。(附件：1-3-3-26)

### 2. 大學部專業演講

為提供大學部同學專業知識及職場瞭解，107 學期舉辦 50 餘次，深受學生熱烈歡迎；前此學期亦皆舉辦 1-3 次專題演講，邀請校外知名藝文人士到系發表專業心得。此演講活動由學生組成的系學會負責規劃聯絡，系上教師從旁輔導，而由本系支持經費。此演講相對於研究所專題演講而言，屬性較少學術性而注重通俗易曉，要求與大學部認知水平相匹配，而能啟發學習興趣及加強專業認知，以輔助系上專業課程未足之處。(附件：1-3-3-27)

### 3. 研究生學術講座

中國語文學術門類廣泛，文學、義理、詞章、考據四大類專業性高，研究者畢其生精力，未見得能博擅各類；此外研究所課程因學生數量及行政效益考量，所開設課程亦有限制。為補研究所課程之限制，故邀請校外專業學者至本系進行專業講座。講座題目及講者人選，由系主任考量需求並徵詢系上教師決定，每學期辦理 2-3 次，每次 2-3 小時，基本上以週六上午舉辦為常態。此一講座亟鼓勵研究所日、夜間部學生參加，其參加時數與參加校外演講時數並併為畢業規定，以輔助發展同學研究能力。(附件：1-3-3-28)

## 五、產學合作

本系產學合作工作主要在於學生業界實習之推動。在業界實習方面，本系除提供同學實習相關諮詢外，並與特定業界單位長期進行合作及訊息交流，儘可能提供同學安全可靠之實習管道。為保障實習工作權益，本系並訂有定型化實習契約，要求實習單位與同學雙方簽

署，由此協助大學部同學至業界單位進行專業實習的安全性與恰當性。(附件：1-3-3-29~30)

#### 1-3-4 系所透過各種管道向互動關係人公布辦學相關資訊之作法

系所資訊公布，主要目的在於協調同仁步調，溝通師生歧異，及建立校外認識對於本系工作及任務之瞭解。故依其作用性質，本系資訊公布主要可分「系所教師」、「系上同學」及「校外人士」三大方面，以期實現暢達無礙的溝通，並進而宣傳系所特質，輔助招生及系所經營之目的。

##### 一、系上教師方面

本系每個月定期召開系務會議，會議中系主任必須向系所同仁報告學校政策及重要系務工作，系所教師亦在此會議上反映系所行政效率及各類系務問題，及提議解決辦法。透過行政單位與系上教師的溝同，一方面發現問題，一方面也合力探討解決方法，期能使系所的分工達至合作無間的高效率之境。

除系務會議之外，系辦公室並對重要系務進行網頁公布（中語系網頁），系上亦建立各學級與系所學會臉書專頁，系所同仁亦可透過電子郵件及通訊軟體（包括臉書及 LINE 等）與系辦公室聯絡溝通。

##### 二、系上同學方面

系所要求大學部同學每週召開班會，各班導師必須到場聆聽班級提案及各類報告，同時提醒系所重要訊息，並指導同學進行合議班級事務。各班導師對於班上學生可透過電話及通訊軟體聯絡，以瞭解同學學業及生活現況。同學若有學業及生活具體狀況，系辦會對導師發佈預警，以利導師在第一時間進行輔導及處理。

在系所網頁上，除公布一般系務訊息外，系辦也因應各類需要設立捷徑，以方便同學進入查詢。網頁提供課程、教師、活動及交流各類資訊，務使同學對系上各類訊息能獲得充分瞭解之機會。而在教學方面，本校資訊系統建有「數位學習網」，提供師生教學上互通訊息之用。包括學業及輔導之資訊，皆可藉由數位學習網上傳、下載資料，或進行教學意見溝通，十分方便。

##### 三、校外人士方面

針對校外人士之需求，系所主要提供資訊在於招生訊息、系所特

色及現況等方面。本系資訊除通過學校統一宣傳外，亦藉由系所網頁公布消息，此外在臉書設立專頁，以供有特定資訊需求人士之查詢；因此系所網頁為本系主要對外發佈資訊管道。

此外本系透過各類校內外計畫及合作交流（如師培計畫與校外國小教師之交流），儘可能將系所特色對外宣傳，同時亦接受校外意見。

另外，本系網頁列有系所聯絡方式，辦公室同仁於辦公時間亦隨時可回應校外的詢問。

## 1-4 系所自我分析與持續改善

### 【前言】

本系所之經營與管理，具備自我分析與檢討機制，俾能藉由現況、強項弱項、機會與威脅等層面之分析，做為教育目標、辦學策略、課程規劃與開設、學生招生、教師聘用等之參據。

### （一）現況描述【共同部分】

當今中國（語）文系在面臨少子化、社會轉型期、時代風潮及高教改革之衝擊，本系雖在多年前已針對師範體制、教育大學轉型綜合大學做出相關因應策略措施，成為師培非師培並行體系（師培生 15 名），將教學方針回歸傳統中國語文人才之培植，課程調整為與一般中文系相似，期許本系學生之專業訓練能夠紮實，並開設數門實務應用課程，提供學生選修。另外，配合校方推動教育部補助高教深耕計畫，執行跨學系或跨領域學習，乃與史地系合作推動「AR/VR 教學設計中心」，以因應新南向政策及拓展未來就業職場之需求。本系為開拓發展空間，因應多元化社會之變化及增加學生就業之競爭力，茲運用 SWOT 分析法，審慎檢視本系內、外部條件之優勢與劣勢，具有的機會與威脅，從中找出可行策略，藉以規劃本系未來發展。

### 【學士班部分】

為提升大學生畢業後於文學知能與技藝方面的多元實務應用課程，故近年來外聘業師或兼任教師加開：

1. 專題製作（科普文學寫作）
2. 專題傳播媒體寫作
3. 網路多媒體敘事

4. 廣告文案寫作

5. 劇本寫作

**【碩、博士班部分】**

為提升研究生對於文學知能與技藝方面的多元實務應用課程，故近年來碩、博士班加開：報導文學專題研究

**【碩士在職專班部分】**

碩士在職專班多為來自社會上各行各業的優質在職青年，為使其學業與職場工作技能相應，提升學用合一之價值，故亦加開：語文與傳播媒體專題研究

期使學生在學期間即已學習產業技能，畢業之際能與社會無縫接軌，順利就業，發揮所學。

**1-4-1 對前次系所評鑑結果之檢討及相關作法**

(前次系所評鑑結果之運用，檢討作法相關資料)

據第一週期（101 年度）系所評鑑結果及評審委員之建議，本系所已就 SWOT（優勢強項、劣勢弱項、機會、威脅）（附件 1-4-1）進行分析，做為本系所教育目標、課程規劃與教師聘用之依據，期能在鞏固既有之語文教學專業優勢的基礎上，積極轉型為兼顧應用與學術研究的中文人才養成科系。

本系經過多次的課程委員會議討論，重新定位本系所發展方向，訂定教育目標，並據此規劃課程開設。配合課程轉型、課程需求檢視本系師資結構，經過多年努力聘用專長教師增強師資陣容下，目前除少數實務課程以兼任教師補足外，務求為本系所學生提供最完善的教學。本系所師資結構請參見（附件 1-4-2）

**1. 重新定位本系發展方向：**

本系據上述述與時俱進更新教育目標，並據此規劃課程開設。本系依據本校定位與發展方向，重新定位發展方向為：一所書寫城市之綜合性大學，傳承師資培育典範大學，邁向華語文教學國際化都會特色及發展 AR/VR/AI 數位人文創新大學之學系。

**2. 更新教育目標：**

- (1) 培養優秀之語文研究與跨領域實務應用人才。
- (2) 強化文學創作，參與社會國際文化交流活動。
- (3) 養成語文教學專業人才、貢獻教育。
- (4) 陶冶深厚人文涵養及實踐服務、溝通與尊重。

### 3. 辦學執行策略：

本系所依據本校辦學策略為，學術研究、卓越教學、國際化、產學合作、社區服務等五項，由市辦理及參與校內外師生學術研討會、《北市大語文學報》、申請及參與科技部深耕教學研究計畫等。

### 4. 規劃課程開設：

本系所據上二項規劃課程開設，思想（老子、莊子、先秦思想專書選讀）、現代詩、現代（中國）美學、現代文學史、現代小說選讀、華語文教學及書畫藝術等相關課程，並依本系教師專長員額需求聘請上述學術專長之教師。

### 5. 聘請兼任實務課程教師：

本系聘請兼任教師戴子平擔任「專題討論(科普文學寫作)」(AR/VR)、林夢萍老師擔任「專題與傳播媒體」、劉定綱老師擔任「網路多媒體敘事」、沈惠如老師(102.01-106.01)擔任「劇本寫作」課程。

相關課程及師資結構請參見（附件 1-4-2）

上一週期系所評鑑訪評意見，對於本系因應轉型發展所做出的調整給予的肯定：包括維持原有優良課程傳統、協助學生培養跨領域專長、以及建立自我改善機制等，同時，也提供了良性改善建議：

#### 一、目標、核心能力與課程設計

1. 鼓勵教師及學生代表踴躍出席系務會議
2. 「課程委員會」宜考量納入學生、校友及業界人士代表

#### 3. 學士班課程地圖訂定與規劃：

- (1) 師培與非師培課程
- (2) 考量開設專題討論或專題研究課程

#### 4. 博士班宜規劃獨立開課

#### 二、教師教學與學習評量，增聘教師及開設多元化的課程

1. 依系所整體課程規劃提升學生核心能力開設文創與傳播等相關學程
2. 鼓勵教師積極參與教師專業成長之相關活動
3. 語文教學碩士學位班部分
  - (1) 增加兒童文學、語言表達力、閱讀與書寫相關專題研究課程
  - (2) 利用畢業校友之人脈，爭取更多實務實習之機會

## 二、 學生輔導與學習資源

1. 爭取經費改善教室空間
2. 增加演講場次提供學生多元學習管道
3. 依實際所需，增設行政人員
4. 強化碩士班、博士生研究室的設備及室內圖書資源
5. 碩士班、博士生研究代表出席課程委員會與系務會議

## 三、 學術與專業表現

1. 協助教師提升學術專業服務表現
2. 鼓勵教師持續申請、研究各類計畫與發表期刊論文
3. 鼓勵教師出版具原創性之學術研究專書
4. 修訂相關研究生指導教授辦法

## 四、 畢業生表現與整體自我改善機制

1. 完善規劃與有效運作「整體自我改善機制」
  2. 舉辦相關活動邀請系友校參與，健全系友會
  3. 確實發放「畢業生就業動態調查表」，以做為課程設計之改善依據
- 上述改善建議提出以前，本系所業已著手進行相關品質改善計畫，並在「102 年度上半年大學院校通識教育暨第二週期系所評鑑—追蹤評鑑自我改善情形結果」呈現近年來良好的完成工作結構表(附件 1-4-3)，迄今仍持續進行改良中。茲將改善情形臚列說明如下：

## 一、 教育目標、核心能力與課程設計

### 【學士班部分】

1. 本系教師及各級學生代表已踴躍出席系務會議，出席率接近 99%，即或若因事未能出席者，議會商請代理人或辦理請假事宜。
2. 「課程委員會」已納入學生、校友及業界人士代表，如學生代表-107 林品萱、張文亮，106 程琬筑、李宗祐，105 詹千妃、陳鈺婷

，104 羅乃文、江嘉倫；校友代表-104~107 鄭昀（臺大中文系博士生）、103 郭凱文（臺大中文系專案助理）、102 蘇伊玲（臺大華語文中心行政助理）；業界代表-103~107 張晏瑞（萬卷樓圖書出版公司副總經理）、102 吳東牧（公共電視新聞部製作人）。

3. 學士班課程地圖已訂定與規劃(1)師培與非師培課程，(2)開設專題討論或專題研究課程。關於(1)師培與非師培課程，本系最近一次於2019年5月3日召開課程委員會，系上老師共同討論重新擬定課程，另外，將一些近年來未開的課程放置在課程資料庫。因資料龐大，請參閱附件。關於開設專題討論或專題研究課程，本系上學期開設「專題討論（科普文學寫作）」(AR/VR) 及系學期開設「專題與傳播媒體」。

#### 【碩士班部分】

1. 碩士班教師及碩士班學生代表已踴躍出席系務會議，出席率接近99%，即或若因事未能出席者，議會商請代理人或辦理請假事宜。
2. 「課程委員會」已納入碩士班學生、校友及業界人士代表，碩士班學生代表 107 代表王亭林，106 李宗祐，105 詹千妃，104 羅乃文；；校友代表-104~107 鄭昀（臺大中文系博士生）、103 郭凱文（臺大中文系專案助理）、102 蘇伊玲（臺大華語文中心行政助理）；業界代表-103~107 張晏瑞（萬卷樓圖書出版公司副總經理）、102 吳東牧（公共電視新聞部製作人）。
3. 碩士班已規劃新開課程，如報導文學專題研究等，其符合碩士班教育目標，以因應時代社會需求與學生未來就業接軌之課程。

#### 【博士班部分】

1. 博士班教師及博士班學生代表已踴躍出席系務會議，出席率接近99%，即或若因事未能出席者，議會商請代理人或辦理請假事宜。
2. 「課程委員會」已納入博士班學生、校友及業界人士代表，如博士班學生代表-107 潘君茂，106 程琬筑，105 陳鈺婷，104 江嘉倫；校友代表-104~107 鄭昀（臺大中文系博士生）、103 郭凱文（臺大中文系專案助理）、102 蘇伊玲（臺大華語文中心行政助理）；業界代表-103~107 張晏瑞（萬卷樓圖書出版公司副總經理）、102 吳東牧（公共電視新聞部製作人）。

3. 博士班已規劃獨立開課。如「古典文學專題研究」、「域外漢學專題研究」、「人文學方法論專題研究」、「現代文學專題研究」、「經學專題研究」、「中國思想專題研究」、「文學理論專題研究」、「中國文字專題研究」、「漢語語言學史專題研究」、「近代文學專題研究」、「語文教育專題研究」等。

## 二、教師教學與學習評量

### (一) 現況描述【共同部分】

增聘教師及開設多元化的課程：本系 106 學年度第 2 學期已增聘郭晉銓老師（101 學年度第 2 學期已增聘陳思齊、余欣娟兩位教師）。目前本系十五位教師員額已滿。分別開設「現代詩及習作」、「現代文學史」及「書法」等課程。

1. 依系所整體課程規劃提升學生核心能力開設文創與傳播等相關學程：本系學士班陸續開設、「科普文學寫作」、「專題與傳播媒體」、「廣告文案寫作」、「網路多媒體敘事」及「編劇實務」；碩博士班開設有、「語文與傳播媒體」及「報導文學專題研究」等，等課程。

2. 鼓勵教師積極參與教師專業成長之相關活動

本系教師積極參與校內教師專業成長社群：

108 學年度：

(1) 教育部高教深耕計畫「特色跨領域人才培養」：梁淑媛老師主持，成員如下：張于忻老師、郭晉銓老師、余欣娟老師、吳俊德老師、邱珮萱老師、張曉生老師、楊馥菱老師

(2) 「精進教師素質及特色發展計畫—子計畫 A 整合活化師資培育臨床與協同教學」：愛與希望說故事團：梁淑媛老師協同主持

107 學年度：

(1) 「國語文能力培育」子計畫

(2) 106-108 學年「教育部補助師資培育精進師資素質及特色發展」計畫：「觀察體驗—合作反思」建構師資生核心素養與國語文素養教學轉化實踐能力子計畫。

(3) 「精進教師素質及特色發展計畫—子計畫 A 整合活化師資培育臨床與協同教學」：愛與希望說故事團：梁淑媛老師協同主持

(4) 107-108 年教育部高教深耕計畫—厚實學生基本能力與素養；

由馮永敏老師主持，成員如下：郭晉銓老師

106 學年度：

(1) 教育部 106 年教學創新試辦計畫創新「職能導向——教學創新」建構專業知能及語文思維轉化實踐能力：馮永敏老師、吳肇嘉老師主持，成員如下：吳肇嘉老師、張淑萍老師、郭晉銓老師、余欣娟老師

(2) 「精進教師素質及特色發展計畫--子計畫 A 整合活化師資培育臨床與協同教學」：愛與希望說故事團：梁淑媛老師協同主持

105 學年度：

(1) 「教育部精緻特色發展計畫」：「儒學解說能力培育及檢定」子計畫等：吳肇嘉老師主持

(2) 精進師資素質計畫-子計畫 C：「互動社群模式—建構師資生國語文專業教學實踐」計畫：馮永敏老師主持

(3) 「精進教師素質及特色發展計畫--子計畫 A 整合活化師資培育臨床與協同教學」：愛與希望說故事團：梁淑媛老師協同主持

104 學年度：

(1) 精進師資素質計畫-子計畫 C：「師資生國語文能力培訓及檢定」計畫：馮永敏老師主持

(2) 「精進教師素質及特色發展計畫--子計畫 A 整合活化師資培育臨床與協同教學」：愛與希望說故事團：梁淑媛老師協同主持

102 學年 1 學期，成立「教師專業成長社群」，獲得補助：

(1) 「中語系文學互文研究專業成長社群」：余欣娟老師主持，成員如下：許琇禎老師、楊文惠老師、梁淑媛老師、邱珮萱老師、陳思齊老師

(2) 「中語系文學與思想之相涉性專業成長社群」：吳肇嘉老師主持，成員如下：張曉生老師、陳思齊老師、邱珮萱老師、余欣娟老師。(附件二-共-4-1)

(3) 增加系上教師專業成長活動：

101 學年 2 學期-102 年 6 月 18 日陳思齊老師主講：「拆、遷、淹—現在化與國族主義的陰影：從賈樟柯電影“三峽好人”談起」

【碩士在職專班部分】

碩士在職專班部分(原「語文教學碩士學位班」，該班制經教育部核准，核准文號：臺高(一)字第 101073436 號，於 102 年 8 月停招。(附件二-教碩-1-1)，103 年 8 月改名為「碩士在職專班」)：(1)增加「語文與傳播媒體研究」專題研究課程(2)因「碩士在職專班」全為在職人士，故較無需利用畢業校友之人脈爭取實務實習之機會。

### 三、學生輔導與學習資源

#### (一) 現況描述【共同部分】

##### 1. 爭取經費改善教室空間：

(1). 爭取教室空間改善經費，將 C409 教室調整為兩間較小型教室，每間教室並配置完整多媒體教學設備，可供上課、會議、自習、研討等多功能使用。目前權充為華語文教學及 AR/VR 教學設計中心教室(108 年高教深耕計畫 230000 元)，增設電子輪播系統；並又建置華語文中心辦公室及打造華語文特色教室，加強系務及學生活動之聯絡與宣傳。(2)每間教室均已完工整合式多媒體教學平臺，並具備 ee-class 設施。2. 增加演講場次提供學生多元學習管道：107 學年本系有高教深耕計畫支援約舉辦 50 場演講；以往本系每學期學士班定期舉辦 4~5 場演講；碩士班、博士生 2~3 場演講；並有本系 1~2 名專任教師演講。

3. 依實際所需，增設行政人員：本系設有助教一名；辦事員一名。積極在爭取增設行政人員中，實因學校費有限，亦為本系發展之一困境。107 學年本系在高教深耕計畫支援下，增聘臨時工讀生數名。

4. 強化碩士班、博士生研究室的設備及室內圖書資源：因應本校空間有限之現實，101 年度增購「中國基本古籍庫」，以電子資料庫資料豐富而便於檢索又不占空間之特性，增加研究圖書資源，購置經費達 1850000 元 (附件-三-博-1-1)。102 年度增購「民國時期期刊全文數據庫」，購置經費達 700000 元。』(附件-1-4-4) 並於 106 下更新碩士班、博士生研究室的電腦及印表機等設備。

5. 碩士班、博士生研究代表出席課程委員會與系務會議：如學生代表-107 博士班代表潘君茂、碩士班代表王亭林。

6. 本系目前配置工讀人力：目前系辦公室已無配置工讀時數，為目前遇到人手不足極大之困難。部分由大學部勤奮向學生活助學獎助學金

107 上 3 名 (11900 元，一小時 150~140 元，約 85 小時)、107 下 4 名 (11900 元，一小時 150 元約 79.3 小時)，以及部分高教深耕計畫支援。然在 102、103 年度尚有一般工讀：102 年度 856 小時，103 年度 795 小時。獎助工讀(大學部勤奮向學及生活助學金及碩班獎助金)：102 年度 1170 小時，103 年度 1140 小時。104 年度 1170 小時，105 年度 1170 小時，106 年度 1170 小時。將妥善安排工讀同學輪值及業務分配，以機動人力輔助人力不足問題

#### 四、學術與專業表現

1. 協助教師提升學術專業服務表現：本系教師須配合學校每 4 年一期之自評，107.03.01 前需上傳到校務系統「評鑑專區」有關學術、教學與服務資料，積分 126 分，方為及格，本系教師全數通過。(附件) 每學期需在系統開放期間內，上傳當學期之學術、教學與服務資料，逾時不候，俾利統計積分。
2. 鼓勵教師持續申請、研究各類計畫與發表期刊論文：本系教師多有持續申請研究各類計畫與發表期刊論文。科技部計畫：107 郭晉銓副教授、106 梁淑媛教授、105 郭晉銓助理教授教授、104 張曉生教授。數量雖然不多，但依然可見本系教師努力爭取之信心與用功程度。

計畫成果	104 學年度	105 學年度	106 學年度	107 學年度
科技部計畫案 件數	1	1	1	1

3. 鼓勵教師出版具原創性之學術研究專書：本系教師 104~107 共計出版 6 本，本位著述豐富、學識俱優，僅臚列如下：

- (1) 邱珮萱：2018《邊緣之境華文創作中的凝視聲響與生命記憶》，臺北：萬卷樓圖書公司，2018。
- (2) 葉鍵得：2018《通志七音略研究》臺北：，萬卷樓出版社，2018。
- (3) 葉鍵得：2015《十韻彙編研究》，臺北：萬卷樓出版社，2015。
- (4) 郭晉銓：2018《從王羲之到王靜芝--帖學傳統中的典範書學體系》，臺北：新銳文創出版社，2018。
- (5) 何永清：2016《論語語法通論》，臺北：臺灣商務印書館，2016。
- (6) 張曉生：2015《經學研究四十年：林慶彰教授學術評論集》，臺北：

萬卷樓出版社，2015。

整本專書	數量	6
107 學年度	1	葉鍵得：《通志七音略研究》，萬卷樓出版社。 2018
107 學年度	2	邱珮萱：邊緣之境華文創作中的凝視聲響瞪 生命記憶萬卷樓圖書公司，2018。 郭晉銓：2018《從王羲之到王靜芝--帖學傳統 中的典範書學體系》，臺北：新銳文創出版社， 2018。
106 學年度	1	何永清：2016《論語語法通論》，臺北市：臺 灣商務印書館，2016。
105 學年度	1	張曉生：2015《經學研究四十年：林慶彰教授 學術評論集》，臺北：萬卷樓出版社，2015。
104 學年度	1	葉鍵得：《十韻彙編研究》，萬卷樓出版社 2015

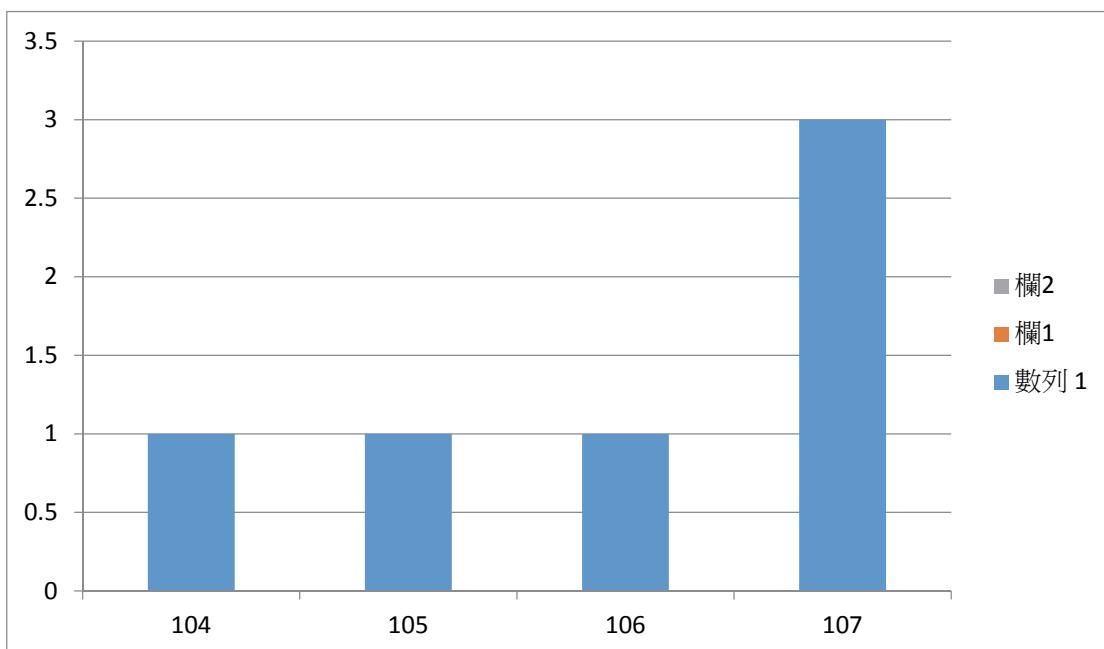


圖 專任教師出版專書數量表

4. 本系並修訂相關研究生指導教授辦法：本系碩博士生指導教授限定本系專任教師、博士生指導教授以本系副教授（含）以上，若本系無學生研究專長相關師資，外聘指導教授需搭配本專任教師一名；本系

專任教師一年限不超過 4 名碩博士生，若含在職碩班則不超過 6 名碩博士生以內。

### 一、 畢業生表現與整體自我改善機制

1. 完善規劃與有效運作「整體自我改善機制」  
2. 現今本系面對新世代使用溝通工具或書寫媒介改變的挑戰，由是發展出更合宜且具效能的「整體自我改機制」計有，首在召開「自我改善會議」，其他相關會議尚有：

- (1) 課程委員會會議紀錄（畢業生代表參與）
- (2) 系務會議（學生代表參與討論）
- (3) Facebook、IG 社群網站訊息發布及溝通

以上機制均已有效且常態性運作，作為學系所發展及課程調整之依據

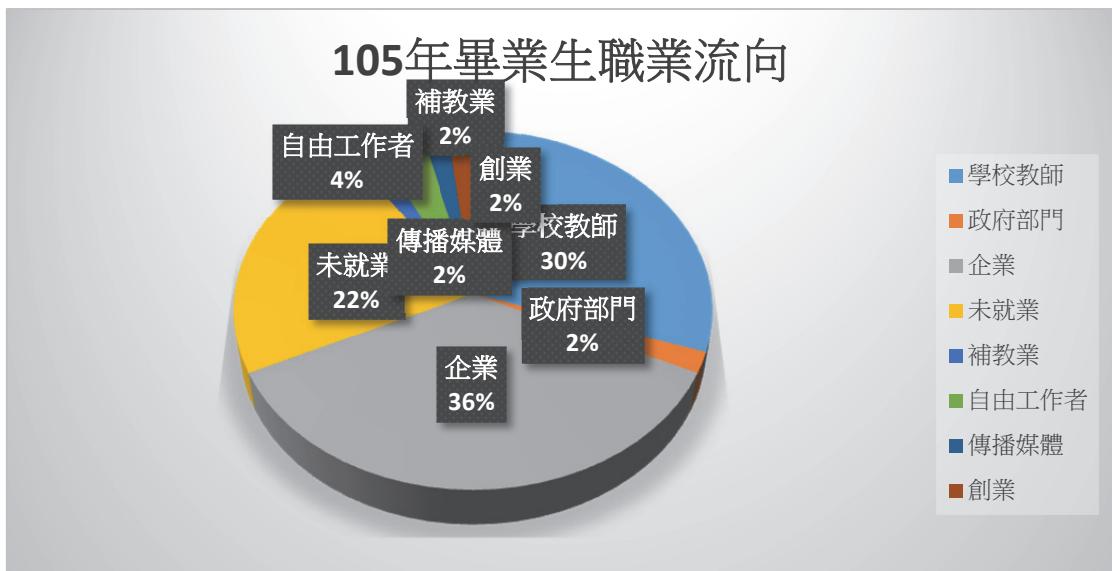
3. 舉辦相關活動邀請系友校參與，健全系友會：本系定期舉辦系友會，邀請系友校回系上參與講座，分享各行各業的甘苦談。本系成立「系友會」（附件組織章程），舉辦「系友回娘家」活動，從「中」出發，中語系友分享職場系列。場次如下：

- (1) 2018 年 11 月 12 日五峰國中特教老師 蕭義峰 「工作機會是人製造的，山不轉，人轉」
- (2) 2018 年 11 月 13 日台灣卓一電訊網行銷負責人 許耕綸「我的求職歷程」
- (3) 2018 年 11 月 13 日台灣警察專科學校區隊長王佑君「老師不老師」
- (4) 2018 年 11 月 14 日昇恒昌免稅商店副組長陳俊彥「來金門請帶護照」
- (5) 2018 年 11 月 15 日 特約計畫/平面設計/文創所在職研究生/菜鳥背包客盧季嫻「微精通世代，多重收入很好，但我想要的是多重人生」
- (6) 2018 年 11 月 16 日新文豐出版編輯高文彥「興趣可以當飯吃嗎？」  
(附件 1-4-5)

4. 確實發放「畢業生就業動態調查表」以作為課程設計之改善依據  
本系確實發放「畢業生就業動態調查表」以作為課程設計之改善依據。  
根據畢業生就業動態調查表，本系畢業生從事之職涯規劃及職業分布，以國小國語文教師、安親班補習教師等教育工作人員、公務人員、學術研究人員、文化傳播媒體人員、文藝創作人員、行政文書人

員。相關工作及民營公司行號等工作為多。雇主對其滿意度多為「滿意到非常滿意」，由是以見，本系畢業生學識質優、態度良好、敬業樂群，下圖僅臚列 104~106 年，置於本系網頁首頁「畢業生職業流向」，由本系畢業生填答 136 筆資料以為佐證：

	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	資料編號列	U	V	W	X
	A2-1	A2-2	A2-3	A2-4	A2-5	A2-6	A2-7	A2-8	A2-9	A2-10	A2-11	A2-12		
否														
求職														
是	已就業 企業 (職員工 教育學生) 未就業 員工 教育學生	慧文與影音傳播類 教育與訓練類	自行投遞履歷應聘 自行投遞履歷應聘	不到1個月 1-3個月	畢業學校, 主修科系, 打工專業能力, 外語能力, 資訊滿意 畢業學校, 離場實習, 專業能力, 外語能力, 能力非常滿意	少部分相關 大部分相關 完全不相關	無幫助 極有幫助 極有幫助	不需要 不需要 需要	英博出版事業部 宏碁通訊技術 萬豪酒店-研磨工 臺北市信義區					
是否	是	已就業 企業 (職員工 教育學生) 未就業 員工 教育學生	慧文與影音傳播類 教育與訓練類	朋友介紹 不到1個月	主修科系, 輔系、學程或專業能力, 外語能力, 學業滿意 輔系、學程或第二專長, 專業能力, 學習能力, 批評能力	大部分相關 完全相關	無幫助 極有幫助	不需要 需要	英博出版事業部 宏碁通訊技術 萬豪酒店-研磨工 臺北市信義區					
是	已就業 學校(含學校)-正式老師 教育與訓練類	教育與訓練類	通過國家考試分發 (含割1年以上)		畢業學校, 主修科系, 專才專業能力, 外語能力, 資訊滿意	大部分相關	極有幫助	需要	新北市板橋國小 南山高中 板橋國小 往心國					
否	是	已就業 是(含學校)-正式老師 教育與訓練類	教育與訓練類	通過國家考試分發 (含割半年以上)	畢業學校, 輔系、學程或專業能力, 求職技巧, 國際高會 專業證照, 離場實習, 打工專業能力, 外語能力, 批評普通	大部分相關 完全相關	極有幫助 極有幫助	需要 需要	新北市板橋國小 南山高中 板橋國小 往心國					
是	是	已就業 是(含學校)-正式老師 教育與訓練類	教育與訓練類	通過國家考試分發 (含割1-3個月)	主修科系, 輔系、學程或專業能力, 企劃能力, 學業非常滿意	少部分相關	極有幫助	不需要	空軍教導部 永平國小					
否	是	已就業 目自工專科老師 教育與訓練類	教育與訓練類	自行投遞履歷應聘 3-6個月	主修科系 專業能力 普通	完全相關	極有幫助	不需要	華富國小					
是	是	已就業 學校(含學校)-正式老師 教育與訓練類	教育與訓練類	通過國家考試分發 (含割1年以上)	畢業學校, 主修科系, 專才專業能力, 外語能力, 資訊滿意	大部分相關	極有幫助	需要	華富國小					
否	是	已就業 政府部 士官當長 政府公共事務類	政府公共事務類	自辦留營	不到1個月	專業證照 外語能力, 批判思考能力 高會	大部分相關	極有幫助	不需要	空軍教導部 永平國小				
是	是	已就業 學校(含學校)-正式老師 教育與訓練類	教育與訓練類	通過國家考試分發 (含割不到1個月)	主修科系, 專業證照, 職場專業能力, 企劃能力, 批評非常滿意	少部分相關	極有幫助	需要	空軍教導部 永平國小					
否	是	已就業 政府部 士官當長 政府公共事務類	政府公共事務類	自辦留營	不到1個月	專業證照, 離場實習, 打工專業能力, 企劃能力, 外語滿意	少部分相關	極有幫助	需要	新北市文化國小				
是	是	已就業 學校(含學校)-正式老師 教育與訓練類	教育與訓練類	朋友介紹	不到1個月	專業證照, 離場實習, 打工專業能力, 企劃能力, 外語滿意	完全相關	極有幫助	需要	新北市文化國小				
否	是	已就業 學校(含學校)-正式老師 教育與訓練類	教育與訓練類	通過國家考試分發 (含割半年以上)	畢業學校, 主修科系 專業能力 普通	完全相關	極有幫助	需要	龜山國中 興化資訊					
否	是	已就業 企業 (職員工 教育科技類)	教育科技類	自行投遞履歷應聘 不到1個月	畢業學校, 主修科系, 專才外語能力, 資訊能力, 學業普通	完全不相關	無幫助	不清楚	龜山國中 興化資訊					
否														



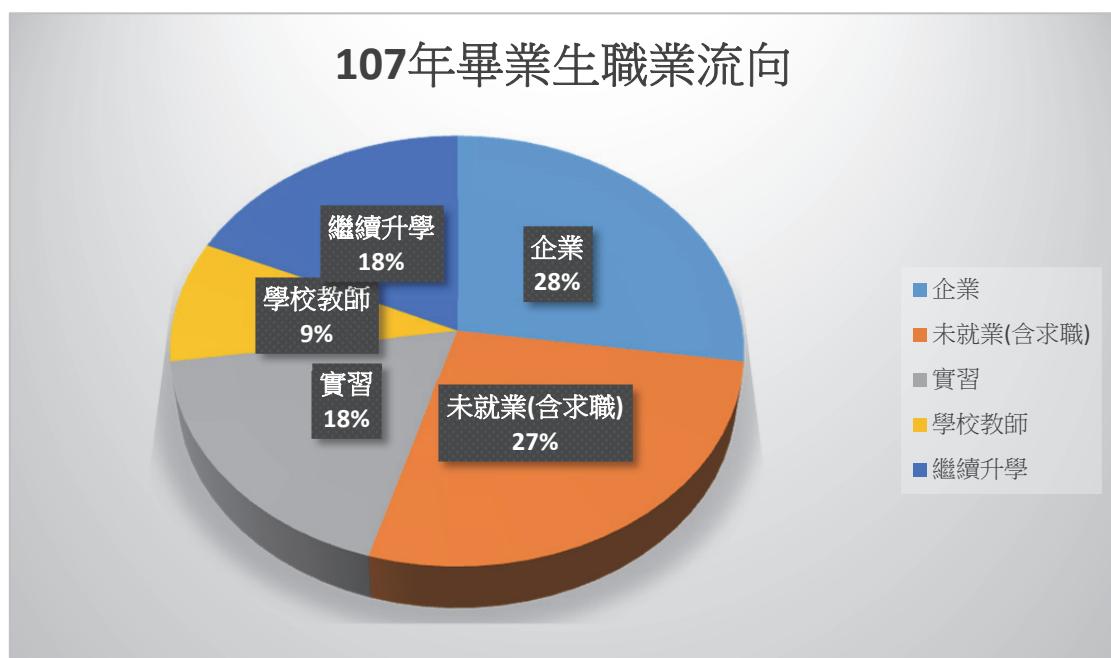
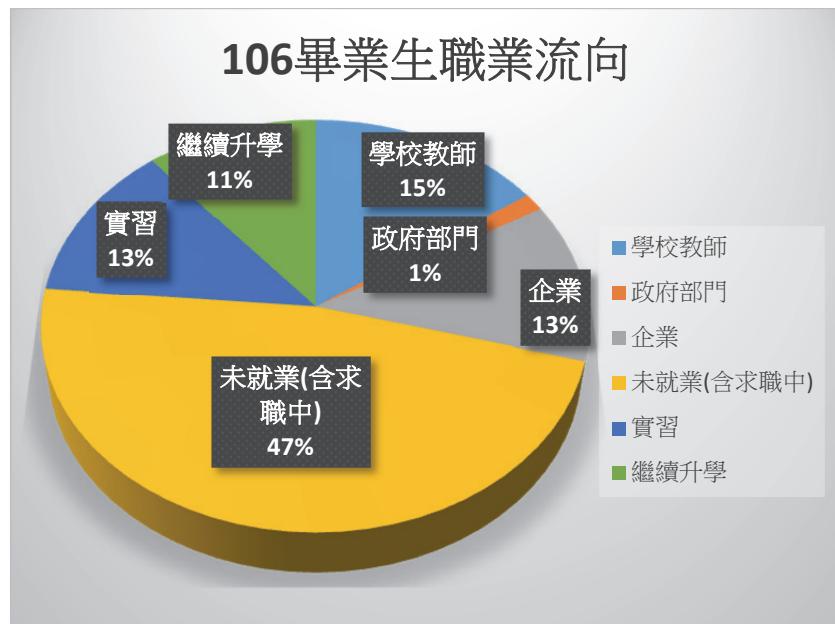


圖 畢業生就業動態調查表例圖（附件 1-4-）

105 年畢業生職業流向調查								
學校 教師	政府 部門	企業	未就 業	補教	自由 工作	傳播 媒體	創業	總計
16	1	19	12	1	2	1	1	53
30%	2%	36%	22%	2%	4%	2%	2%	

106 年畢業生職業流向調查						
學校 教師	政府 部門	企業	未就 業	繼續 升學	實習	總計
11	1	9	34	8	9	72
15%	1%	13%	47%	11%	13%	

107 年畢業生職業流向調查					
學校 教師	企業	未就業	繼續升 學	實 習	總計
1	3	3	2	2	11
9%	28%	27%	18%	18%	

#### 1-4-2 系所具備合宜自我分析與檢討機制

(系所自我分析與檢討機制或辦法之相關資料)

為因應大學院校系所評鑑工作，本系自 100 年度起辦理「自我外部評鑑」，此部分為兩個重要工作項目，分別是自我外部評鑑與自評資料檢核確認，前者為邀請校外評鑑委員對本系進行評鑑工作並彙整委員意見，後者則是依據自我外部評鑑建議進行評鑑報告的修正與完成。近期為配合 108 年度高教評鑑，於 108 年 5-6 月進行自我外部評鑑，聘請 3 位中語相關系所校外委員進行書面審查及訪視作業；本校亦展開全校教師評鑑，所有專任教師相關評鑑資料需於期限內（108 年 3 月 1 日）前上評鑑系統填寫完成相關研究、教學及輔導等資料，期能更為完整性與精緻化。

再者，為因應自我外部評鑑結果，本系所亦設立評鑑改善機制，機制構成包括系所評鑑委員會、自我評鑑改善工作小組、系務委員會、系教評委員會、系課程委員會、招生委員會、系所學生會、系友會等，各會均由系主任擔任召集人，並聘有學生委員級校外委員。其以往是本系的功能分工機制，現在都已進化成本系的自我改善機制，具備合宜的自我分析與檢討機制（並亦有院校課程委員會、院校教評會作為上層監督系的改善機制）。

最後，自評改善階段，則是在自我外部評鑑完成後，依據訪評委

員之意見，以作為本系持續推動各項系務之依據，其步驟則參酌建議事項立即辦理、規劃辦理或列為參考辦理三方面，擬訂具體改善計畫，送交系務會議討論後，按預定工作時間完成之。

#### 自我改善機制運作（系所自我分析與檢討機制或辦法）

本系在 101 年接受大學院校系所評鑑完成後，持續前項各自我改善機制的運作，機制構成包括系所系所評鑑委員會、評鑑改善工作小組、系務委員會、系教評委員會、系課程委員會、系學生會、招生委員會、系友會等，各會均由系主任擔任召集人。系務委員會、系教評委員會、系課程委員會並聘有校外委員或各級學生代表。（附件）

1. 成立系所評鑑委員會及改善工作小組，並由各級委員會督導系所評鑑委員會及評鑑改善工作小組，針對系所評鑑相關問題進行分析討論；系務會議（並提報院、校務委員會討論）、系學生會、招生委員會、系友會，則是維持正常系務行政管理運作，提高系務行政效能為目的逐步進行修正，以期能達到最佳管理效能。
2. 系課程委員會，本系於 95 年在資深教師的領導下成立課程委員會，又配合校、院方所訂定的教學評量機制，將課程評鑑結果納入課程委員會討論範圍，並提報院、校課程委員會討論，為本系未來整體發展方向，提升課程與教學品質，提供具體且詳實的意見。
3. 教師自我改善機制，以課程教學評量為基礎作為修正之參考

本系教師自我改善機制部分，則以本校教務處課務組所進行的「課程教學評量」為基礎，在每學期結束前由學生於網路上填寫課程教學評鑑問卷，再由校方彙整評鑑結果，提供教師查詢，以作為修正教學方向之參考。

因此，本系自接受第一次大學院校系所評鑑後，即針對各項評審委員意見展開系務改革，藉此形成完善的自我改善機制。相關自我改善機制尚有：系班級代表會議、系週會，所代表大會，傾聽學生意見；畢業生動態問卷調查，Facebook 及 IG 社群網站訊息發布及溝通，以上機制均已有效且常態性運作，作為學系所發展及課程調整之依據。

### 1-4-3 系所能依據自我分析與檢討結果，擬定具體之改善作法與配套措施（系所因應各項分析與檢討結果，擬訂具體改善作法與配套措施之相關資料）

本系所為因應各項分析與檢討結果，將擬訂具體改善作法與配套措施之相關資料。

本系各個委員會組織健全、制度完善，又有活躍的系學會、研究生學會與系友會，師生交流互動關係良好。對於推展本系教學研究、輔導與服務事項，執行效率與成果，真確踏實。然而，本系專任教師員額近年來陸續退休，應持續補充員額；但是教研人力與財務資源，日漸窘迫，亟待改善提升，並早為綱繆，以解決未來即將面對的困局。此外，因少子化緣故，師培員額緊縮，如何建構學用合一的課程系統，也將是未來努力的方向與目標。在「學習成效與改善」方面，本系未來的展望，主要聚焦在以下三大面向：1. 因應學術研究、師資培育與就業專長之需求，調整課程規劃。2. 因應國際化趨勢，將強化與國際大學中文系締結姊妹校系及交換學生，以培養國際漢學人才。3. 因應資源交流分享原則，提昇及強化在學生輔導與畢業系友聯繫。以下僅臚列本系之【特色與優勢】：

#### 一、修習師培課程增強職涯優勢

本系大學部學生及研究生均可透過甄選參加教育小教學程之修習，成為師培生；尤其本系所規劃之專業課程能完全符合小學教師資「國語文」專門課程科目之要求，修習教育學程後，可有利於取得教師證書，成為國小的國語文教師，是將中文專業與生涯規劃結合的最佳途徑。本系不僅每年有一名連江縣(馬祖)公費師資生，(參見附件)107 年亦有一名原住民「國語文」公費師資生(參見附件)。

#### 二、小班教學深廣度兼備

本系為小班至中班的精緻教學，特別是必修的專業課程，人數多維持在 30 人左右，以利師生相互認識、課程研討。

對於學生學習上的問題，授課教師能照顧周全，及時得到回應。多數老師亦申請有由研究生擔任之 TA (教學助理)，協助老師教學，以

使學生在學習成效上達到增強的目的。

### 三、學、碩、博一貫學制完整

本系不惟學、碩、博一貫學制完整，且具有雙碩、一博的「中語—華語文教學」學術研究及教學架構，在國內外頗具特色、聲名遠播，提供學生更多元研究所的深造機會。中國語文與文教學關係密切又各有主軸，故本系兼具兩大專業領域的師資、課程及學術活動，在其交融並濟下，於國際化視野之開拓上比一般系所更具特色及優勢。

### 四、交通便捷、環境優美、明星學府環繞

本系位於博愛特區，為特區內唯一一所大學，交通便捷、四通八達，不僅與臺北市明星學府著名小學、國中和高中鄰近，附近亦環繞與本系性質相近似的大學，學生可就近跨校系修課，讀書風氣強盛。

### 五、圖書館博物館及歷史古蹟林立

本系周圍有國家圖書館、南海學區、歷史、科技博物館林立，並有植物園、廣播電台、紀念公園、自由廣場、日治時期建築古蹟，對於臺北城的發展歷史及文物能有更進一步的認識，濡染濃厚人文氣息。

### 本系之【弱項】：

一、專任師資須持續增補員額：本系雖有 15 名專任，但本系共有大學部、碩士班、博士班、碩士在職專班及華語文教學碩士學位學程 5 個班制。不惟專任教師教學研究輔導和指導論文負擔沈重，並須支援全校通識教育中心國文課程、分類選修課程；又，本系為師培並行科系，亦需支援師培國語文課程，如國音語說話。故仍須持續增補教師員額，分擔專任老師負擔，俾利老師專心從事研究與教學，學生學習完善成長進步。

二、經費分配受限：本系師長與學生皆富有充沛學術、教學與執行計畫能量，但受限於教育部、教育局提供經費分配，師長往往未能申請到計畫案或經費極少，致使居於弱勢。

三、行政人員、工讀生缺少：本系僅 2 名行政人員：一名助教、一名辦事員，工讀生甚至付諸闕如，然承擔業務量極大，常需花費其它時間完成工作，致使行政人員疲病不堪。

四、增多產官學合作機會：本系僅與出版社、劇場、媒體有產官學合作，而受限於其待遇和實習工作內容，故亟需連繫產業界以及推廣擴大和增多學生實習人數。

五、國際化交流待開拓：本系雖有百年校史，但國際交流仍嫌不足，姊妹系付諸匱乏，僅與少數大陸學校互換學生。期待不僅能與大陸優秀大學，甚至與歐美日等國家大學，在學生方面交流，師長也能在學術研討會或交換上做實質交流。

#### **本系之【機會】：**

一、實務面向：本系因占地理位置優勢，發展多元實務課程或工作坊，業界專家多數會願意前來講座或教導實做；學生前往企業公司行號參訪或實習也相當便捷，俾利增進學生就業優勢機會。

二、華語文面向：近年來華語熱方興未艾，本系因有華語文教學碩士學位學程，給予本系在招生或學生未來再繼續深造、就業較多選擇的機會。

三、國際化面向：不惟是西進政策或是往歐美發展，本系因有具國際語言及視域能力之專任教師者，故對於招收國際學生，應有較大的機會。近期（2019.03）有羅馬第三大學中文系、法國里昂大學中國文學及文化系與本系簽訂姊妹系校，其它歐美國家學校接踵而至洽談中。

#### **本系之【威脅】：**

一、少子化威脅：近年來受少子化影響，選擇文組中文系學生仍呈現雪崩式遞減。本系雖盡出招生策略，但難敵少子化現象，致使在學生人數上備受威脅。

二、周圍相同質性校系環繞：有本系周圍學校有國立師範大學國文系、臺北教育大學語文創作學系，亦皆為師資培育大學，著重語文創作及華語文教學，同質性極高，本系雖盡出特色教學策略，但因生源近似，仍形成本系招生上的威脅。

三、教學研究設備汰換速度較緩慢：本系雖然設備完善，且隨時代進步，增添新穎教學設備。但這些教學設備或教師教學研究設備，往往一用就是十數年，常需維修，汰換速度緩慢，耽延教師授課、影響學

生受教。

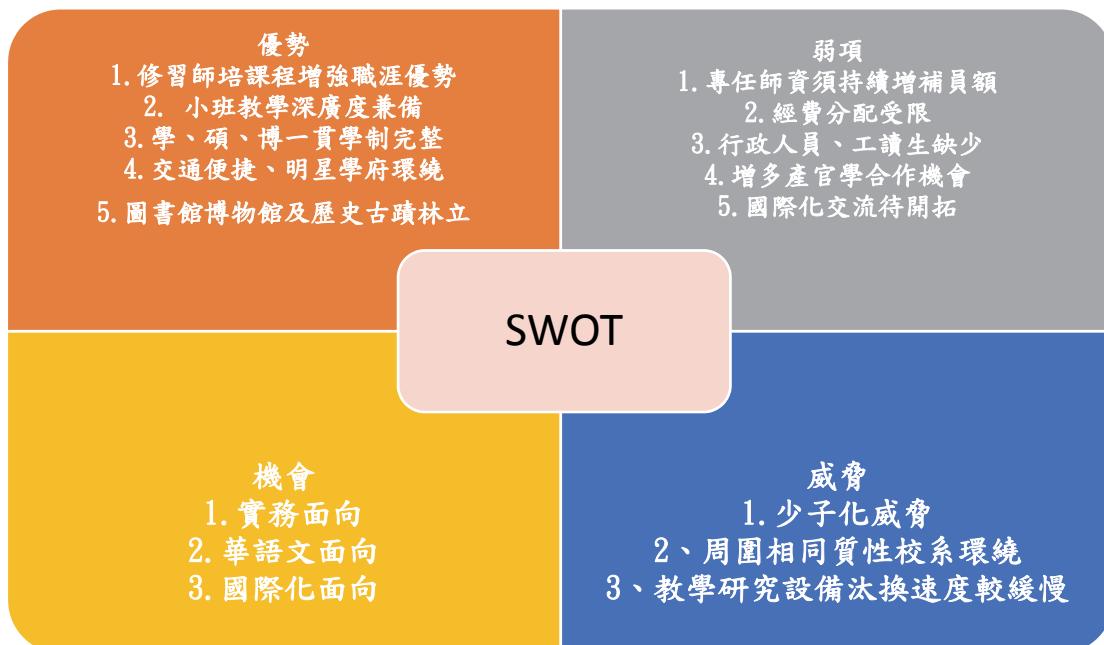


圖 中語系 SWOT 優勢劣勢圖

## SWOT 分析

### S 有利條件及其檢核機制

#### 現況說明【共同部分】

本系具自我分析與檢討機制，具有完善的系所務各項會議機制，並聘有相關事務之校外委員。（附件）並有各項研習檢核機制，以下僅針對上述優勢劣勢研習檢核機制羅列之。

#### 一、小學教師資培育歷史悠久特出及其研習檢核機制

優勢部分在本校為小學教師資培育歷史悠久及特出，有相當多畢業系友現為小學專任教師；並有臺北市立附設小學作為實習或參訪學校，是為有利之條件。

故在此優勢條件下，本系申請到師培中心精進計畫，舉辦「國語文講座」；本系為師資培育與非師資培育並行科系（每年級有師資生 15 名，新生入學後申請甄試）。故得申請本校師資培育中心之精進計畫及特色計畫。本系委請國小國語文教學專長相關專任教師近年獲得校內外學術機構或產學合作研究專案之情形如下：馮永敏老師、梁

淑媛老師、張淑萍老師、郭晉銓老師、陳思齊老師、吳肇嘉老師主持教育部部分補助「102-107 年度教育部補助師資培育之大學精緻特色發展計畫」。

1. 全校【寫作教學—跨領域規劃與實踐專業能力研習】馮永敏老師主持，於 107.01 舉辦的【寫作教學—跨領域規劃與實踐專業能力研習】為國語文教師必備專業知能，讓現職教師教導如何做好的教學規劃。講座內容旨在加強學習者思考跨領域教學和傳統單方面傳遞某一面知識的教學差異在哪裡，未來教學著重的核心素養為何？現在課綱及教育方針走向跨領域教學，揭示其統合應用。本計劃研習提供同學現職教師們的教學經驗，讓同學們藉由經驗參考反思，漸進培養跨領域教學與實踐的專業能力，讓知識不再死板，不只活用還能相互作用，參與任一堂課程皆會核發研習證明。（附件）本計畫除聘請現任小學校長、教師在系上擔任講座教師外，設計的教學內容，對於教學現場教師及師培學生在國語文方面的進修，亦多有助益。

為了檢核上述學習成效，在相關語文培訓講座及檢定方面本系每學期皆有舉辦語文培訓講座及檢定，本校大學部及研究生皆可自由報名：

2. 全校朗讀研習：張淑萍老師主持「朗讀與口語表達能力培訓講座及檢定」，以檢核學生口語表達之「正音」、「聲情」與「實務」。檢定分為「國語正音」、「說話技巧」及「教學儀態」三階段指標能力。（附件 3-4-1-1）
3. 全校板書研習：郭晉銓老師主持「板書指導能力檢定」分為「字體結構」、「正確筆順」及「端正美觀」三階段指標能力，檢定內容以部審現行國小國語課本內容（標準字體）為範圍。B. 書寫字體以「部頒常用標準字體」為標準。（附件 3-4-1-2）
4. 「寫作指導能力研習與檢定」，馮永敏老師主持。敦聘適合之資深語文教師執教，結合寫作教學現場，提升學生在閱讀與書寫自我能力提升之後，能進一步具有指導小學生寫作之能力。「寫作指導能力檢定」第一階段「用詞精確」、「文句通暢」、「題旨明確」三

階段指標能力；第二階段「說明結構」、「引導寫作」、「批改精當」三階段指標能力。(附件 3-4-1-3)

5. 「儒識我聞—儒學解說能力培育及檢定」，陳思齊老師、吳肇嘉老師主持，透過研習課程，檢定學生之儒家的人文關懷、環境倫理、元素運用等，朝向《論語·雍也》：「君子博學於文，約之以禮。」境界，具備廣求學問，恪守禮法的基本知能。(附件 3-4-1-4)

上述語文能力檢定，包含「口說表達」、「書寫能力」以及進階的儒學「解說能力」與寫作、板書的「指導能力」，有助於厚實國學基礎及培養語文教學專業人才。上述培訓及檢定均敦聘講師均為專業人士，「漢字書寫能力」講座邀請國寶級書法大師施隆民教授指導，「朗讀與口語表達」講座邀請國教輔導團朗讀與演說培訓名家徐長安校長（104~107 年）；楊文儀老師、林千凱（108 年）指導，「寫作指導能力」邀請作家徐國能教授、中山女高張輝誠博士、耕莘青年寫作會凌明玉講師、寫作名師方淑貞老師等人擔綱指導。每學期各類研習均舉辦兩梯次，「多元漢字書寫能力」研習時數每梯次為 15 小時，內容為「漢字構形概論」、「書法」、「硬筆字」、「板書」等漢字書寫能力培訓，「朗讀與口語表達」及「寫作指導能力」研習時數每梯次為 12 小時，「朗讀與口語表達」培訓內容為「朗讀正音訓練」、「朗讀聲情訓練」、「朗讀實務演練」。「寫作指導能力」培訓內容為「激發學生創作力」、「班級營造與學生寫作創意」、「作文批改要訣」、「寫作教材編寫」等具體內容。

上述語文培訓與檢定有助於師資培育以及語文職場需求，因此同學們參與各項培訓與檢定十分踴躍，而且成效良好。

6. 全校「愛與希望說故事團」（跨領域）梁淑媛老師協同主持（與本校幼教系合作「精進教師素質及特色發展計畫—子計畫 A 整合活化師資培育臨床與協同教學」）每期會辦理初級檢定及晉級檢定，暑期並至近郊或偏遠相區舉辦說故事營隊。

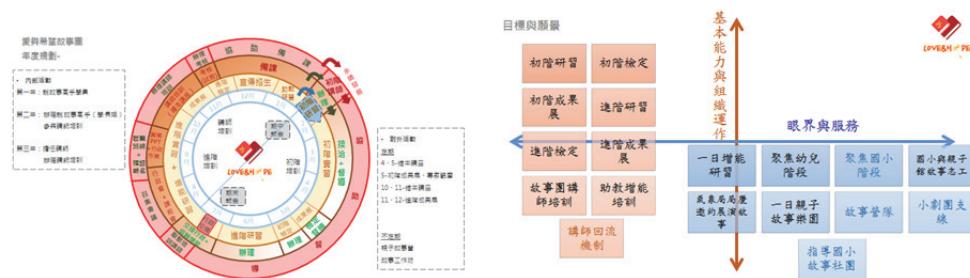


圖 「愛與希望說故事團」發展願景與年度規劃

**二、本校地理位置絕佳、交通便捷，環境優美，利於聘請專家學者前來演講**

加上本校交通便捷，便於聘請專家學者前來演講，如：10月20日(六)10:00~12:30與臺灣中文學會合辦「專書精讀會」，由台灣大學中文系高嘉謙教授主講《遺民、疆界與現代性：漢詩的南方離散與抒情(1895--1945)》(聯經出版社)一書與談人。並邀請中研院文哲所長胡曉真教授擔任主持人；暨南大學中語系王學玲教授、國立師範大學國文系陳室如教授、中山大學外文系張錦忠教授擔任與談人。本系多位教師參與，學生亦反應熱烈獲益匪淺。不僅提升本系所學術實力，亦能增進師生凝聚力。108.01、107.01~02學期系並舉辦「詩畫藝文講座暨實作工作坊」、「影劇廣播・戲劇表演講座暨實作工作坊」、「華語文教學實作工作坊」、「中語應用 AR・VR 教學實作工作坊」、「師生文藝創作互動展-書法、現代詩、古典詩」（附件）

產官學合作一覽表(參閱頁 59~118)

### 三、教師質與量俱優

1. 本系15位專任教師，全數擁有博士學位得100%，教授6人，副教授4人，助理教授5人，分布均勻；專任教師來自國內外各大學，均擁有高水平專業學養，除維持研究的能量、教學品質，並有助於跨領域學科和國際文化方面之交流。（附件）

教授	副教授	助理教授
6	4	5

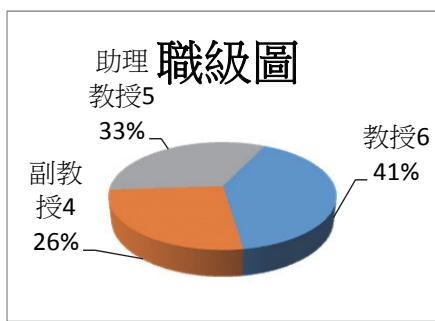


圖 中語系專任教師職級圖

2. 本系教師必須通過全校每四年一次的校自評，126分為基本及格分數；且教學滿意度平均達4分以上，顯示教師教學認真，深獲學生肯定。（附件）
3. 本系教師申請獲得國科研究計畫（梁淑媛、張曉生、郭晉銓），國外參加學術研討會（張曉生、吳肇嘉、張淑萍、郭晉銓），科技部深耕計畫移地教學（梁淑媛、吳肇嘉、張淑萍、郭晉銓）、榮獲科技部深耕計畫績優獎彈性調薪（張淑萍），科技部中研院文哲所訪問學者（張曉生）、或應邀參加國內學術研討會發表論文及講評（本系全體教師教師）。（附件）
4. 本系教師積極參與教學、學術等活動，有參加大專及中小學教師專業發展與評鑑、中小學教學輔導教師、中小學教科書審查、語文競賽評審工作及輔導事務、中小學教師甄試命題及口試委員。（附件）
5. 本系教師出版研究專書，提供學術界卓參：何永清老師、邱珮萱老師、張曉生老師、郭晉銓老師、葉鍵得老師等5名教師（依姓氏筆畫排列），並做為語文領域方面之參用及參考應用，提升本系教學研究水平。（附件）
6. 本系教師升等踴躍：何永清老師、張曉生老師升等教授；吳肇嘉老師、郭晉銓老師升等副教授。

年度	104	105	106	107
教授		何永清	張曉生	
副教授	吳肇嘉			郭晉銓

#### 四、經費與人力運用，調度合宜平均分配

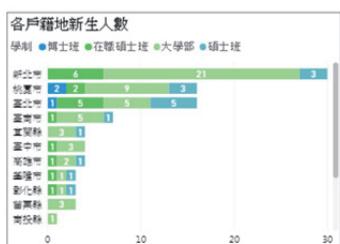
1. 經費與人力運用，經過合宜的調度，大致能做平均的分配。如107.01~02學期每位專任教師皆能有一位（教學）助理，每月平均時數約33小時，計3~4個月協助從事評鑑及教學相關工作。（附件）
2. 本系教師得依學校規定提出教學助理申請。本系分配到七個名額：五個大學部助理名額，兩名研究所助理名額。歷年已分別由本系專任負責必修課程教師提出申請。（附件）另外，未能分配到校方提供教學助理之專任教師，經由系主任協調調度，或由深耕計畫，或由教育部學海飛颺計畫、臺法交流計畫等工讀生轉任，期使每位專任教師皆能獲得一位教學助理。

#### 五、本系學生多元入學、在學期間表現優異

##### 【學士班】

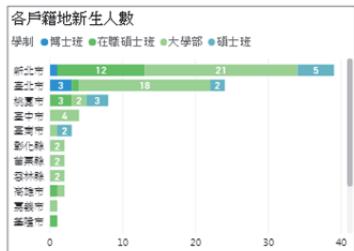
1. 本系學生來自國內各縣市，並有連江縣的公費生一名；另有身障生（毛毛蟲症）、僑生（馬來西亞及緬甸）等，雖屬不同地區、及高中學校之學生，相互間頗能激盪出多元文化的內涵及特色。（附件）以下僅羅列本系104~107各地新生戶籍人數

#### 104學年度



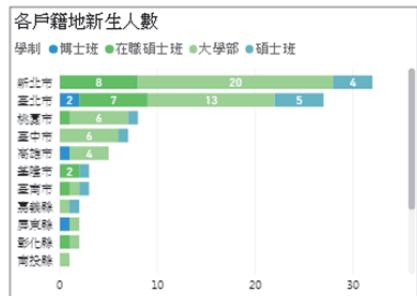
	臺北市	新北市	基隆市	桃園市	苗栗縣	臺中市	彰化縣	南投縣	臺南市	高雄市	宜蘭縣	總計
學士班	5	21	1	9	3	3	1	1	5	2	3	54
碩士班	5	3	1	3			1		1	1	1	16
博士班	1			2								3
在職碩士班	5	6	1	2		1	1		1	1		18

## 105 學年度



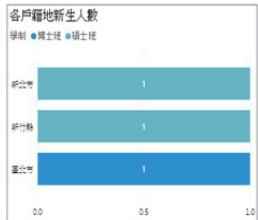
	臺北市	新北市	基隆市	桃園市	苗栗縣	臺中市	彰化縣	雲林縣	嘉義縣	臺南巿	高雄市	宜蘭縣	總計
學士班	18	21	--	2	2	4	2	2	1	1	1	--	54
碩士班	1	2	--	3	--	--	--	--	--	2	--	--	12
博士班	3	1	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	4
在職碩士班	1	12	1	3	--	--	--	--	--	--	1	--	18

## 106 學年度第一學期



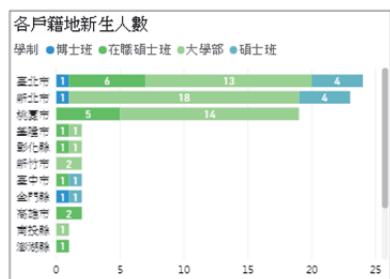
	臺北市	新北市	基隆市	桃園市	臺中市	彰化縣	南投縣	嘉義縣	臺南巿	高雄市	屏東縣	總計
學士班	13	20		6	6	1	1	1		4	1	54
碩士班	5	4	1	1	1			1	1			14
博士班	2									1	1	4
在職碩士班	7	8	2	1		1			1			20

## 106 學年度第二學期



	臺北市	新北市	新竹縣	總計
碩士班		1	1	2
博士班	1			1

## 107 學年第一學期



	臺北市	新北市	基隆市	桃園市	新竹市	彰化縣	台中市	南投縣	高雄市	金門縣	澎湖縣	總計
學士班	13	18	1	14	2	1		1			1(外加)	51
碩士班	4	4					1		1			10
博士班												
在職碩士班	6		1	5		1	1		1		1	17

圖表 104~107 各地新生戶籍人數

2. 本系大學生系胞家族聯繫密切，感情良好，平時會定期舉辦活動，例如：迎新制服PA, ALL PASS 週，系運週，火鍋大餐，中語大戲演出，魑魅魍魎，送舊等。
3. 本系每年舉辦學燈文學獎，邀請校外知名作家學者為評論人，如陳義之、楊佳嫻等。特優獎作品分別刊登於幼獅月刊或聯合文學，或彙刊於學燈專集中，同學們在學期間能得到專業且適當的文藝培育。學燈文學獎散文組第二名中語系三年級學生吳賢愷同學〈無知的孤獨〉，榮獲九歌出版社《一〇七年散文選》刊登，為本年度最年輕作者。（附件）

### **【碩士班】**

4. 本系與清華大學南院方分校（原新竹教大中語系所）、屏東教大中語系研究生聯合研究生論文學術研討會。（每年四月下旬舉行）

### **【博士班】**

5. 博碩士研究生平時常參與學術活動。並發表論文，出版論著或負責編輯書刊工作。博士生研究論文多次受學界肯定而授以優秀獎項鼓勵。

## **六、本系重視整潔制度**

### **【學士班】**

本系重視教室及公共空間整潔，聘有工讀學生，每週一、五定期整理系所倉儲、充分有效利用空間；課後安排學生打掃環境，每學期亦有一次班級打掃日，每一年級各班皆須負責打掃整理一間教室，讓學習空間保持整潔乾淨舒適。（附件）

### **【碩博士班】**

中研所碩博士班亦有值班輪流打掃研究生室，並定期整理圖書櫃，務使學習空間保持整潔乾淨舒適。

## **1-4-4 系所能有效落實所擬定之自我改善作法與措施，持續進行回饋與改進**

（系所依自我改善措施，回饋修訂教育目標、核心能力、課程設計、學生學習成效評估、教師教學與學術專業發展等過程之相關紀錄文件）

本系一方面新增應用課程以加強學生實務能力，一方面透過增聘專任及兼任老師豐富教學領域與內容，學術與實務並重；並強化學習資源，多方舉辦如講座等課外教學，透過多管齊下的方式達到更好的教學品質，使學生學習加深加廣。並且透過畢業生的回饋機制，循環改善課程設計、系內活動等事項。

以下僅分述本系所之特色與優勢：

### **(1). 師資卓越 專長多元**

本系共有專任師資十五位，全數擁有博士學位。教授 6 名，副教授 4 名，助理教授 5 名，師資優良，陣容堅強，專長兼備文史哲學群，研究領域涵蓋：語言文字、文學藝術、文獻思想，語文教育及媒體實務應用等多元面向。

在古典詩文、現代詩學、古文字、書法藝術、西方語言學、文獻圖書、先秦子學、史記及國語文教學和廣告文學、報導文學等各方面，均有卓著表現。

本系教師秉持百年樹人、春風化雨之教學典範及嚴謹踏實之學術研究精神，追求典範卓越。

#### **(2). 修習師培課程增強職涯優勢**

本系大學部學生及研究生均可透過甄選參加教育小教學程之修習，成為師培生；尤其本系所規劃之專業課程能完全符合小學教師資「國語文」專門課程科目之要求，修習教育學程後，可有利於取得教師證書，成為國小的國語文教師，是將中文專業與生涯規劃結合的最佳途徑。

本系不惟每年有一名連江縣(馬祖)公費師資生，(參見附件)107 年亦有一名原住民「國語文」公費師資生(參見附件)。

#### **(3). 小班教學深廣度兼備**

本系為小班至中班的精緻教學，特別是必修的專業課程，人數多維持在 25~30 人左右，以利師生相互認識、課程研討。

對於學生學習上的問題，授課教師能照顧周全，及時得到回應。多數老師亦申請有由研究生擔任之 TA (教學助理)，協助老師教學，以使學生在學習成效上達到增強的目的。

#### **(4). 交通便捷、明星學府環繞、環境優美**

本系位於博愛特區，為特區內唯一一所大學，交通便捷、四通八達，環境優美，不僅與臺北市明星學府著名小學、國中和高中鄰近，附近亦環繞與本系性質相近似的大學，學生可就近跨校系修課，讀書風氣強盛。

#### **(5). 圖書館博物館及歷史古蹟林立**

本系周圍有國家圖書館、南海學區、歷史、科技博物館林立，並有植物園、廣播電台、紀念公園、自由廣場、日治時期建築古蹟，對於臺北城的發展歷史及文物能有更進一步的認識，濡染濃厚人文氣息。

#### **(6). 學、碩、博一貫學制完整**

本系不惟學、碩、博一貫學制完整，且具有雙碩、一博的「中語—華語文教學」學術研究及教學架構，在國內外頗具特色、聲名遠播，提供學生更多元研究所的深造機會。中國語文與文教學關係密切又各有

主軸，故本系兼具兩大專業領域的師資、課程及學術活動，在其交融並濟下，於國際化視野之開拓上比一般系所更具特色及優勢。

#### (7). 圖書及電子資源豐富

本系因位於博愛特區，不惟本校圖書資源豐富，且因鄰近國家圖書館，得地利之便，故能就近使用其藏書。再者，本系圖書典藏豐富多元，多年來在中文領域的藏書購置不遺餘力，質量堪稱豐富。本系因位於博愛特區空間有限，故系上經典藏書放置於本系 406 教室及系友室。

電子期刊的資源亦相當可觀，俾利於師生研究之用。

#### (8). 學術出版品成果卓越

本系目前學術出版品有《北市大語文學報》、《儒學研究論叢》等專業期刊學報，其中《北市大語文學報》於 2018 年重新出發，落實編委權責，禮聘專家學者擔任委員，期許能達成邁進 THCI 之成果；另每學年均辦理研究生論文發表會，以鼓勵學生發表優質論文，經審查後刊登於《北市大研究生語文學報》電子版，成果斐然。

#### (9). 學術活動多元熱絡

本系致力於舉辦各類型學術活動，期能與學界師生及各界人士切磋觀摩，增廣視野，如 2019 年 5 月主辦第一屆「文心千古事，道言尋常理」學術研討會、「語文與儒學學術研討會」；在研究生方面，為擴大校際交流，與屏東大學中文系、清華大學中文系（原新竹教育大學中語系）、台東大學中文系聯合輪流舉辦「四校研究生聯合論文發表會」，熱絡的學術活動，期能匯聚學術人士、相互交流、激發新的學術見解，不但提高系所的能見度，也可培育學生實力與深化學養，以期本系能成為國內培養學術研究人才之高等學府。

#### (10). 課程多元，學程內涵豐富

在課程規劃上，本系秉持古典與現代兼顧、學術與實務並重之態度，期使學生將理論學以致用，深化對傳統文化與時代思潮之相綰合之能力，使古典與傳統亦能在當代思潮中展現新的契機與活力。另外，本系課程尚有期許本系學生之專業訓練能夠紮實，並開設數門實務應用課程，例如：「專題寫作（科普文學寫作）」(AR・VR)、「專題與傳播媒體寫作」、「廣告文案寫作」、「網路多媒體敘事」及「編劇實務」；碩博班開設有「語文與傳播媒體」及「報導文學專題研究」等，提供

學生選修。餘者，本系有華語文教學相觀課程，未來可朝華語文相關方向發展；再者；本系有師培國語文教學課程；本系亦有與史地系合開，可供選修之學程共有：「中文寫作與實務應用學分學程」；以及15彈性學分，學生可依個人意願進行選讀，選修空間大，課程多元，也極具彈性。研究所課程規劃則包括各學術領域，開課依學群分類，可兼顧興趣並培養專業。

### (三)問題與困難

1. 少子化衝擊招生不易，人才培育遭遇瓶頸：目前本系在招生宣傳方面偏向被動接受潛在學生之關注與選擇，在主動開發學生來源方面的工作尚有待努力。
2. 強化文學創作動力，擴大寫作文類型態、提升程度。本系學生喜好從事文學創作，然而，大多侷限在輕薄型新詩、散文及小說，對於戲劇劇本的寫作，付諸匱乏。
3. 參與社會國際文化交流活動仍偏少：本系雖已展開與香港、日本、韓國、歐洲（法國、德國、莫斯科及羅馬等）及美國等中文系或相關系所將換學生或交流活動，但數量上仍有待大幅值得開發的空間，本係未來會往此方向拓展。

### (四)改善策略

本系在面對少子化衝擊招生不易、強化學生文學創作動力，建置學生學習歷程檔案資料意願、參與國際文化交流活動偏少等困難之改進策略：

#### 1. 面對少子化衝擊招生不易問題

應協同學校招生單位努力建立與高中端之聯繫，主動前往辦理宣傳活動，或聯合高中端共同舉辦學藝活動，以開發學生來源。

#### 2. 關於強化學生文學創作動力，擴大寫作文類型態、增進品質問題

可開設校級或院級「寫作中心」，聘請相關學者專家講座或工作坊，實際進行寫作訓練，並經由批改，使學生能知曉其寫作之優點急需改善之處，增進其寫作品質與動力。

#### 3. 增進學生建置學習歷程檔案資料意願問題

或可透過獎勵機制，或是連結獎學金徵選系統，將學習歷程檔案資料作為各種活動申請資格之重要參考依據，以增進學生建置意願。

#### 4. 參與國際文化交流活動偏少問題

本系將主動出擊，運用移地教學活動聯繫國外中文系進行訪問及觀課、召開國際學術研討會邀請相關學術專長學者、締結姊妹校系等方式加強與國外中文系聯繫，以達成活絡本系師生國際視野、參與國際文化交流活動之目的。

##### （五）項目一之總結

1. 本系已將「教育目標」、「課程地圖」、「自我定位」、「辦學特色」、「實施策略」等，公佈於本系網頁，電視牆，或座談會、FB 及 IG 等多重管道，使其容易獲得訊息，並提供檢索、下載，以達到協助師長、學生及互動關係人熟悉之目的。
2. 本系將強增多產官學合作機會，並擴大推廣連繫產業界和增多學生實習人數和實習工作內容。
3. 未來希望能開設校院級的「寫作中心」，由本系專任教授、作家主持，初步規劃配合校教育目標，以書寫「臺北城市」為核心；後續更與國際文學接軌。
4. 持續規劃多元課程，豐富學程內涵，與時俱進。在課程規劃上，本系秉持古典與現代兼顧、學術與實務並重之態度，期使學生將理論學以致用，深化對傳統文化與時代思潮之相綱合之能力，使古典與傳統亦能在當代思潮中展現新的契機與活力。並增設多項與時俱進之實務應用課程，期使學生在學期間熟悉業界需求技能，順利無縫接軌。
5. 參與國際文化交流活動，主動運用移地教學、召開國際學術研討會、締結姊妹校系等方式，達成拓展本系師生國際視野之目的。
6. 在系所經營方面，首先，將鼓勵同仁努力爭取科技部、教育部、文化部或台北市政府及外界企業計畫經費，改善系所辦公室及教授研究室及特色教室一般或貴重儀器設備、增購電子圖書資料庫；爭取聘任教學助理及工讀生經費。其次，加強系所同仁之間的溝通協調，更加和諧相處，增進互信基礎，俾利系所蓬勃發展。
7. 對於學生職涯規劃，將強化中語系畢業生從事較多工作類型，如教育工作人員、公務人員、學術研究人員、文化傳播媒體人員、文藝創作人員、行政文書人員等相關方向，聘請專家學者講座或實際參訪企業，以加強學生熟悉、增進其媒合度，順利接軌職場。

## 項目二：教師與教學

### 2-1 教師遴聘、組成及其與教育目標、課程與學生學習需求之關係

#### 2-1-1 系所能訂定合宜之專、兼任教師遴選與聘用辦法與程序

##### (一) 現況描述【共同部分】

###### 1. 專兼、任教師遴選與聘用機制

本系教師的聘任，完全依照 104 年 11 月 11 日發布的《臺北市立大學教師聘任與升等辦法》，公開公正處理。(附件 2-1-1)因此本系新任教師，在聘任時必須通過中語系系教評會、人文藝術學院院教評會及臺北市立大學校教評會三級三審的嚴格評審及決議，各級教師評審委員會皆有明確之組織辦法且能依規定運作。教師遴聘視系院發展特色及需求，遴聘符合其教育目標及定位之學術專才，甄選均需符合三級三審之嚴謹程序審核及教師資格審查。本系設置教師評審委員會，委員至少七人，系主任為當然委員並擔任召集人及會議主席，委員資格必須為副教授級以上，若全系副教授以上人數不足時，得推選其他系所之副教授以上之教師擔任。目前本系之系教評會成員共七人，六為本系教師擔任組成，一位校外委員，全員為教授。系教評會每學期至少召開一次會議，必要時得召開臨時會議，審理專任新聘、升等、延長服務、客座教授新（續）聘、續聘評量等議案。新聘專任教師經系務會議對各候選人進行其專長領域、教學及研究能力討論後，邀請候選人至本系進行演講及面談。隨後討論選出適合本系所之候選人，由系主任聘請校外相關領域專家學者進行專門著作審查。依審查結果送系教評會審議通過後，將結果續送院教評及校教評審議。專任教師聘任作業流程如圖所示。

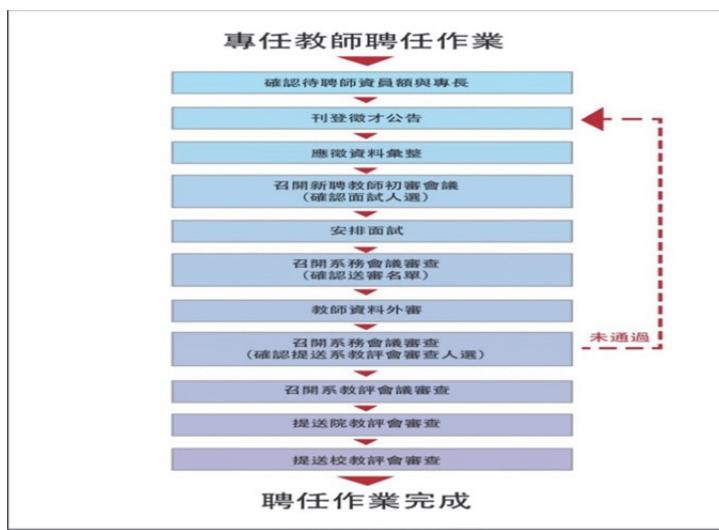


圖 專任教師聘任作業流程

2. 本系對於教師教學之輔導機制、升等機制如下：

#### (1). 生涯輔導

本校設有各種機制或發展計畫，輔導新進或非新進教師協助建立個人的教師生涯規劃，提升專業知能、教學知能、輔導知能與增進教師身心靈成長，如教學技巧輔導、授課技巧輔導等。本校已建立完整之教師發展與獎勵階梯，以教師評鑑與獎勵制度為基礎，每四年有一次全校評鑑，有對教師的輔導規劃及獎勵機制。教師評鑑結果與升等、續聘結合，若教師未通過評鑑，訂定不得校外兼課、超鐘點等相關限權措施之權則。本校亦建立優渥的彈性薪資制度，以延攬師資人才。目前仍留有科技部九十多萬元用以延攬優秀人才進入本校任教。

#### (2). 升等機制

本校依大學法、教育人員任用條例、專科以上學校教師資格 審定辦法規定，訂定教師升等審查辦法及教師申請升等外審作業要點，符合資格且在本校繼續服務者，於每年兩次公告受理申請，經系、院、校三級教評會審議。教師升等審查作業請參閱附錄臺北立大學教師升等審查辦法。

### 2-1-2 系所具合理之專、兼任師資結構與質量

至 107 學年第 1 學期，本系專任教授計有十五位（教授六位、副教授四位、助理教師五位），兼任教師有兩位（教授一位、助理教授一位），均獲有國、內外大學的博士學位，學有專精，教學經驗豐富，結構均勻合理。

表 2-1-1 專任教師學經歷一覽表

1 · 專任教師

職稱	姓名	最高學歷	專長
教授兼系主任	梁淑媛	輔仁大學文學博士	詩學、賦學、中國文學史、西方文學批評及理論、新聞編採實務
教授	葉鍵得	中國文化大學博士	國音、語言學、文字學、聲韻學、訓詁學、漢語語言學史
教授	馮永敏	臺灣師範大學文學博士	散文、小說、文學理論、語文教材教法、語法學、作文指導、華語文教學
教授	許琇禎	臺灣師範大學文學博士	現代文學、文學理論、台灣文學
教授	何永清	臺灣師範大學文學博士	漢語語法與修辭、應用文及對聯、華語文教學、兒童文學、古典文學。
教授	張曉生	東吳大學博士	經學、中國思想史、文獻學、明清學術思想
副教授	邱珮萱	高雄師範大學文學博士	現代文學
副教授	吳俊德	臺灣大學文學博士	甲骨學、古文字學、古代社會
副教授	吳肇嘉	中央大學文學博士	道家思想、先秦子學、宋明理學、康德哲學
副教授	郭晉銓	中央大學文學博士	書法學、書畫研究
助理教授	楊馥菱	輔仁大學文學博士	古典戲曲、臺灣戲曲、兒童劇、臺灣文學
助理教授	楊文惠	清華大學文學博士	古典詩詞、詩律學
助理教授	張淑萍	中正大學文學博士	語言學、聲韻學、閩南語語言學
助理教授	余欣娟	東華大學文學博士	詮釋與表達、臺灣文學、現代詩學與創作、明代詩學
助理教授	陳思齊	英國劍橋大學文學博士	中國現當代文學、歐洲漢學、華語教學

2 · 兼任教師 (104~108.01 年)

職稱	姓名	最高學歷	專長
教授	耿華 (Vladimir Kurdyumov)	莫斯科大學語言學博士	西方語言學
副教授	劉惠如	東吳大學中文系博士	戲曲寫作、劇本編寫
助理教授	劉定綱	臺灣大學社會學博士	網路敘事多媒體
助理教授 (108-1)	戴子平	輔仁大學中文系博士	專題研究：科普文學寫作

專、兼任師資結構與學術專長結構與質量俱佳：

本系以培育中國語文內容所需之人才為目標，師資之聘任均縝密考量師資專長與系所發展方向、課程規劃的互相配合。系所現有專任教師共 15 位，教授 6 人、副教授 4 人及助理教授 5 人。專任師資學術專長橫跨文學古典與現代、語言與文字、文學與美學藝術傳播、文獻與思想、（華）語文教學、跨領域多元語文實務應用等相關領域，如表 2-1-1 所示。兼任師資則多為業界具豐富實務應用經驗的教師，授課內容多能與當代產業需求相互結合應用。

### 2-1-3 師資專長符合系所自我定位、教育目標及辦學特色

#### 1. 師資專長與系所教育目標及定位吻合

本系教育目標為培育語文專業與跨領域實務應用人才，並致力培養學生多元化創新宏觀之國際視野。延聘師資之學術專長皆能符合本系教育目標與定位，適當分配在師培與非師培兩組專業領域上，以確保教學負擔合理。

本系師資學有專精，學術專長橫跨語言與文字、文學與美學、文獻與思想，以及語文教學、跨領域語文應用等相關領域，符合大媒體時代整合之趨勢。為配合課程需要及減輕專任教師教學與研究上的負擔，系上亦聘請業界中有豐富實務經驗的專業人士兼任開課。整體而言，本系專兼任教師學術與實務專長與授課科目均相符合。

#### 【學士班部分】

##### 【學士班教育目標】

本系學士班教育目標為 1. 培養優秀之語文研究與跨領域實務應用人才。2. 強化文學創作，參與社會國際文化交流活動。3. 養成語文教學專業人才、貢獻教育。4. 陶冶深厚人文涵養及實踐服務、溝通與尊重。

學士班分為「師培」與「非師培」，延聘師資之學術專長皆能符合本系教育目標與定位，適當分配在兩組專業領域上，以確保教學負擔合理。

2. 培養古今中外文學暨美學專業進階研究能力之人才。3. 培養古今中外文獻暨思想專業進階研究能力之人才。4. 培養現當代中外文學暨文化專業進階研究能力之人才。5. 培養古今中外語文教育暨跨領域實務應用專業進階研究能力之人才。

## 【博士班部分】

### 【本系博士班教育目標】

本系博士班教育目標為 1. 培養古今語言暨文字專業高等階段，創新研究能力之人才。2. 培養古今中外文學暨美學專業高等階段，創新研究能力之人才。3. 培養古今中外文獻暨思想專業高等階段，創新研究能力之人才。4. 培養現當代中外文學暨文化專業高等階段，創新研究能力之人才。5. 培養古今中外語文教育暨跨領域實務應用研究專業高等階段，創新研究能力之人才。

表 2-1-2 本系專任教師擔任與碩士班、博士班課程者與教育目標配合情況表

職稱	姓名	開設課程	專長
教授兼系主任	梁淑媛	報導文學專題研究	詩學、賦學、中國文學史、西方文學批評及理論、新聞編採實務
教授	葉鍵得	漢語語言學專題研究	國音、語言學、文字學、聲韻學、訓詁學、漢語語言學史
教授	馮永敏	散文專題研究	散文、小說、文學理論、語文教材教法、語法學、作文指導、華語文教學
教授	許琇禎	小說專題研究	現代文學、文學理論、台灣文學
教授	何永清	修辭學專題研究	漢語語法與修辭、應用文及對聯、華語文教學、兒童文學、古典文學。
教授	張曉生	春秋經學專題研究	經學、中國思想史、文獻學、明清學術思想
副教授	邱珮萱	日治時期台灣文學專題研究	現代文學
副教授	吳俊德	甲骨文專題研究	甲骨學、古文字學、古代社會
副教授	吳肇嘉	先秦思想專題研究	道家思想、先秦子學、宋明理學、康德哲學
助理教授	楊文惠	詩學專題研究	古典詩詞、詩律學
助理教授	陳思齊	現代小說題研究	中國現當代文學、歐洲漢學、華語教學

## 【碩士在職專班部分】

### 【本系碩士在職專班教育目標】

本系碩士在職專班教育目標為 1. 培養優秀之語文實務人才。2. 培養優秀人文科學研究人才。3. 培養優秀語文教學人才。4. 培養積極參與社會服務人才。

碩士在職專班（夜間上課）係以本系與活語文教學碩士學位學程專任教師兼任擔任，以 107 學年為例：

表 2-1-3 專任教師與碩士在職專班教育目標配合情況表

職稱	姓名	開設課程	專長
教授兼系主任	梁淑媛	語文教學與媒體傳播研究	詩學、賦學、中國文學史、西方文學批評及理論、新聞編採實務
教授	金周生	漢語研漢語研究	聲韻學、訓詁學、文選與習作 (輔仁大大學文學博士)
教授	馮永敏	語文專題研究語文專題研究	散文、小說、文學理論、語文教材教法、語法學、作文指導、華語文教學
教授	張曉生	治學方法研究	經學、中國思想史、文獻學、明清學術思想
助理教授	張于忻	華語文教學研華語文教學研究	華語文教學
助理教授	陳思齊	現代小說題研究	中國現當代文學、歐洲漢學、華語教學

從以上的對照表可以知道，本系的師資結構具有專業性、多樣性、發展性，多能與配合碩博班教育目標。

## 2. 教師專長滿足學生學習需求之情形

總的來看，本系目前可以滿足師資需求。以教師專長而言，大學部方面，師資相對若要應負日後的少子化及國際化的衝擊，在招收外籍生時雙語教學上會有無力感。碩士班及博士班方面，由於教師的專長與研究生的研究領域，難免不能夠兼顧培養語文教育與跨領域之研究人才。碩士在職進修專班係夜間上課，因此師資採兼任的方式，所以某些課程的師資會略顯不足。

## 3. 改善策略

- (1). 積極鼓勵副教授及助理教授努力撰寫研究論文及專書，提出升等，以提升教學及研究能量。
- (2). 鼓勵教師們多多開發多樣的專業研究，以資因應研究生的論文撰寫指導。
- (3). 鼓勵專任教師能踴躍開設夜間在職專班的課，且向校方爭取可加入任課總學分數計算，或許能增加夜間在職專班的開課誘因。

## 4. 項目二之-1 小結

多年來，本系的師資結構相對穩定，並能夠滿足過去的需求。而本系教師目前的結構，教授及副教授合計為 10 位，佔專任教師的 67%，

比例算是相當高。在屆臨退休年齡的教授或副教授退休後，宜未雨綢繆聘入新秀，補充將來相關的師資空缺，以免師資結構斷層。其次，在某些專業課程，可以延攬他校或國際知名的教授來兼課，以強化師資的活力並提高國際化程度。(參見附件 2-1-1)

## 2-2 教師教學專業發展及其支持系統

### 【前言】

本系教師各個具有深厚的學術涵養，素質齊一，努力不懈。而在教學上更是勤奮認真，平時關切學生，師生之間互動頻繁，在不同的學科上，每位老師都能運用適合的教學技術，帶領學生進入高深的知識殿堂。課間經常見到教師單獨輔導個別學生，課後也經常見到學生到研究室向老師請教問題。博士班在修課上有專為博士級學生開設的選讀學分，其餘選修課程為碩博士班合開，但採小班教學，明確規範每堂課程的學生人數最高限制，因此有最理想的授課師生比，大幅提升了教學上的成效；碩士在職專班因學生來源多元，因此本所也為專班學生開設了相當多元的課程。課後也經常見到專班學生在週末時來到系上聽專題講座。本系每位教師對於專業課程均有明確之教學目標，並各有提升教學品質的做法，且均有卓越成效。

### 2-2-1 教師運用合宜的教學設計，達成教學目標及提升教學品質的做法及成效。

### 【共同部分】

本系為增進教學上的成效，提升學生學習興趣，多數教師上課能採用自編教材或自編之講義，並因應數位化的需要，多數教師上課使用投影片，亦能充分採用學校提供的數位學習系統(LMS)進行師生互動教學，並隨時能使用學術網路在課堂上連結相關資訊，在教學上已達到多元發展之成效。

本系大學部課程分為「師培生」與「非師培生」，前者需修畢必修學分數80-82，選修學分數68-70，合計至少150 學分始能畢業；後者為必修學分數63-65，選修學分數63-65，合計至少128 學分始能畢業。碩士班課程，則是必修2學分，選修30 學分，合計32 學分；博士班課程，必修6 學分，選修30 學分，合計36學分，在職進修碩士

專班課程，必修16 學分，選修22 學分，合計38 學分。修畢始得提交論文計畫。

本系每學年開設約71門課，其中大學部40門，碩博士班31門。各項課程涵括語言文字、經學思想、文學（古典與現代）、語文教學、臺灣語文、語文實用各領域，與核心能力配對緊密。

### 【學士班部分】

本系之大學部課程分為「師培生」與「非師培生」，前者需修畢必修學分數 80-82，選修學分數 68-70，合計至少 150 學分始能畢業；後者為必修學分數 63-65，選修學分數 63-65，合計至少 128 學分始能畢業。

為充實授課內容，活潑授課氣氛，本系部分課程亦使用多媒體設備呈現內容。如將課程內容製成簡報檔，於上課輔助講解外，也可提供學生於校務系統中的「數位學習系統」平台處下載參考。每位老師均能使用數位學習系統上傳課程大綱、課程目標與課程進度，教師亦能利用影音光碟資料，配合課程播放、討論，加深學生的印象與理解，提高教學成效。

本系教師在教學上以學生為中心，不僅是在教室內以黑板或是電子化講桌進行知識上的講授，而且能充分利用大台北都會的城市特色，以及學生的實際需求去設計每一門獨一無二的課程內容。如：

年級	課程名	特殊教學設計
大一	語言學概論	<ul style="list-style-type: none"><li>•台灣手語教學</li><li>•韓語/西班牙語/俄語教學</li><li>•海外學者共同授課</li></ul>
	閩南語會話	漳泉口音戶外田野訪查
大二	文字學	實際書寫竹簡體驗
	小說創作	小說創作與多媒體結合
	新詩創作	<ul style="list-style-type: none"><li>•戶外踏查尋思靈感</li><li>•結合「詩心風」活動</li></ul>
大三	現代戲劇	<ul style="list-style-type: none"><li>•與現代劇團聯合授課</li><li>•結合「中語大戲」活動</li></ul>
大四	訓詁學	<ul style="list-style-type: none"><li>•訓詁學家章太炎故居踏查</li><li>•與訓詁學教本的作者對話</li><li>•中研院史語所文物踏查</li></ul>
	美學概論	系上教師共同授課
	媒體識讀	聘請業界特殊專長教師

這些教學活動以及不同的教學者的組合，已達到多元評量學生學習成效之目的，在我們提供的佐證資料中，如學生作業、專題實作報告、學生進行田野調查活動、實務作品以及課程照片資料，能證明本系所的教師團隊多元評量學生學習成效的教學能力。

### 【佐證資料】

中語系大學部運用合宜教學設計情形一覽表				
教師	授課科目	自編教材	上課使用多媒體教學	使用數位學習系統上傳課綱、課程進度
馮永敏	文字學	✓		✓
	史傳文學選讀	✓		✓
	歷代文選及習作	✓	✓	✓
	專家文選讀(一)	✓		✓
許秀禎	敘事學概論	✓		✓
	古典小說選讀	✓		✓
	現代小說及習作	✓		✓
	文學理論	✓		✓
	中國文學史	✓		✓
	專書選讀(二)文藝心理學	✓		✓
	紅樓夢	✓		✓
葉鍵得	聲韻學	✓	✓	✓
梁淑媛	歷代詩選及習作	✓	✓	✓
	中國文學史	✓	✓	✓
	新聞與寫作	✓	✓	✓
何永清	兒童文學及習作	✓		✓
	文法學	✓		✓
	廣告文案寫作	✓		✓
張曉生	國學導讀	✓		✓
	中國思想史	✓		✓
	左傳選讀	✓		✓
	詩經選讀	✓		✓

中語系大學部運用合宜教學設計情形一覽表

教師	授課科目	自編教材	上課使用多媒體教學	使用數位學習系統上傳課綱、課程進度
吳俊德	文字學	✓		✓
	漢字與文化	✓		✓
	古文字概說	✓		✓
邱珮瑄	國學導讀	✓	✓	✓
吳肇嘉	中國思想史	✓	✓	✓
	老子選讀	✓	✓	✓
	中國思想名著選讀	✓	✓	✓
郭晉銓	美學概論	✓	✓	✓
	書法	✓	✓	✓
	書法進階	✓	✓	✓
	書畫藝術欣賞	✓	✓	✓
楊馥菱	現代戲劇	✓	✓	✓
	臺灣戲劇	✓	✓	✓
	歷代詞曲選及習作	✓	✓	✓
楊文惠	文學概論	✓		✓
	歷代詩選及習作	✓		✓
	專書選讀(一)李杜詩	✓		✓
	專書選讀(二)王孟詩選	✓		✓
張淑萍	語言學概論	✓	✓	✓
	訓詁學	✓	✓	✓
	閩南語會話	✓	✓	✓
陳思齊	現代文學史	✓		✓
余欣娟	中國美學	✓	✓	✓
	現代詩及習作	✓	✓	✓
	女性文學選	✓	✓	✓

## 【佐證資料】教學設計相關照片

### 文字學：竹簡書寫體驗/創想實驗



### 歷代文選及習作：小說創作與多媒體結合



### 語言學概論：臺灣手語教學



訓詁學：中研院史語所踏查

女性文學選：與作家對談



## 【佐證資料】

中語系大學部學生多元學習成效評量方式調查表					
教師	紙筆測驗	習作評量	論文寫作	分組報告	其他方式
馮永敏	✓	✓	✓	✓	
許琇禎	✓	✓		✓	
葉鍵得	✓			✓	
梁淑媛	✓		✓	✓	
何永清	✓	✓	✓	✓	
張曉生	✓		✓	✓	
吳俊德	✓			✓	口試
邱珮瑄	✓			✓	
吳肇嘉	✓		✓	✓	
郭晉銓	✓	✓		✓	
楊馥菱	✓			✓	
楊文惠	✓	✓	✓	✓	
張淑萍	✓			✓	口試、田野調查
陳思齊	✓	✓	✓	✓	
余欣娟	✓	✓	✓	✓	

## 【碩士班部分】

本系開設之碩士班課程，必修 2 學分，選修 30 學分，合計 32 學分。

為充實授課內容，活潑授課氣氛，本系部分課程亦使用多媒體設備呈現內容。如將課程內容製成簡報檔，於上課輔助講解外，也可提供學生於校務系統中的「數位學習系統」平台處下載參考。又或利用影音光碟資料，配合課程播放、討論，加深學生的印象與理解，提高教學成效。本系教師在教學上以學生為中心，不僅是在教室內以黑板或是電子化講桌進行知識上的講授，而且能充分利用大台北都會的城市特色，以及學生的實際需求去設計每一門獨一無二的課程內容。本校中語系碩士班學生已成立「臺北市立大學中國語文研究所研究生學會」，定期舉辦研究生論文發表會，也定期和清華大學南大校區、屏東大學、台東大學共同舉辦「四校研究生論文發表會」，學生藉由研

究所課程上的啟發而開始練習寫作論文，進而在研討會上學習如何發表論文，是教學與研究最佳的結合。另外，週六上午本所經常搭配課程舉辦專題演講，藉由各類學術研究的佼佼者的精湛演說，厚植學生的研究實力。

### 【佐證資料】

中語系碩士班運用合宜教學設計情形一覽表				
教師	授課科目	自編教材	多媒體教學	使用數位學習系統 上傳課綱、課程進度
馮永敏	散文專題研究	✓		✓
許秀禎	現代小說專題研究	✓		✓
	文學批評專題研究	✓		✓
葉鍵得	中國文字綜合研究	✓		✓
	語言風格學專題研究	✓		✓
	漢語語言學史專題研究	✓		✓
梁淑媛	身體、性別與空間文學專題研究	✓	✓	✓
	報導文學專題研究	✓		✓
	魏晉南北朝專題研究	✓		✓
何永清	漢語修辭學專題研究	✓		✓
	文法專題研究	✓		✓
	語文教育專題研究	✓		✓
張曉生	春秋經傳專題研究	✓		✓
吳俊德	甲骨學專題研究	✓		✓
	古文字學專題研究	✓		✓
邱珮瑄	現代散文專題研究	✓		✓
	日治臺灣文學專題研究	✓		✓
吳肇嘉	中國思想家專題研究	✓	✓	✓
	道家思想專題研究	✓	✓	✓
楊文惠	唐宋文學專題研究	✓		✓
	李杜詩專題研究	✓	✓	✓
	中國文學家專題研究	✓	✓	✓
陳思齊	中國現當代小說專題研究	✓	✓	✓
余欣娟	現代詩專題研究	✓	✓	✓
張淑萍	廣韻專題研究	✓	✓	✓

## 【佐證資料】相關照片



## 【佐證資料】

中語系碩士班學生多元學習成效評量方式調查表					
教師	紙筆測驗	習作評量	論文寫作	個人報告	其他方式
馮永敏			✓	✓	
許秀禎				✓	
葉鍵得				✓	
梁淑媛			✓	✓	
何永清			✓	✓	
張曉生			✓	✓	
吳俊德				✓	口試
邱珮瑄				✓	
吳肇嘉			✓	✓	
郭晉銓				✓	
楊馥菱				✓	
楊文惠			✓	✓	
張淑萍				✓	
陳思齊			✓	✓	
余欣娟			✓	✓	

## 【佐證資料】碩博士班舉辦專題演講一覽表

105-107 學年學術演講資料			
學年	講題	演講者	時間
105	千里伏線：紅樓夢的敘事與筆法	朱嘉雯教授	105.10.15
	談談北大漢簡《周馴》的抄本年代與底本來源	蘇建洲教授	105.11.19
	豈只是一場春夢——重探牡丹亭	沈惠如教授	105.12.17
	佛教東傳與中國學術流變	萬金川教授	106.04.15
	味道福爾摩莎——臺灣的飲食文化	葉振富教授	106.05.27
	我何以迷上甲骨文	許進雄教授	106.06.10
106	講題	演講者	時間
	生態文評與文學	彭錦堂教授	106.10.28
	程朱陸王二系之會通	楊祖漢教授	106.11.11
	明清小說中的俗世風情——以《金瓶梅》為研究起點	林偉淑教授	106.12.23
	語言學與哲學的關係——語言的功能和目的	耿華教授	107.04.28
	戲劇藝術概談	張華教授	107.05.12
107	文學和聲韻的交會：從聲韻學賞析古典詩歌的音樂性	竺家寧教授	107.05.26
	講題	演講者	時間
	金馬影展《紅盒子》的秘密	楊力州導演	107.09.17
	交光互影之際：跨域方法的啟示	林啟屏教授	107.09.22
	移民、疆界與現代性——漢詩的南方離散與抒情 (1895-1945)	高嘉謙教授	107.10.20
	神話符號意義的變與不變：以女媧、伏羲、西王母、 顓頊為例	鍾宗憲教授	107.12.15
	《莊子》詮釋與詮釋《莊子》——莊學研究的反思	林明照教授	108.04.20

## 【碩士在職專班部分】

本系開設之在職進修碩士專班課程，必修 16 學分，選修 22 學分，合計 38 學分。

為充實授課內容，活潑授課氣氛，本系部分課程亦使用多媒體設備呈現內容。如將課程內容製成簡報檔，於上課輔助講解外，也可提供學生於校務系統中的「數位學習系統」平台處下載參考。又或利用影音光碟資料，配合課程播放、討論，加深學生的印象與理解，提高教學成效。本系教師在教學上以學生為中心，不僅是在教室內以黑板或是電子化講桌進行知識上的講授，而且能充分利用大台北都會的城市特色，以及學生的實際需求去設計每一門獨一無二的課程內容。

中語系碩士在職專班因學生皆為在職人士，平日同學間較無聚會時間，故特地將各類專題演講集中於周六上午辦理，故每逢周末，所上仍舊十分熱鬧。

### 【佐證資料】

中語系碩士在職專班運用合宜教學設計情形一覽表				
教師	授課科目	自編教材	多媒體教學	使用數位學習系統 上傳課綱、課程進度
馮永敏	散文專題研究	✓		✓
葉鍵得	漢語研究	✓		✓
梁淑媛	語文與傳播媒體研究	✓	✓	✓
張曉生	治學方法研究	✓		✓
吳俊德	漢字教學研究	✓		✓
吳肇嘉	先秦諸子思想研究	✓		✓
	治學方法研究	✓	✓	✓
陳思齊	現代文學專題研究	✓		✓
張于忻	華語文教學研究	✓	✓	✓
	媒體與華語文教學研究	✓	✓	✓
何石松	客語民間文學研究	✓	✓	✓
陳光憲	報導文學研究	✓		✓

### 【佐證資料】

中語系碩士在職專班學生多元學習成效評量方式調查表					
教師	紙筆測驗	習作評量	論文寫作	個人報告	其他方式
馮永敏			✓	✓	
葉鍵得				✓	
梁淑媛				✓	
張曉生			✓	✓	
吳俊德			✓	✓	口試
吳肇嘉			✓	✓	
陳思齊				✓	
張于忻			✓	✓	
何石松				✓	
陳光憲			✓	✓	

## 【佐證資料】碩博士班舉辦專題演講一覽表

105-107 學年學術演講資料			
學年	講題	演講者	時間
105	千里伏線：紅樓夢的敘事與筆法	朱嘉雯教授	105.10.15
	談談北大漢簡《周馴》的抄本年代與底本來源	蘇建洲教授	105.11.19
	豈只是一場春夢——重探牡丹亭	沈惠如教授	105.12.17
	佛教東傳與中國學術流變	萬金川教授	106.04.15
	味道福爾摩莎—臺灣的飲食文化	葉振富教授	106.05.27
	我何以迷上甲骨文	許進雄教授	106.06.10
106	講題	演講者	時間
	生態文評與文學	彭錦堂教授	106.10.28
	程朱陸王二系之會通	楊祖漢教授	106.11.11
	明清小說中的俗世風情——以《金瓶梅》為研究起點	林偉淑教授	106.12.23
	語言學與哲學的關係——語言的功能和目的	耿華教授	107.04.28
	戲劇藝術概談	張華教授	107.05.12
107	文學和聲韻的交會：從聲韻學賞析古典詩歌的音樂性	竺家寧教授	107.05.26
	講題	演講者	時間
	金馬影展《紅盒子》的秘密	楊力州導演	107.09.17
	交光互影之際：跨域方法的啟示	林啟屏教授	107.09.22
	移民、疆界與現代性——漢詩的南方離散與抒情(1895-1945)	高嘉謙教授	107.10.20
	神話符號意義的變與不變：以女媧、伏羲、西王母、顓頊為例	鍾宗憲教授	107.12.15
	《莊子》詮釋與詮釋《莊子》——莊學研究的反思	林明照教授	108.04.20

## 【博士班部分】

本系開設之博士班課程，必修 6 學分，選修 30 學分，合計 36 學分。

為充實授課內容，活潑授課氣氛，本系部分課程亦使用多媒體設備呈現內容。如將課程內容製成簡報檔，於上課輔助講解外，也可提供學生於校務系統中的「數位學習系統」平台處下載參考。又或利用影音光碟資料，配合課程播放、討論，加深學生的印象與理解，提高教學成效。本系教師在教學上以學生為中心，不僅是在教室內以黑板或是電子化講桌進行知識上的講授，而且能充分利用大台北都會的城市特色，以及學生的實際需求去設計每一門獨一無二的課程內容。另

外，週六上午本所經常搭配課程舉辦專題演講，厚植博士班學生的研究實力。

中語系博士班運用合宜教學設計情形一覽表				
教師	授課科目	自編教材	多媒體教學	使用數位學習系統 上傳課綱、課程進度
馮永敏	散文專題研究	✓		✓
許秀禎	現代小說專題研究	✓	✓	✓
	文學批評專題研究	✓	✓	✓
葉鍵得	中國文字綜合研究	✓		✓
	語言風格學專題研究	✓		✓
	漢語語言學史專題研究	✓		✓
梁淑媛	身體、性別與空間文學專題研究	✓	✓	✓
	報導文學專題研究	✓	✓	✓
	魏晉南北朝專題研究	✓	✓	✓
何永清	漢語修辭學專題研究	✓		✓
	文法專題研究	✓		✓
	語文教育專題研究	✓		✓
張曉生	春秋經傳專題研究	✓		✓
吳俊德	甲骨學專題研究	✓		✓
	古文字學專題研究	✓		✓
邱珮瑄	現代散文專題研究	✓		✓
	日治臺灣文學專題研究	✓		✓
吳肇嘉	中國思想家專題研究	✓	✓	✓
	道家思想專題研究	✓	✓	✓
楊文惠	唐宋文學專題研究	✓		✓
	李杜詩專題研究	✓		✓
	中國文學家專題研究	✓		✓
陳思齊	中國現當代小說專題研究	✓	✓	✓
余欣娟	現代詩專題研究	✓	✓	✓

## 【佐證資料】碩博士班舉辦專題演講一覽表

105-107 學年學術演講資料			
學年	講題	演講者	時間
105	千里伏線：紅樓夢的敘事與筆法	朱嘉雯教授	105.10.15
	談談北大漢簡《周馴》的抄本年代與底本來源	蘇建洲教授	105.11.19
	豈只是一場春夢——重探牡丹亭	沈惠如教授	105.12.17
	佛教東傳與中國學術流變	萬金川教授	106.04.15
	味道福爾摩莎—臺灣的飲食文化	葉振富教授	106.05.27
	我何以迷上甲骨文	許進雄教授	106.06.10
106	講題	演講者	時間
	生態文評與文學	彭錦堂教授	106.10.28
	程朱陸王二系之會通	楊祖漢教授	106.11.11
	明清小說中的俗世風情——以《金瓶梅》為研究起點	林偉淑教授	106.12.23
	語言學與哲學的關係——語言的功能和目的	耿華教授	107.04.28
	戲劇藝術概談	張華教授	107.05.12
107	文學和聲韻的交會：從聲韻學賞析古典詩歌的音樂性	竺家寧教授	107.05.26
	講題	演講者	時間
	金馬影展《紅盒子》的秘密	楊力州導演	107.09.17
	交光互影之際：跨域方法的啟示	林啟屏教授	107.09.22
	移民、疆界與現代性——漢詩的南方離散與抒情（1895-1945）	高嘉謙教授	107.10.20
	神話符號意義的變與不變：以女媧、伏羲、西王母、顓頊為例	鍾宗憲教授	107.12.15
	《莊子》詮釋與詮釋《莊子》——莊學研究的反思	林明照教授	108.04.20

## 【佐證資料】

中語系博士班學生多元學習成效評量方式調查表					
教師	紙筆測驗	習作評量	論文寫作	個人報告	其他方式
馮永敏			✓	✓	
許琇禎				✓	
葉鍵得				✓	
梁淑媛			✓	✓	
何永清			✓	✓	
張曉生			✓	✓	

中語系博士班學生多元學習成效評量方式調查表					
教師	紙筆測驗	習作評量	論文寫作	個人報告	其他方式
吳俊德				✓	口試
邱珮瑄				✓	
吳肇嘉			✓	✓	
郭晉銓				✓	
楊馥菱				✓	
楊文惠			✓	✓	
張淑萍				✓	
陳思齊			✓	✓	
余欣娟			✓	✓	

## 2-2-2 教師教學能獲得所需之空間、設備及人力的支持。

### 【共同部分】

本系所位於本校博愛校區勤樸樓之四樓，教學空間完整，每間教學教室均備有電腦設備及單槍投影設備，而本系的特色教室--C406書法教室，不僅空間比一般教室更為寬敞，並隨時陳列展示本系師生之書法作品，教室內有集水槽工作檯等設備，方便教師清洗書法用具，並配有液晶螢幕電視及「360 度高清會議攝影機(直播系統)」，方便教師在進行書法教學時讓所有學生能清楚看見教師的筆勢，是本系上書法課、舉辦大型演講及接待海外遊學團學生進行文化交流時的最佳空間。

本系每年均有教師因學術休假或個人理由請假，但本系教師均能共體時艱，相互支援，而兩位功能強大的行政人員雖然事務繁忙，工作壓力極大，但均能協助系務健全的發展，雖值國家少子化危機來臨，但本系每年仍能招收到質量均佳的學生，每年亦有不少優秀學生畢業後繼續就讀本系之研究所或獲得引薦至本校各單位服務，共同為本校開創更有希望的未來。

### 【學士班部分】

本系所位於本校博愛校區勤樸樓之四樓，教學空間完整，大學部共有八間上課教室(C401、C402、C406、C407、C410、C411、C412、C413)。

本系每間教學教室均備有電腦設備及單槍投影設備，而本系的特色教室--C406 書法教室，不僅空間比一般教室更為寬敞，並隨時陳列展示本系師生之書法作品，教室內有集水槽工作檯等設備，方便教師清洗書法用具，並配有液晶螢幕電視及「360 度高清會議攝影機(直播系統)」，方便教師在進行書法教學時讓所有學生能清楚看見教師的筆勢，是本系上書法課、舉辦大型演講及接待海外遊學團學生進行文化交流時的最佳空間。而學生組織—中語系系學會更享有 C405 教室的空間，可以讓大學生在特定空間內籌備各項學會活動。

### 【碩士班部分】

中語系碩士班位於本校博愛校區勤樸樓之四樓，教學空間完整，研究所共有兩間研討室(C404A、C404B)。每間研討室均備有電腦設備及單槍投影設備。研究生並享有 C403B 的共用研究室，研究生可於研究室內讀書查資料。

### 【碩士在職專班部分】

中語系碩士在職專班位於本校博愛校區勤樸樓之四樓，教學空間完整，研究所共有一間研討室(C402)。研討室內備有電腦設備及單槍投影設備。在職專班研究生可以使用 C403B 共用研究室，研究生可於研究室內讀書查資料。

### 【博士班部分】

中語系博士班位於本校博愛校區勤樸樓之四樓，教學空間完整，與碩士班共用兩間研討室(C404A、C404B)。每間研討室均備有電腦設備及單槍投影設備。研究生並享有 C403B 的共用研究室，研究生可於研究室內讀書查資料。

### 【佐證資料】

本系教學空間及配備之相關電子教學設備概況			
教室編號	教室性質	教室空間使用概況	電子教學設備
C401	語言教室	學生表演排練空間 (地板教室)	①電子化講桌 ②單槍投影機
C402	一般教室	①外籍生華語課教室 ②大學部教室 ③夜碩班教室	①電子化講桌 ②單槍投影機
C403A	一般研討室	①華語文教學碩士班教室 ②圖書室	①電子化講桌 ②單槍投影機

本系教學空間及配備之相關電子教學設備概況			
教室編號	教室性質	教室空間使用概況	電子教學設備
C403B	一般研討室	①中語系研究生公用研究室	
C404A	一般研討室	①中語系研究生教室 ②系所務會議室	①電子化講桌 ②單槍投影機
C404B	一般研討室	①中語系研究生教室 ②論文典藏室 ③論文口試室	①電子化講桌 ②單槍投影機
C405	系學會辦公室		
C406	書法專用教室	①大學部教室 ②書法相關課程教室 ③大型演講教室	①電子化講桌 ②單槍投影機 ③360 度高清會議攝影機(直播系統) ④八迴路控制主機 ⑤實物提示機 ⑥中控主機 ⑦無線麥克風 ⑧46 吋電視螢幕
C407	一般教室	大學部教室	①電子化講桌 ②單槍投影機
C408	系辦公室		
C409A	一般研討室	中語／史地 AR VR 教學設計中心	①電子化講桌 ②單槍投影機
C409B	一般研討室	①華語文教學碩士班教室 ②華語中心教學教室 ③論文口試室	①電子化講桌 ②單槍投影機
C410	一般教室	大學部教室	①電子化講桌 ②單槍投影機 ③隱藏式電子白板 ④實物提示機
C411	一般教室	大學部教室	①電子化講桌 ②單槍投影機
C412	一般教室	大學部教室	①電子化講桌 ②單槍投影機
C413	一般教室	大學部教室	①電子化講桌 ②單槍投影機

### 【佐證資料】

本校為提升各課程之教學品質，並強化學生學習成效，訂有「臺北市立大學教學助理實施要點」(佐證資料為 pdf 檔見附加檔案)，協助教師進行課程活動。每學期本校教學發展中心均給予本系所至少五名教學助理(TA)協助本系教師進行教學工作，獲選的教學助理必須參加教發中心安排的教學助理研習、培訓及工作坊等課程，並且每個月定期撰寫教學助理工作日誌等資料。

105 學年度第 1 學期教學助理名單				105 學年度第 2 學期教學助理名單			
編號	助理姓名	課程名稱	授課教師	編號	助理姓名	課程名稱	授課教師
1	黃楨雅	中國文學史	許琇禎老師	1	李宗祐	中國思想史	吳肇嘉老師
2	林禹之	歷代詩選及習作	楊文惠老師	2	黃楨雅	中國文學史	許琇禎老師
3	陳昱靜	現代詩及習作	余欣娟老師	3	林禹之	歷代詩選及習作	楊文惠老師
4	陳正芬	文學理論	陳思齊老師	4	陳昱靜	現代詩與習作	余欣娟老師
5	廖盈婷	語言學概論	張淑萍老師	5	黎賀盈	文學理論	陳思齊老師
6	李慎謙	中國思想史	張曉生老師	6	侯德慈	國民小學教學實習	張淑萍老師
7	黃暉茹	中國思想史	吳肇嘉老師				
8	蔡長寧	外籍生華語課	陳思齊老師				

106 學年度第 1 學期教學助理名單				106 學年度第 2 學期教學助理名單			
編號	助理姓名	課程名稱	授課教師	編號	助理姓名	課程名稱	授課教師
1	李宗祐	中國思想史	吳肇嘉老師	1	吳佳芸	左傳選讀	張曉生老師
2	侯德慈	國音及說話	張淑萍老師	2	高敏瑄	國音及說話	張淑萍老師
3	陳昱靜	現代詩與習作	余欣娟老師	3	李相賢	現代詩及習作	余欣娟老師
4	黎賀盈	文學理論	陳思齊老師	4	黎賀盈	文學理論	陳思齊老師
5	黃暉如	書法	郭晉銓老師	5	黃暉茹	書法	郭晉銓老師
6	林禹之	中國思想史	楊文惠老師	6	李宗祐	中國思想史	吳肇嘉老師
7	楊祺婷	歷代詩選及習作	張淑萍老師	7	楊芷菱	歷代詩選及習作	楊文惠老師

107 學年度第 1 學期教學獎助生名單			
編號	助理姓名	課程名稱	授課教師
1	吳賢愷	文學理論	陳思齊老師
2	陳正芬	中國文學史	許琇禎老師
3	陳建儒	國音及說話	張淑萍老師
4	王亭林	左傳選讀	張曉生老師
5	林品瑄	歷代詞曲選及習作	楊馥菱老師
6	吳政耀	歷代詩選及習作	楊文惠老師
7	李宗祐	中國思想史	吳肇嘉老師

107 學年度第 2 學期教學獎助生名單			
編號	助理姓名	課程名稱	授課教師
1	吳佳芸	左傳選讀	張曉生老師
2	李宗祐	中國思想史	吳肇嘉老師
3	楊芷菱	歷代詩選及習作	楊文惠老師
4	林品瑄	詞曲選及習作	楊馥菱老師
5	陳正芬	中國文學史	許琇禎老師
6	陳怡雅	現代詩及習作	余欣娟老師
7	余詩涵	歷代詩選及習作	梁淑媛老師



### 【佐證資料】教學/研究助理之聘任及培訓相關資料

### 【佐證資料】本系行政人員工作內容

行政人員	職責內容
助教： 黃怡雅 (教務工作)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本系各項會議記錄。</li> <li>2. 本系課程相關公文收發、管理。</li> <li>3. 本系研究生指導教授聘任事宜。</li> <li>4. 本系研究生論文計畫口考安排。</li> <li>5. 本系研究生畢業口考安排</li> <li>6. 本系研究生畢業資格考試相關事宜。</li> <li>7. 大學部與研究所兼任教授聘任事宜。</li> <li>8. 大學部與研究所課程排課。</li> <li>9. 大學部與研究所置物櫃管理。</li> <li>10. 大學部與研究所學生選課、加退選課相關事宜。</li> <li>11. 大學部與研究所課程手冊製作。</li> <li>12. 研究所各項法規訂定與修正相關事宜。</li> <li>13. 研究所學生獎助學金申請事宜。</li> </ol>

行政人員	職責內容
	14. 研究所學生工讀服務管理、調配。 15. 研究所學生請假、休學、復學等事宜。 16. 研究所網頁最新訊息發布管理。 17. 研究所教學評鑑事宜。 18. 研究所學生事務之輔導與協助。 19. 《語文學報》管理、發送事宜。 20. 《漢學通訊》新聞資料提供。 21. 其他與學務相關事宜。
辦事員： 楊啟希 (總務工作)	1. 本系教室、教授休息室、教師研究室與倉庫管理。 2. 本系預算編列及經費核銷事宜。 3. 本系各項公文收發、管理(課程相關除外)。 4. 本系教師國科會、教育部、教育局研究專案之行政協助。 5. 本系各項會議之前置工作(資料準備、通知、聯絡等) 6. 本系各項財產盤點及管理。 7. 本系專、兼任教師個人資料、專長、著作彙整及管理。 8. 本系專任教師聘任、升等相關事宜。 9. 本系教師、學生信件包裹收發事宜。 10. 本系教師請假事宜。 11. 大學部各項法規訂定與修正相關事宜。 12. 大學部學生獎助學金申請事宜。 13. 大學部學生工讀服務管理、調配。 14. 大學部相關講座、研習、研討會辦理(籌備、場地租借、經費核銷)。 15. 大學部網頁最新消息發布與管理。 16. 大學部系學會輔導與管理相關事宜(學燈文學獎、校外教學、系週會、迎新活動、各類競賽等協助)。 17. 辦理本系學生申請海外實習相關事宜。 18. 辦理全校板書檢定事宜。 19. 辦理全校朗讀檢定事宜。 20. 《北市大校訊》新聞資料提供。 21. 其他臨時交辦事項。

### 2-2-3 系所鼓勵或協助教師教學專業成長之機制與相關具體措施。

本校為增進教師教學績效，提升教學品質，訂有「臺北市立大學教師教學優良獎勵要點」(佐證資料法規為 pdf 檔見附加檔案)，本系每年均評選教學績優教師，評選機制為採用各候選教師於上一學年所

有任教科目之教學意見調查平均分數為評比依據，高分者當選。如遇同分情形，則以抽籤決定產生本學年教學績優教師，由系主任公告得獎教師後，送交教發中心敘獎(佐證資料:本系教學績優教師獲獎名單)。

本校為精進本校教師之教學、研究、輔導與服務等各項專業素養及知能，並建立優良學術傳承制度，本校訂有「臺北市立大學領航教師制度實施要點」(佐證資料法規為 pdf 檔見附加檔案)。任職未滿兩年助理教授(含)以下之新進專任教師皆須申請領航活動(Mentor)，領航時程為期兩年。

本校為落實教學專業成長，提升教師教學品質，精進學生學習成效，特設有「臺北市立大學教師教學專業成長補助作業要點」(佐證資料法規為 pdf 檔見附加檔案)，補助教師成立教學專業成長社群，支持教師各種教學專業成長精進活動。自 102 學年度至今，本系所教師共參與了九個教師教學專業成長社群，共有 26 人次參加過教學精進社群活動，成效顯著。

#### 【佐證資料】

##### 臺北市立大學中國語文學系教學優良教師評選要點

104.11.24 104 學年度第 1 學期第 3 次系務會議通過

一、為增進本系教師教學績效，提升教學品質，依據本系 102 年度第二學期第 2 次、103 年度第一學期第 2 次系務會議決議訂定本評選要點。

二、本系教學優良教師之推舉，除遵照本校「臺北市立大學教師教學優良獎勵要點」規定外，悉依本要點辦理。

三、本系每學年由系務會議依評選要點評選一名系教學優良教師，並推薦至人文藝術學院以供院級教學優良教師遴選。

四、本系教學優良教師之推薦，以兩年內不重複為原則。

五、評選方式：

(一)依教務（教發）單位所提供之合格候選教師為評選對象。

(二)採用各候選教師於上一學年所有任教科目之教學意見調查平均分數為評比依據，高分者當選。如遇同分情形，則以抽籤決定。

六、本要點經系務會議通過，修正時亦同。

### 【佐證資料】

本系教學績優教師獲獎名單	
101 學年度教學優良教師-吳俊德 (1011-3 系務會議 101. 10. 02)	
102 學年度教學優良教師-楊文惠 (1021-3 系務會議 102. 10. 15)	
103 學年度教學優良教師-許琇禎 (1031-2 系務會議 103. 10. 07)	
104 學年度教學優良教師-吳俊德 (1041-2 系務會議 104. 11. 04)	
105 學年度教學優良教師-吳肇嘉 (1051-1 系務會議 105. 10. 04)	
106 學年度教學優良教師-何永清 (1061-1 系務會議 106. 9. 20)	
107 學年度教學優良教師-余欣娟 (1071-1 系務會議 107. 9. 18)	

### 【佐證資料】102-107 年度中語系教師教學專業成長社群

102 學年度				
編號	召集人/系所	社群名稱	社群人數	參與教師姓名
1	余欣娟/中語系	中語系「文學互文研究」專業成長社群	6	梁淑媛/中語系 陳思齊/中語系 許琇禎/中語系 邱珮瑄/中語系 楊文惠/中語系
2	吳肇嘉/中語系	文學與思想之相涉性專業成長社群	5	張曉生/中語系 邱珮瑄/中語系 余欣娟/中語系 陳思齊/中語系
104 學年度				
1	余欣娟/中語系	「從實踐中體驗文學與思想」之中語系教學課程提升社群	5	邱珮瑄/中語系 陳思齊/中語系 馮永敏/中語系 楊文惠/中語系
2	白秀玲/師培中心	性別教育翻轉教學開放課程成長社群	4	黃思華/教育系 蔡妙梧/體育系 邱珮瑄/中語系
3	葉鍵得/中語系	漢語本體之語言學教師專業成長社群	3	張淑萍/中語系 何永清/中語系

105 學年度				
1	余欣娟/中語系	「成長文學課程」與「生命的學問」社群	3	陳思齊/中語系 吳肇嘉/中語系
2	白秀玲/師培中心	快樂教育翻轉教學開放課程教師專業成長社群	4	黃思華/教育系 蔡妙梧/體育系 邱珮瑄/中語系
106 學年度				
1	陳宣諭/通識中心	跨領域課程-文學戲曲與科技的對話	8	秦照芬/史地系 張淑萍/中語系 賴阿福/資科系 陳彥宏/資科系 梁世聰/資科系 盧東華/資科系 楊政穎/資科系
107 學年度				
1	張政亮/史地系	結合 AR 及 APP 行動程式於觀光導覽之數位教材編制社群	6 人	林文鶯/英教系 秦照芬/史地系 邱珮瑄/中語系 董德輝/師培中心 曾靖越/視藝系

2-2-4 系所能運用教學評量或相關評鑑結果，以提升教師教學專業成長。

#### (一) 現況描述【共同部分】

本系所向來最重視的，就是教師的教學品質與學生學習的成效，本系教師在校學上素以教學責任心強、教學質量佳著稱。本系教師在學術專長上不僅能符合本系所教育目標之需求，每位教師均能善用各種教學資源來兼顧學生差異化學習。且本系教師性格均敦厚勤誠，不僅職場流動率極低，在各種行政會議上、系務會議上皆以和平討論，溫文儒雅著稱，顯見本系教師之修養及對本系系務的支持與認同。

本校在每學期期中(第八週)及期末(第十五週)由教發中心辦理「教師教學意見調查」，讓學生針對修讀情形、出席狀況、課程教學目標的理解程度、內容及興趣等項目自行填答。目的在瞭解學生對各科授課教師的教學意見，藉由學生每學期所填寫的反映內容，提供授課教師參考，協助改進教學方式及內涵，以提升教學品質。為此本校訂有「臺北市立大學教師教學意見調查暨輔導實施要點」(佐證資料法規為 pdf 檔見附加檔案)。本系教師對於學生填答之教學意見十分

重視，近年來教師均符合學校規定之評鑑標準。而教學意見調查分數未達標準者(單一學期平均未達三分或連續兩學期平均未達 3.5 分)之教師，必須接受領航活動輔導，並且在不干涉教師專業原則下，由系主任與該師懇談輔導，並須將會談紀錄送交教發中心，該教師必須擬定「改善教學品質計畫書」，透過領航教師輔導後，填寫領航教師紀錄表，由系所主管及領航教師簽章後送交教發中心。

本校訂有「臺北市立大學教師評鑑辦法」，規定專任教師每滿四年接受教師評鑑(佐證資料法規為 pdf 檔見附加檔案)，本校於校務系統中建有教師評鑑系統，每年須於規定時限內將教師個人關於教學研究與服務等事蹟與證明填入系統中，以利教師評鑑審查工作進行。

本系至今有郭晉銓助理教授因新聘教師故參與領航教師計畫，邀請副教授吳肇嘉主任擔任領航教師，目前已經完成領航工作，相關輔導紀錄詳見佐證資料。(佐證資料為 pdf 檔見附加檔案)

### 【學士班部分】

中語系在每學期由教發中心辦理「教師教學意見調查」，讓學生針對修讀情形、出席狀況、課程教學目標的理解程度、內容及興趣等項目自行填答。目的在瞭解學生對各科授課教師的教學意見，藉由學生每學期所填寫的反映內容，提供授課教師參考，協助改進教學方式及內涵，以提升教學品質。本系教師對於學生填答之教學意見十分重視，近年來教師均符合學校規定之評鑑標準。而教學意見調查分數未達標準者(單一學期平均未達三分或連續兩學期平均未達 3.5 分)之教師，必須接受領航活動輔導，並且在不干涉教師專業原則下，由系主任與該師懇談輔導，並須將會談紀錄送交教發中心，該教師必須擬定「改善教學品質計畫書」，透過領航教師輔導後，填寫領航教師紀錄表，由系所主管及領航教師簽章後送交教發中心。本系至今全體教師均達到評鑑合格標準故無相關輔導紀錄。

中語系學士班教師之教學評量通過情況							
教師	104 學年度		105 學年度		106 學年度		107 學年度
馮永敏	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
許琇禎	✓	✓	✓	✓	休假	休假	✓
葉鍵得	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
梁淑媛	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

中語系學士班教師之教學評量通過情況							
教師	104 學年度		105 學年度		106 學年度		107 學年度
何永清	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
張曉生	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
吳俊德	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
邱珮瑄	出國 進修	出國 進修	✓	✓	✓	✓	✓
吳肇嘉	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
郭晉銓	＼＼＼＼	＼＼＼＼	＼＼＼＼	＼＼＼＼	✓	✓	✓
楊馥菱	育嬰假	育嬰 假	育嬰 假	育嬰 假	育嬰假	育嬰假	✓
楊文惠	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
張淑萍	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
陳思齊	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
余欣娟	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

### 【碩士班部分】

中語系碩士班在每學期由教發中心辦理「教師教學意見調查」，讓學生針對修讀情形、出席狀況、課程教學目標的理解程度、內容及興趣等項目自行填答。目的在瞭解學生對各科授課教師的教學意見，藉由學生每學期所填寫的反映內容，提供授課教師參考，協助改進教學方式及內涵，以提升教學品質。本系教師對於學生填答之教學意見十分重視，近年來教師均符合學校規定之評鑑標準。而教學意見調查分數未達標準者(單一學期平均未達三分或連續兩學期平均未達 3.5 分)之教師，必須接受領航活動輔導，並且在不干涉教師專業原則下，由系主任與該師懇談輔導，並須將會談紀錄送交教發中心，該教師必須擬定「改善教學品質計畫書」，透過領航教師輔導後，填寫領航教師紀錄表，由系所主管及領航教師簽章後送交教發中心。本所至今全體教師均達到評鑑合格標準故無相關輔導紀錄。

中語系碩士班教師之教學評量通過情況							
教師	104 學年度		105 學年度		106 學年度		107 學年度
馮永敏	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
許秀禎	✓	✓	✓	✓	休假	休假	✓
葉鍵得	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
梁淑媛	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
何永清	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
張曉生	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
吳俊德	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
邱珮瑄	出國 進修	出國 進修	✓	✓	✓	✓	✓
吳肇嘉	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
郭晉銓	＼＼＼＼	＼＼＼＼	＼＼＼＼	＼＼＼＼	未開課	未開課	未開 課
楊馥菱	育嬰假	育嬰 假	育嬰 假	育嬰 假	育嬰假	育嬰假	未開 課
楊文惠	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
張淑萍	✓	✓	未開 課	未開 課	未開課	未開課	未開 課
陳思齊	未開課	未開 課	✓	✓	✓	✓	✓
余欣娟	未開課	未開 課	✓	✓	✓	✓	✓

### 【碩士在職專班部分】

本校在每學期由教發中心辦理「教師教學意見調查」，讓學生針對修讀情形、出席狀況、課程教學目標的理解程度、內容及興趣等項目自行填答。目的在瞭解學生對各科授課教師的教學意見，藉由學生每學期所填寫的反映內容，提供授課教師參考，協助改進教學方式及內涵，以提升教學品質。本系教師對於學生填答之教學意見十分重視，近年來教師均符合學校規定之評鑑標準。而教學意見調查分數未達標準者(單一學期平均未達三分或連續兩學期平均未達 3.5 分)之教師，必須接受領航活動輔導，並且在不干涉教師專業原則下，由系主任與該師懇談輔導，並須將會談紀錄送交教發中心，該教師必須擬定「改善教學品質計畫書」，透過領航教師輔導後，填寫領航教師紀錄表，由系所主管及領航教師簽章後送交教發中心。本所至今全體教師均達到評鑑合格標準故無相關輔導紀錄。

中語系碩士在職專班教師之教學評量通過情況							
教師	104 學年度		105 學年度		106 學年度		107 學年度
馮永敏	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
葉鍵得	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
梁淑媛	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
張曉生	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
吳俊德	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
吳肇嘉	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
陳思齊	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
張于忻	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
何石松	✓	✓	✓	✓	未開課	未開課	未開課
陳光憲	✓	✓	✓	✓	未開課	未開課	未開課

### 【中語系博士班部分】

本校在每學期由教發中心辦理「教師教學意見調查」，讓學生針對修讀情形、出席狀況、課程教學目標的理解程度、內容及興趣等項目自行填答。目的在瞭解學生對各科授課教師的教學意見，藉由學生每學期所填寫的反映內容，提供授課教師參考，協助改進教學方式及內涵，以提升教學品質。本系教師對於學生填答之教學意見十分重視，近年來教師均符合學校規定之評鑑標準。而教學意見調查分數未達標準者(單一學期平均未達三分或連續兩學期平均未達 3.5 分)之教師，必須接受領航活動輔導，並且在不干涉教師專業原則下，由系主任與該師懇談輔導，並須將會談紀錄送交教發中心，該教師必須擬定「改善教學品質計畫書」，透過領航教師輔導後，填寫領航教師紀錄表，由系所主管及領航教師簽章後送交教發中心。本所至今全體教師均達到評鑑合格標準故無相關輔導紀錄。

中語系碩士班教師之教學評量通過情況							
教師	104 學年度		105 學年度		106 學年度		107 學年度
馮永敏	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
許秀禎	✓	✓	✓	✓	休假	休假	✓
葉鍵得	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
梁淑媛	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
何永清	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
張曉生	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
吳俊德	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
邱珮瑄	出國 進修	出國 進修	✓	✓	✓	✓	✓
吳肇嘉	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
郭晉銓	＼＼＼＼	＼＼＼＼	＼＼＼＼	＼＼＼＼	未開課	未開課	未開 課
楊馥菱	育嬰假	育嬰 假	育嬰 假	育嬰 假	育嬰假	育嬰假	未開 課
楊文惠	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
張淑萍	✓	✓	未開 課	未開 課	未開課	未開課	未開 課
陳思齊	未開課	未開 課	✓	✓	✓	✓	✓
余欣娟	未開課	未開 課	✓	✓	✓	✓	✓

#### 佐證資料準備

- 依據教學評量或相關評鑑結果檢討、輔導及改進之相關資料

### 2-3 教師學術生涯發展及其支持系統

#### 【前言】

本系所對於教師學術生涯發展，依照校、院方的計畫和指導為基礎，建置教師專業成長相關措施，健全教師領航及輔導制度，規劃各項鼓勵教師教學、研究進修之獎勵，建立教師多元升等制度引導教師專業分流，完備教學助理制度及提升教師資訊能力訓練等，藉由教師及教學評鑑制度，建立客觀、透明及公平考評暨獎勵機制。鼓勵教師以「跨系、跨院、跨校、 跨領域」之概念共研共教，引導教師進行持續性教學及研究品質改善與精進，以提升學生學習之成效。提供多項如建教合作、教學研究助理和研究成果獎勵等多方位協助與支持。

提供系所教師安心專注於學術發展的支援。以期達到教無虞、學無慮，使教師能夠同時鞏固教學品質和學術研究兩方面的發展探索。

### 2-3-1 系所具鼓勵與協助教師個人/合作研究、創作展演之相關辦法與措施。

#### (一) 現況描述【共同部分】

系所為鼓勵與協助教師個人合作研究、教師充實新知，以及提昇教學研究水準，在不耽誤授課教學任務的情形下，安排合理的授課時數減免和休假規定，以增加教師個人研究時間和日程規劃之自由度。因此系所對於教師服務能給予合理、充分之協助與支持，訂定合理之相關服務辦法，如借調或兼任辦法、教師教學時數、指導學生數、授課學生數與減授鐘點等，給予老師適當之支持措施，以上皆有詳細之相關辦法可供參考。

#### 【學士班部分】

本校教授之教學時數，以一周授課時數八小時，副教授與助理教授九小時，講師十小時，以上時數均不含大學生活學習與輔導課程授課時數。若有擔任所長、系主任、學位學程主任每周得減免兩小時，若兼任二項以上行政工作，如兼任系主任、碩博班主任，最多得減免四小時。大學部之授課學生數，選修課人數下限為十二人，若班級人數不滿十二人者，共同必修科目以併班開設為原則。而各班之選修科目若有相同者且修課人數不滿二十人，以併班開設為原則。教授若有指導學生獨立研究者，如大學生專題及研究計畫，教授可折抵零點二小時，最高上限為二小時。教授若連續在公立專科以上學校任專任教授七個學期以上者，得申請休假一個學期從事本校核准之學術研究；連續在公立專科以上學校任專任教授七個學年以上者，得申請休假一個學年或連續兩學期或分段休假兩個學期從事本校核准之學術研究。

#### 【碩士班部分】

本校教授之教學時數，以一周授課時數八小時，副教授與助理教授九小時，講師十小時，教授若有兼任所長、系主任、學位學程主任每周得減免兩小時，若兼任二項以上行政工作，如兼任系主任、碩博班主任，最多得減免四小時。若有指導碩士生獨立研究者，日間碩班

獨立研究或論文寫作等教授得折抵零點五小時。日間碩士班選修課人數下限為四人，其中不含預研生及跨學制選課之大學部學生。

### 【博士班部分】

本校教授之教學時數，以一周授課時數八小時，副教授與助理教授九小時，講師十小時，若教師擔任所長、系主任、學位學程主任每周得減免兩小時，若兼任二項以上行政工作，如兼任系主任、碩博班主任，最多得減免四小時。若教師指導博士生獨立研究者，教授時數減免為一小時，其最高可到三小時。博士班選修課，人數下限為二人，其不含跨學制選課之碩士班學生。

### 【在職進修部分】

本校教授之教學時數，以一周授課時數八小時，副教授與助理教授九小時，講師十小時。指導在職班之獨立研究者則不計入日間部計算鐘點，但碩士生仍可抵零點五小時，其最高二至三小時，和日間部合計不得超過五小時。在職進修碩士班選修課人數下限為十五人。

教師之個人/合作研究、創作展演之相關辦法與措施，可簡略分為以下幾點，將詳細說明之。

- (一) 教師教學時數與減授鐘點（或門數）
- (二) 指導學生數與授課學生數之相關辦法
- (三) 合理教師休假
- (四) 擬定教師合理之借調辦法
- (五) 教學/研究助理聘任及培訓相關資料

#### (一)教師教學時數與減授終點時數

##### 補充：教師之 104. 105. 106. 107 授課時數表

教師之教學時數與減授鐘點時數之相關辦法，依照本校《臺北市立大學大學教師授課時數及支給超支鐘點費要點》有詳細之規定。本系之教授為人，副教授為人，助理教授為人，根據相關辦法，本校教授之教學時數，以一周授課時數八小時，副教授九小時，助理教授九小時，講師十小時。但其可因兼任行政工作、專任教師特殊貢獻及新進老師等原因，每周得減授時數。

行政人員依兼任工作的不同，得享有每周最高四小時的授課時數減免。兼任所長、系主任、學位學程主任每周得減免兩小時，若兼任

二項以上行政工作，如兼任系主任、碩博班主任，最多得減免四小時。如梁淑媛教授，依相關辦法授課時數為八小時，因兼任中國語文學系系主任得減免兩小時，特殊專長者，本系主要以科技部計畫案主持人為主要減免對象。

計畫當年度金額	減授時數
不足五十萬	一小時
五十萬~一百萬	一點五小時
一百萬以上	二小時

新進教師進入本校前二年，需參與領航計畫，依教育部規定，每周得減免兩小時的授課時數，此不得與科技部計畫並用。

大班授課者，如若一班超逾五十人，每增一人，得提報零點零二小時乘以該課授課時數。且不授超之終點最多四小時之限，但不得超於六小時。指導學生獨立研究者，大學生專題及研究計畫折抵零點二小時(最高上限二小時)。日間碩班獨立研究或論文寫作等得折抵零點五，博士生則為一小時(最高三小時)。在職班則不計入日間部計算鐘點，但碩士生仍可抵零點五小時(最高二至三小時，和日間部合計不得超過五小時)。

若教師授課時數超於其職別減免後，所需負擔的授課時數，得依《臺北市立大學大學教師授課時數及支給超支鐘點費要點》依照所超授的時數和《公立大專院校兼任教師鐘點費支給標準》支領額外薪資。

107 學年度教師授課時數			
教師		授課時數	實際授課時數
梁淑媛	教授兼任系主任	8	
葉鍵得	教授	8	
馮永敏	教授	8	
許琇禎	教授	8	
何永清	教授	8	
張曉生	教授	8	
邱珮萱	副教授	9	

107 學年度教師授課時數			
教師		授課時數	實際授課時數
吳肇嘉	副教授	9	
郭晉詮	副教授	9	
楊馥菱	助理教授	9	
楊文惠	助理教授	9	
張淑萍	助理教授	9	
余欣娟	助理教授	9	
陳思齊	助理教授	9	

## (二)指導學生數、授課學生數之相關辦法

依照本校《臺北市立大學大學教師授課時數及支給超支鐘點費要點》有詳細規定各班別知開課人數，大學部課程：選修課人數下限為十二人，班級人數若不滿十二人者，共同必修科目以併班為原則。各班之選修科目若有相同者且修課人數不滿二十人，以併班開設為原則。大學部課程，開課人數未達下限者，若合於該系合理開課學分數，得經專案簽准。日間碩士班選修課：人數下限為四人。其中不含預研生及跨學制選課之大學部學生。博士班選修課：人數下限為二人，且不含跨學制選課之碩士班學生。在職進修碩士班選修課：人數下限為十五人。以上若開課人數未達下限不得開課，如有特殊情形，須經專案簽准。

## (三)合理教師休假

另為減少課程勞務，提供教師完整研究和休息時間。系上依《臺北市立大學教授休假研究要點》，提供專任教授依一定年資得依下列規定申請休假研究，

- 一. 連續在公立專科以上學校任專任教授七個學期以上者，得申請休假一個學期從事本校核准之學術研究。
- 二. 連續在公立專科以上學校任專任教授七個學年以上者，得申請休假一個學年或連續兩學期或分段休假兩個學期從事本校核准之學術研究。

本系符合連續在公立專科以上學校任專任教授七個學期以上者，本系有葉鍵得（107 上下）、許琇禎（106 下），共 2 教授符合第二項，連續在公立專科以上學校任專任教授七個學年以上者，得申請休假一個學年，本系有○○○，共○教授符合資格，而依此要點，本系葉鍵得教授於 107 學年度申請休假一學年，許琇禎教授 106 學年度申請休假一學年，皆依《臺北市立大學教授休假研究要點》申請休假。

#### （四）擬定教師合理之借調辦法

為維護及處理教師借調之權益和義務，本系依照本校訂頒《教師借調處理原則》。每次借調最長期限為四年，借調期滿歸建後，得再行借調。但借調總年數合計不得逾八年。借調之教師應辦理留職停薪，且借調之時期不得積累年資，但若每學期返校義務授課兩小時，其年資得繼續累計。

#### （五）教學/研究助理聘任及培訓相關資料

為提升各課程之教學品質，以及減輕教師的行政負擔，強化學生學習成效，本校有教學助理的編制，並訂有《臺北市立大學教學助理實施要點》，協助教師進行課程活動。

每學期本校教學發展中心給予本系所至少五名教學助理(TA)，協助本系教師進行教學工作，獲選的教學助理須參加教學發展中心安排的教學助理研習、培訓及工作坊等課程，每個月定期撰寫教學助理工作用日誌等資料。因此其聘用之目的在於聯繫教師和學生，幫助課程運行，協助處理教師的行政事務和電子系統的操作。

申請教學助理以一學期為單位申請，若有超過三十人的課程班級，即可申請(不足三十人須另行申請)，一學期以一門課一門助理為限。主要分一般課程類助理、教學類課程助理、輔導類課程助理。每名助理一個月得提報二十小時工作時數，一般課程助理一小時薪水為二百元，教學類和輔導類為二百五十元。除輔導類一學期補助兩個月，另二類皆為四個月。一般和輔導類的助理需大三生以上始得擔任，教學類助理則須為碩士生。

107 學年度第 1 學期教學獎助生名單			
編號	助理姓名	課程名稱	授課教師
1	陳正芬	中國文學史	許琇禎老師
2	陳建儒	國音及說話	張淑萍老師
3	王亭林	左傳選讀	張曉生老師
4	林品瑄	歷代詞曲選及習作	楊馥菱老師
5	吳政耀	歷代詩選及習作	楊文惠老師
6	李宗祐	中國思想史	吳肇嘉老師
7	吳賢愷	文學理論	陳思齊老師
107 學年度第 2 學期教學獎助生名單			
編號	助理姓名	課程名稱	授課教師
1	吳佳芸	左傳選讀	張曉生老師
2	李宗祐	中國思想史	吳肇嘉老師
3	楊芷菱	歷代詩選及習作	楊文惠老師
4	林品瑄	詞曲選及習作	楊馥菱老師
5	陳正芬	中國文學史	許琇禎老師
6	陳怡雅	現代詩及習作	余欣娟老師
7	余詩涵	歷代詩選及習作	梁淑媛老師

## 2-3-2 系所能落實鼓勵與協助教師個人/合作研究、創作展演之相關辦法與措施

### (一) 現況描述【共同部分】

#### 【學士班部分】

學士班部份教師與學生可共同合作研究計畫、著作，以及共同展演創作，協助學生產學合作，並包含建教合作，如指導學生實習、專案指導等。

#### 【碩士班部分】

碩士班部份教師與學生可共同合作研究計畫、著作，以及共同展演創作。

#### 【博士班部分】

博士班部份教師與學生可共同合作研究計畫、著作，以及共同展

演創作。

### 【在職專班部分】

在職專班部份教師與學生可共同合作研究計畫、著作，以及共同展演創作。

1. 本系教師申請獲得國科研究計畫（梁淑媛、張曉生、郭晉銓），國外參加學術研討會（張曉生、吳肇嘉、張淑萍、郭晉銓），科技部深耕計畫移地教學（梁淑媛、郭晉銓、吳肇嘉、張淑萍、黃怡雅）、榮獲科技部深耕計畫績優獎彈性調薪（張淑萍），科技部中研院文哲所訪問學者（張曉生）、或應邀參加國內學術研討會發表論文及講評（本系全體教師教師）。(附件)
2. 本系教師積極參與教學、學術等活動，有參加大專及中小學教師專業發展與評鑑、中小學教學輔導教師、中小學教科書審查、語文競賽評審工作及輔導事務、中小學教師甄試命題及口試委員。(附件)
3. 本系教師出版研究專書，提供學術界卓參：何永清老師、邱珮萱老師、張曉生老師、郭晉銓老師、葉鍵得老師等 5 名教師（依姓氏筆畫排列），並做為語文領域方面之參用及參考應用，提升本系教學研究水平。(附件)

#### 一. 對於教師學術與專業表現之鼓勵

系所對於教師學術與專業表現之鼓勵，主要依據《臺北市立大學教師研究成果獎勵申請要點》，該獎勵分為學術研究獎勵和校內研究計畫獎勵兩項。

##### (一) 學術研究獎勵

凡本校正式授課教師或研究人員，得於年度公告時間內提出申請。依照「臺北市立大學教師研究成果獎勵申請要點」，計算該申請者可得積分，每一積分可得最高獎勵金新台幣一千元。獎勵範圍包含：

##### 第一類、期刊論文

(甲) 論文刊登於 TSSCI、EI、Scopus 或 THCI Core 收錄之期刊者，每篇績分點數 4 點。

- (乙)論文刊登於國際領域排名 76-100%期刊者，每篇績分點數 4 點。
- (丙) 論文刊登於國際領域排名 51-75%期刊者，每篇績分點數 8 點。
- (丁) 論文刊登於國際領域排名 26-50%期刊者，每篇績分點數 12 點。
- (戊) 論文刊登於國際領域排名前 25%期刊者，每篇積分點數 20 點。
- (己) 收錄於 SSCI 及 AHCI 資料庫之人文藝術與社會科學國際論文，就績分點數多加 3 點。
- (庚) 第二作者該件績分點數乘 50%、第三作者乘 30%、第四作者乘 20%。
- (辛) 國際期刊領域排名以公告時前一年度 JCR 5-Year Impact Factor 為準。
- (壬) 公告時間前十年內無國際學術期刊發表者，第一篇國際期刊發表績分點數乘 2。

## 第二類、藝術創作與展演

參與國際性(三個國家以上)比賽得獎者，或於國家級或國外同等級之音樂廳、劇院、實驗劇場或藝術展場舉辦個人獨奏(唱)會、個展、作品發表者，每一作品與展演績分點數 9 點。

## 第三類、設計類國際競賽獎勵

獲得德國紅點設計獎、德國 IF 獎或美國 IDEA 傑出工業設計獎者，每一作品績分點數 20 點。

## 第四類、發明專利

- (甲) 國際發明專利，每件績分點數 6 點。
- (乙) 本校須為專利權人之一。

## 第五類、專書與專書論文

國外專書每件績分點數 10 點、國內通過審查機制之專書每件績分點數 8 點；國外專書論文每件績分點數 6 點、國內通過審查機制之專書論文每件績分點數 2 點。惟教科書、講義、編輯、研究報告、

研討會專書或論文、或翻譯之作品，不在獎勵之列。

## （二）校內研究計畫獎勵

本校專任教師，當年度申請科技部專題研究計畫未獲通過，且申請當年度未執行科技部專題研究計畫者可申請此項。由各學院推薦2名，優先獎勵具研究潛力、期刊論文著作質量能達國際水準者，如具等同水準優先等級依序為新進教師、助理教授、副教授、教授。每人每年度得申請一案，最高獎勵為壹拾捌萬元。本系吳肇嘉、邱珮萱老師獲此獎助。另外教師研究成果獎勵要點請參考附件。

## 二. 協助教師申請校內外各項計畫

系所對於協助教師申請校內外各項計畫，最主要項目為「科技部補助大專校院研究獎勵」，本系上教學研究人員(含專任教師、研究人員、專案教學人員、專業技術人員)，且於補助起始日前一年內曾執行科技部補助研究計畫，並具備下列資格者：

- (一)符合科技部補助專題研究計畫作業要點第三點規定之計畫主持人，且經本校審核機制認定為學術研究、產學研究或跨領域研究之績效傑出者，不含教學績效傑出人員、行政工作績效卓著人員及已依相關法令辦理退休之人員。
- (二)如為補助起始日前一年八月一日後聘任之人員，須為國內第一次聘任，不得為自國內公私立大專校院或學術研究機關（構）延攬之人員。

針對本系新聘任三年內且執行科技部研究計畫之計畫主持人，教授級、副教授級、助理教授級之獎勵對象，其獎勵額度每人每月各不得低於八萬元、六萬元、三萬元。但此類獎勵對象應符合下列資格之一：

1. 非曾任或非現任國內學術研究機構編制內之專任教學、研究人員。
2. 於本校正式納編前五年間均任職於國外學術研究機構。

新聘任優秀研究人員於受延攬前之學術表現係以「臺北市立大學申請科技部研究獎勵積分計算標準」(以下簡稱積分計算標準)(參見臺北市立大學申請科技部研究獎勵要點)計算之，助理教授至少須達八十分、副教授至少須達一百五十分、教授至少須達二百分之延攬門

檻。另外申請人應符合科技部作業要點相關規定。

申請項目為申請人專業領域之學術研究、實務應用研究、跨領域研究、產學研究或國際合作 等面向之績效總體傑出表現，僅採計申請年度之前五年為限，五年內曾生產或請育嬰假者，得以七年計算總分，但須附證明。

除上述外，該計畫另有「留住特殊優秀人才」之獎勵，各學院獎勵人數最少一名。獎勵對象為：

- (一) 本校現職和新聘專任特殊優秀教學研究人員（含專任教師、研究人員、專業技術人員），新聘專任特殊優秀教學研究人員係指國內第一次聘任，不得為國內公私立大專校院或學術研究機關（構）延攬之人員。
- (二) 申請人應符合科技部補助大專校院獎勵特殊優秀人才措施相關規定。

申請原則為本校研究人員於申請年度前五年需擔任科技部專題研究計畫主持人至少一次，新進人員除外。其中申請人專業領域之學術研究、產學研究或跨領域研究績效總體傑出表現，僅採計申請年度之前五年為限，五年內曾生產或請育嬰假者，附上證明後，得以七年計算。申請人須自行計算年限內之總得分（依照臺北市立大學申請科技部研究獎勵支給要點），提交教研發展處產學服務組。

該計畫獎勵標準如下表：

等級	獎勵標準（新台幣／月）
第一級	最高兩萬元／月
第二級	最高一萬五千元／月
第三級	一萬元／月

得補助者應於研發處公告期限內提交研究報告，如未依規定提交報告，該獎勵年度後不得申請次年獎勵。其規範為，獲補助者在獲補助後兩年內，須達持下列標準其一，否則次年不予以申請：

- (一) 須至少發表一篇論文（全文，須為第一作者或通訊作者）於TSSCI、THCI Core 及國際 SCI、SSCI、A&HCI、EI 等學術期刊。
- (二) 須執行至少一件科技部計畫或一百萬元以上政府補助之學術

型研究計畫或產學合作研究計畫。

(三) 須獲得科技部補助學術專書著作。

更多科技部研究獎勵要點請參考附件（附件 2-3-1-3-1）

另外，此項獎助不得與「教育部補助未獲邁向頂尖大學計畫或獎勵大學教學卓越計畫之大專院校實施特殊優秀人才彈性薪資申請作業要點」補助或科技部傑出研究獎相關補助同時領取。若有重複只得則一領取。另外相關規範請見附件。（附件 2-3-1-3-2）

### 三. 教師國際發展

為鼓勵教師與學生，拓展個人和學校的國際知名度與影響力，本校另外訂有《臺北市立大學英文稿件編修暨投稿國際期刊刊登補助要點》和《臺北市立大學教師出國發表學術活動補助作業要點》，鼓勵教師與國際接軌，從而獲得更多發展機會。

#### 臺北市立大學英文稿件編修暨投稿國際期刊刊登補助

此計畫補助對象為本校教師與碩博士生，且為第一或通訊作者者。其論文在本校完成且機構署名含有本校，並發表於（具 JCR 影響係數之）Scopus 所收錄之國際期刊。補助金額相關如下：

(一) 英文稿件編修及投稿國際期刊刊登費用均採核實補助：

1、英文稿件編修每篇補助以新台幣一萬元為上限。

2、國際期刊刊登每篇以新台幣四萬元為上限，如 JCR 級數大於等於五，則以七萬元為上限。

(二) 投稿國際期刊刊登費用僅限首次，同一學術論文也以一次為限。

(三) 補助案件文章接受後，附上 Invoice 送達研發處之時間依序補助，當年度經費如以補助完畢，則不予補助。

相關文件和核銷方式請見附件。（附件 2-3-1-4-1）

#### 臺北市立大學教師出國發表學術活動補助

此補助針對出席國際會議發表論文或公開展演，對象限專任教師。申請條件如下：

(一) 本校教師赴國外出席國際會議以口頭發表論文或公開展演者；

發表論文者需為首次發表，且其論文之機構名稱署名本校為第一順位。

(二) 提出申請時須在本校服務至少需滿一年，方可提出申請；教師出國進修及休假研究期間，不得提出補助申請；曾因本要點獲出國補助者，須再服務滿一年方可再提出個人申請。

(三) 每篇論文或同一展演僅可一人申請，申請人在同一年度內以補助一次為限，其他合著/合演者不得向本校或其他單位申請補助。論文補助以第一作者為限。

(四) 國際會議或展演活動係指發表者或展演參與者來自三個國家以上(香港及澳門屬中國大陸)。

(五) 凡中國大陸、香港及澳門地區組織所主辦之國際會議或展演，不再受理；但國際組織於前述地區主辦之國際會議或展演，則不在此限。

此補助項目為往返機票，由國內至會議或展演地點航程之往返經濟艙機票，按核定之定額內核實報支。依前往亞洲以外地區之補助上限為給予每人新臺幣三萬元，前往亞洲地區補助上限為新臺幣二萬元，前往大陸港澳地區補助上限為新臺幣一萬元。受此補助者，應在返國後，附上論文電子檔、研討會議程、心得報告送研究發展處辦理結案，其相關報告將公布於研究發展處網站。出國公開展演者僅需繳交影音資料即可。經核定獲論文補助者，須於會議後，將研究成果投稿於 SCOPUS、SCI、THCI、SSCI、TSSCI、EI、A&HCI 等索引資料庫，如未提出投稿證明或刊登證明者，三年內不得再向本校申請任何學術活動補助項目。關於補助原則與順序等資料請見附件。(附件 2-3-1-4-2-1, 2-3-1-4-2-2, 2-3-1-4-2-3)

### 2-3-3 系所具合宜之機制或辦法以支持教師校內、外服務

#### 【共同部分】

教師在教學課程之虞，也持續精進個人學術專業，並發表有關專業之論文著作。教師除了申請校內/外補助計畫，如科技部、教育部等；也於系上舉辦學術專業之演講，發表個人研究成果，如教師間專業學術演講，以及教師與學生間之專題演講；更與校外教師組成聯合

讀書會，藉此精進個人學術專業；並參與校內/外舉辦之教師精進相關演講暨課程，  
補助計畫

教師之科技部補助計畫以及非科技部補助計畫之內容，參閱如下：  
科技部補助計畫：(附件 2-3-2-1-1】

### 一、梁淑媛教授

1. 106 年 正典之外：被遺忘的晚清民初（1861-1949）俗賦研究  
(MOST 106-2410-H-845-025)，106/08/01- 107/07/31
2. 104 年 科技部計畫：臺灣鸞賦敘事文學及其文化視域析論（Ⅱ）  
MOST 103/08-104/07

### 二、張曉生教授

1. 104 年科技部「補助人文與社會科學領域學者國內訪問研究計畫」：  
明代學者對於左傳杜注的批評及其學術史意義研究 (MOST  
104-2420-H-845-001-2R) 104/08/01-105/07/31

### 三、郭晉銓副教授

1. 107 年科技部「六朝書論中「意」、「韻」、「神」在言義語境下的轉換與融涉」(107-2410-H-845-011-)，107.08.01—108.07.31。
2. 105 年科技部「帖學傳統的現代實踐——沈尹默書論的當代意義」  
(105-2410-H-431 -017 -) 105.08.01—106.07.31

### 2-3-2-2 非科技部補助之計畫：(附件 2-3-2-1-2】

#### 一、梁淑媛教授

1. 108 年教育部臺北市立大學 108 學年度教育部深耕計畫 C-1 「特色跨領域人才培養」計畫
2. 108 年學年度教育部「精進教師素質及特色發展計畫--子計畫 A 整合活化師資培育臨床與協同教學」：愛與希望說故事團協同主持人
3. 107 年學年度教育部「精進教師素質及特色發展計畫--子計畫 A 整合活化師資培育臨床與協同教學」：愛與希望說故事團協同主

### 持人

4. 106 年學年度教育部「精進教師素質及特色發展計畫--子計畫 A 整合活化師資培育臨床與協同教學」：愛與希望說故事團協同主持人
5. 105 年學年度教育部「精進教師素質及特色發展計畫--子計畫 A 整合活化師資培育臨床與協同教學」：愛與希望說故事團協同主持人
6. 104 年學年度教育部「精進教師素質及特色發展計畫--子計畫 A 整合活化師資培育臨床與協同教學」：愛與希望說故事團協同主持人

### 二、 吳肇嘉副教授

1. 107 年臺北市立大學 107 學年度教育部深耕計畫「國語文能力培育」子計畫。
2. 106-107 學年「教育部補助師資培育精進師資素質及特色發展」計畫：「觀察體驗——合作反思」建構師資生核心素養與國語文素養教學轉化實踐能力子計畫。
3. 105 學年「教育部精緻特色發展計畫」：「儒學解說能力培育及檢定」子計畫。
4. 104 學年臺北市立大學校內研究計畫：「《莊子》之「道」的治化作用研究」，專案案號： 104WFA9650089。

### 三、張淑萍助理教授

1. 105 學年度精進師資素質計畫-子計畫 C：「互動社群模式—建構師資生國語文專業教學實踐」計畫
2. 104 學年度精進師資素質計畫-子計畫 C：「師資生國語文能力培訓及檢定」計畫

### 四、余欣娟助理教授

1. 教育部 107 年高教深耕計畫—厚實學生基本能力與素養，共同主持人

2. 教育部 106 年教學創新試辦計畫創新「職能導向——教學創新」建構專業知能及語文思維轉化實踐能力，共同主持人

#### 五、陳思齊助理教授

1. 106 學年度台北市政府教育局儒學中心 106 年度計畫

2-3-2-3 系所及學校舉辦教師精進相關演講暨課程：

本系及學校定期舉辦教師精進相關演講暨課程，教師得以經驗交流，並吸取新知，達到腦力碰撞之效果。以下為自 104 學年度到 107 學年度的活動：

2-3-2-3-1 系上活動

(一) 系上老師專題演講。

時間	講者	題目
2018/06/20	郭晉銓老師	帖學傳統中的典範書學體系

(附件 2-3-2-3-1-1)

(二) 專題講座

由系學會文藝組邀請系上教授，使用討論、共同發想等方式，舉辦與課程相關抑或是符合文學、文化面向等主題，帶給學生教學內容外的新知識與來自各界更多不同的觀點與思考。以下為歷年來教師舉辦講座之內容：

106 學年度	
講者	主題
余欣娟老師	秘密藏在形式中——讀詩、讀人、讀生命
陳思齊老師	秘密藏在形式中——文化與呼吸
105 學年度	
講者	主題
董憲臣老師	詞語的密林
吳肇嘉老師	佛教的緣起性空與輪迴果報
張淑萍老師	漢語巴別塔如何成為可能
104 學年度	
講者	主題
楊文惠老師	詩原來是這樣！如何讀懂一首詩！

### 2-3-2-3-2 教師自發組成讀書會

另外本系教師為求精進，與他校教師組成聯合讀書會，擴充個人學術之範圍。組成成員為東吳大學鍾正道、沈惠如、靜宜大學傅素春、淡江大學林偉淑、侯如綺，以及本系郭晉銓、吳肇嘉、余欣娟、陳思齊等四位教師。

讀書會日期與主題請參考附件。

### 2-3-2-3-3 學校活動

本校辦理各式教師精進講座或相關活動，內容包含教學理論新知、電子資訊應用、各項補助和計畫申請等。旨在協助教師跨領域接收最新資訊，以利完善教學品質和教師個人研究。下列近年相關講座或課程。

名稱	日期	地點
MOOCs 開放課程專業工作坊(一)	20150120	G513
MOOCs 開放課程專業工作坊(一)	20150120	G513
教師專業成長社群既 CAPSTONE 期中分享會	20150307	公誠樓第一會議室
103 學年度第二學期 MOOCs 開放課程專業成長工作坊	20150324	公誠樓第一會議室
103 學年度第二學期 MOOCs 開放課程專業專業工作坊	20150421	公誠樓第一會議室
103 學年度第二學期 MOOCs 開放課程期中分享交流	20150428	公誠樓第一會議室
教與學的合頂石-總承課程	20150417	公誠樓第一會議室
103 學年度第二學期 MOOCs 開放課程教師專業工作坊 4	20150512	公誠樓第一會議室
103 學年度第二學期 MOOCs 開放課程教師專業工作坊 5	20150513	公誠樓第一會議室
103 學年度第二學期 MOOCs 開放課程專業成長社群期末分享	20150606	G401
本校教師評鑑系統教育訓練	20150609	G522
多元制度升等建立大專教師教學品牌	20150717	公誠樓第一會議室
104 全校教師研討會	20150922	公誠樓第一會議室
104 學年度教師自評檢核問題說明會	20151113	

名稱	日期	地點
104 學年度第二學期全校教師教學研討會暨 104 學年度教師教學優良頒獎	20160308	公誠樓第一會議室
104 學年度第二學期第一次教師精進研習	20160426	天母 c116
104 學年度第二學期第二次教師精進研習	20160517	國際會議廳
教師專業成長社群大數據(BIG DATE)之 PYTHON 和 Rasberry pi3 研習成長	20161004	G501
105 學年度第二學期第一次教師精進研習	20160927	A101
105 學年度第一學期全校教師教學研討會	20161025	A101
105 學年度第二學期第一次教師教學精進工作坊(限兩年內到職教師參加)	20161102	G402
105 學年度第二學期第二場教師教學精進工作坊(主題:申請科技部計畫的大小事)	20161122	G408
105 學年度第二學期第三場教師教學精進工作坊(主題:旅外人生-我的海外研究之旅)	20121209	天母 C804
1052 教師精進研習工作坊(lms 教學)	20170205	G401
「與時代接軌—影像製作接軌 So Fun」-影像剪接入門及混音	2017/04/12	G401
「與時代接軌—影像製作接軌 So Fun」-雙機影像剪輯及字幕效果	2017/04/19	G401
「與時代接軌—影像製作接軌 So Fun」-影像特效及輸出成品	2017/04/26	G401
舉行 105 學年度第 2 學期全校教師教學研討會	2017/03/21	天母校區行政大樓 C611 教室
善用 EverCam ~ 教學可以更輕鬆、有效!	2017/05/23	公誠樓 402
ZUVIO 雲端即時反饋系統	2017/05/03	T509
106-1 教師教學工作坊-新進教師如何準備教師評鑑	2017/10/17	C611 教室
106 學年度第 1 學期全校教師教學研習會	2017/10/24	A101

名稱	日期	地點
教師教學工作坊-身心舒壓之瑞典式按摩	2017/10/31	C518
教師多元專業成長活動【如何從 JCR 選擇適合投稿的期刊】	2017/11/07	公誠樓 522 教室
教師多元專業成長活動【讓 Scopus 提升您的研究能量】	2017/11/07	公誠樓 522 教室
EverCam & ee-class 輕鬆學	2017/11/14	公誠樓 515
身處跨專業合作的團隊，你該擁有的十八般武藝	2017/12/02	公誠樓第三會議室
06 學年度第 2 學期教師精進工作坊暨新進教師研習會 ee-class 易課教學平台簡介與應用	2018/02/23	公誠樓 4 樓 401 研討室
107 年度高教深耕計畫推動學生座談會-博愛校區	2018/03/20	行政大樓 2 樓 201 會議室
106 學年度第 2 學期教師多元專業成長活動	2018/03/20	博愛校區公誠樓第二會議室
106 學年度第 2 學期全校教師研習	2018/03/27	行政大樓 611 教室
教師工作坊-跳舞機器人(OTTO)與 Arduino 程式設計	2018/03/31	公誠樓 316 教室
107 年度高教深耕計畫 典範教師教學傳承分享工作坊(博愛校區)	2018/05/22	博愛校區行政大樓 5 樓 509 教室
教師評鑑系統說明會(博愛校區)	2018/09/04	G513
投稿國際期刊必勝攻略-探析 JCR &Scopus	2018/09/25	博愛校區公誠樓 522 教室
108 年教育部教學實踐研究計畫申請說明會	2018/11/06	博愛校區公誠樓第二會議室
北市大 X 雲門教室 教師研習營<和身體談戀愛>	2018/12/27	中正堂 B1 舞蹈教室 2
協助教師評鑑系統資料填寫說明會(博愛校區)	2019/01/07	公誠樓 5 樓 G513 電腦教室
「108 學年度教育部補助師資培育之大學辦理精進師資素質及特色發展計畫」申請說明會	2019/01/10	公誠樓 4 樓 G415 會議室
1072 全校教師研習：研究、輔導與服務融入資優師資培育課程之教學實踐	2019/04/09	天母校區行政大樓 C-C611 階梯教室

名稱	日期	地點
1072 教師教學精進研習：推動教師教學升等與行政支援	2019/04/16	博愛校區公誠樓第2會議室

2-3-2-3 校外活動

## 2-4 教師教學、學術與專業表現之成效

### 【前言】

本系教師的教學、學術與專業表現不僅與系所教育與發展目標相結合，也能夠回饋社會、貢獻己力與產官學界。本系教師的專業表現，除了透過學術著作的發表，也實踐於各類計畫的執行，充分結合教學與研究。本系大學部教育目標為：一、培養優秀之語文實務與研究人才；二、實踐溝通與尊重，參與社會文化活動；三、陶冶深厚之人文素質及文化涵養；四、培養語文教學專業人才、奉獻教育。研究所教育目標為：一、培養語文專業研究與服務人才；二、培養語文教育與跨領域之研究人才；三、培養國學研究人才；四、培養現代文學與文化研究人才。

### 2-4-1 教師學術與專業能展現符應系所教育目標或辦學特色之成效。

#### (一) 現況描述【共同部分】

本系專任教師共有 15 位，學術專業涵括中國語言文化之傳統與現代課題研究，依照學術專業包括文學、美學、經學、哲學、語言學、文字學等方面。具體開設的課程包括：梁淑媛老師的「歷代詩選及習作」、「中國文學史」、「臺灣古典文學既文化導論」、「身體、性別與空間專題研究」(碩博)、「報導文學專題研究」(碩博)、「語文與傳播媒體研究」(夜碩)；馮永敏老師的「歷代文選及習作」、「專家文選讀」、「文字學」、「史傳文學」、「散文專題研究」(碩博)、「華語文教學設計研究」(華碩)、「散文專題研究」(夜碩)；許琇禎老師的「紅樓夢」、「中國文學史」、「文學閱讀與寫作」、「現代小說及寫作」、「現代小說專題研究」(碩博)；葉鍵得老師的「聲韻學」、「國音及說話」、「漢語研究」(夜碩)、「中國文字綜合研究」(碩博)；何永清老師的「修辭學」、「文法學」、「兒童文學及習作」、「廣告文案寫作」、「童蒙教材選讀」、「語文教育專題研究」(碩博)、「漢語修辭學專題研究」(碩博)；

邱珮萱老師的「歷代文選及習作」、「國學導讀」、「日治臺灣文學專題研究」(碩博)、「現代散文專題研究」(碩博)；張曉生老師的「詩經選讀」、「中國思想史」、「左傳選讀」、「春秋經專題研究」(碩博)、「研究方法」(華碩)；吳俊德老師的「古文字概說」、「漢字與文化」、「文字學」、「甲骨學專題研究」(碩博)、「古文字學專題研究」(碩博)；吳肇嘉老師的「中國思想名著選讀」、「道家思想研究」(碩博)、「中國思想家專題研究」(碩博)、「中國思想史」、「老子選讀」；郭晉銓老師的「書法」、「書法進階」、「寫字及書法」、「漢字藝術創作」、「書畫藝術欣賞」、「識字教學理論與實務」；楊馥菱老師的「臺灣戲劇」、「歷代詞曲選及習作」；楊文惠老師的「歷代詩選及習作」、「文學概論」、「基礎寫作」、「李杜詩專題研究」(碩博)、「唐宋文學專題研究」(碩博)；張淑萍老師的「語言學概論」、「國音及說話」、「訓詁學」、「漢語語言學研究」(華碩)；余欣娟老師的「中國美學」、「現代詩及習作」、「女性文學」、「文學概論」；陳思齊老師的「文學理論」、「現代文學史」、「第二語言習得研究」(華碩)、「現代文學專題研究」(夜碩)、「中國現當代小說專題研究」(碩博)。以上老師開設課程，皆能符合本系所教育目標。

### 【學士班部分】

本系教師根據本系所之定位與教育目標、專業領域創新需求以及個人發展需要，皆有合理的學術與專業表現。本系大學部的教育目標包括：一、培養優秀之語文實務與研究人才；二、實踐溝通與尊重，參與社會文化活動；三、陶冶深厚之人文素質及文化涵養；四、培養語文教學專業人才、奉獻教育。此外在辦學特色方面，本系大學部發展方向為：一、因應未來社會多樣需求；二、多元能力的培養與精進；三、有效整合跨領域學科知識學習；四、建立終身服務性社會的概念。

首先，本系在語言方面專業領域的師資相當完善，無論是「語言學」、「語音學」、「語法學」、「聲韻學」、「漢語語言學史」、「漢語語文教學」、「華語文教學」、「華語文言文教學」、「修辭學」、「文字學」、「古文字學」、「漢字文化」等領域，都足以訓練大學部同學在畢業後成為優秀的語文實務、語文教學、語文研究之專業人才。再者，本系重視中華與西方優秀的思想傳統，「左傳」、「詩經」、「中國思想史」、「道

家思想」、「先秦子學」、「宋明理學」、「康德思想」等領域，無論是儒家或道家、入世或出世、東方或西方，本系教師在思維上都能有效訓練學生實踐溝通與尊重，培養學生參與社會文化活動，關懷社會。此外，在本系在文學與美學方面亦有完善的專業師資，無論是「詩學」、「賦學」、「散文」、「小說」、「古典詩詞」、「現代詩」、「台灣文學」、「女性文學」、「兒童文學」、「詩律學」、「明代詩學」、「中國現當代文學史」、「現當代小說」等文學專業領域，或是「古典戲曲」、「台灣戲劇」、「兒童戲劇」、「書法史」、「書法教育」、「書畫理論」、「中國美學」等文化藝術專業領域，都能陶冶學生深厚之人文素質及文化涵養。

### 【碩士班部分】

本系碩士班重在培養語文專業研究與服務人才，本所碩士班教育目標為：一、培養語文專業研究與服務人才；二、培養語文教育與跨領域之研究人才；三、培養國學研究人才；四、培養現代文學與文化研究人才。在辦學特色方面，本所碩士班重視四個部分：一、建立專業領域；二、學與術並重；三、前後接軌；四、獨特的發展方向；五、兼顧學習興趣及學術專長。

碩士班研究生入學之時，先依本所必修課程規劃修課，於碩二時再依研究生的興趣及授課教師的專長，開設課程。本系研究所除了中國語文學研究所之外，亦有華語文教學碩士學位學程。葉鍵得老師、馮永敏老師、吳俊德老師、張淑萍老師、陳思齊老師，他們在語文、語法、文字、語言教學法等專業領域上，都能帶給本系碩士班同學紮實的訓練，無論學生畢業後要繼續攻讀博士，或是在社會上就業，都能將所學充分發揮。除了語言的學術訓練，本系碩士班對於國學研究人才的培養亦相當重視，例如梁淑媛老師、何永清老師、張曉生老師、吳肇嘉老師，他們在中華傳統文學文化上的專業領域都讓本系碩士生有深入的國學涵養。此外，在現代文學研究方面，本系碩士班考量臺灣社會發展日趨多元，在落實本土化、現代化，並邁向國際化之際，處處需要更優秀的語文工作者與研究人才，許琇禎老師、邱珮萱老師，都在現代文學的研究與創作上有深邃的造詣，讓本系碩士班能現代與傳統並重，帶給學生更廣闊的學術視野。

## 【博士班部分】

博士班課程設計重點與碩士班相同，與本校中國語文學系專門課程也完全接軌。所以在教師專長的人力運用上可以調配自如，在圖書設備上，也可以朝既定的目標繼續充實，對於研究生的專業培養相當有利。本所大部分課程是碩、博士班合開，僅有「域外漢學專題研究」、「人文學方法論專題研究」、「古典文學專題研究」、「現代文學專題研究」、「經學專題研究」、「中國思想專題研究」、「文學理論專題研究」、「中國文字專題研究」、「漢語語言學史專題研究」、「近代文學專題研究」、「語文教育專題研究」等十一門課是僅限博士生選修，其餘皆為碩博合開。本所博士班課程與本校中國語文學系專門課程完全接軌，秉持著傳統與現代、專精與廣博並重的學術訓練，本所博士班課程結構中之核心課程為「語言學」、「文學」、「文獻學」、「語文應用」、「語文教育」為本所擬發展五大專業領域，研究生可任選其中一項做為專業核心，再配合周邊課程中同一領域之各項選修課程，可望習得較為紮實之專業，展現其學術專長。而這五大領域其中有與一般中文研究所課程相同者，如聲韻學、文字學、古典文學、現代文學等方面。但由於本校所擁有的地利和既有的資源，得以在臺灣閩、客語文、原住民語文、文獻整理、兒童文學、語文教育等方面進行教學和研究，因此也成為本所課程中比較獨特的發展方向。本系葉鍵得老師、馮永敏老師、河永清老師、吳俊德老師、張淑萍老師、陳思齊老師在語言學、語文應用、語文教育方面，發揮了深厚的專業素養，強化研究生在學術上的精進；梁淑媛老師、許琇禎老師、邱珮萱老師、楊文惠老師在古典文學、現代文學、美學方面，皆厚植了研究生文學、藝術理論的研究實力；此外，張曉生老師、吳肇嘉老師則是在古典學術史、文獻學方面展現其廣博又精深的國學素養，帶領研究生在撰寫論文時更能深入國學的傳承。博士班研究生入學之初，大致已具備一定的學術專長，可就核心課程中任選一種以發展其學術專長，所習課程均可依興趣選修，兼顧學術專長及學習興趣之發展，以提升學習效果。

## 【碩士在職專班部分】

本所除了培養社會上中國語文、鄉土語文的工作和研究人才以外，對於學校語文師資的培養和在職進修工作，也是積極努力的目

標。目前先進國家的中小學教師，已提升到碩士和博士的水準，我國隨著各學門研究所教育的日益普及，具有碩士和博士學位的中小學教師比率，也逐年增加，這在提升教育水準上，具有正面的作用。而語文教育，在中小學課程領域中佔有極重要的地位，其師資的良窳，關係教育發展極為重大。本系碩士在職專班的課程深度與碩士班一致，梁淑媛老師的「語文與傳播媒體研究」、馮永敏老師的「散文專題研究」、葉鍵得老師的「漢語研究」、陳思齊老師的「現代文學專題研究」，都充分發揮了教師的專業素養，讓研究生將所學發揮在中小學的教育上，亦增進了研究生的文化水平。

## 2-4-2 教師學術與專業能展現符合專業領域/跨領域之表現。

### 【共同部分】

本系教師在學術專業領域上的具體表現，可以從教師著作之期刊論文、專書、論文集論文、會議論文、計畫獎助等方面來呈現。

#### (一) 期刊論文

期刊論文包括各種學術期刊與學報，經由匿名審查機制後得以刊登，本系教師在 104-107 學年之間，在期刊論文的表現上相當良好，例如：《文與哲》、《臺灣東亞文明研究學刊》、《書目季刊》《當代儒學研究》、《臺灣詩學學刊》、《戲劇論衡》、《戲曲學報》、《輔仁國文學報》、《中國學術年刊》、《教科書研究》、《淡江中文學報》、《東華漢學》、《東吳中文學報》等，都有本系教師所刊登之論文。(佐證資料 2-4-2- )

#### (二) 專書論文

專書方面，本系教師在 104-107 學年度出版具有國際標準書號 (ISBN) 之專著、合著、編輯之正式出版的學術專書，例如葉鍵得老師：《十韻彙編研究》(臺北：萬卷樓出版社，2015)、《通志七音略研究》(臺北：萬卷樓出版社，2018)、張曉生老師主編：《經學研究四十年：林慶彰教授學術評論集》(臺北：萬卷樓出版社，2015)、何永清老師：《論語語法通論》(臺北：臺灣商務印書館，2016)、許琇禎老師：《國文選》(臺北：三民出版社，2018)、邱珮萱老師：《邊緣之境：華文創作中的凝視聲響到生命記憶》(臺北：萬卷樓出版社，2018)、郭晉銓老師：《從王羲之到王靜芝——帖學傳統中的典範書學體系》(臺北：新銳文創出版社，2018)……等，都是近年本系教師專業的

學術著作。(佐證資料 2-4-2- )

### (三) 論文集與會議論文

論文集論文與會議論文方面，本系教師的發表成果更是豐碩，包括：《人・文—第四屆古典文學國際學術研討會論文集》、《2016 賦學國際學術研討會論輯》、「2017 紀念林尹教授學術研討會」、「第一屆儒家經典的跨域傳釋國際學術研討會」、「文獻研究新視野——第四屆中國古典文獻學國際學術研討會」、「第十五屆文學與美學國際學術研討會」、「文學、文化、地域與創新國際研討會」、「2016 臺灣書法教育發展學術研討會」、「緬懷臺灣書法前輩學術研討會」、「APERA-TERA 2016 Towards a future Utopia :21th Century Educational Revolution」、「現代詩的回顧與展望——何金蘭教授榮退學術研討會」，以及本系每年所舉辦的「儒學與語文學術研討會」等，都是本系教師近四個學年度所參與發表的研討會。(佐證資料 2-4-2- )

### (四) 計畫獎助

本系教師近四年計畫獎助豐富，在科技部獎助方面，包括：「明代學者對於左傳杜注的批評及其學術史意義研究」、「帖學傳統的現代實踐——沈尹默書論的當代意義」、「六朝書論中「意」、「韻」、「神」在言義語境下的轉換與融涉」等。而在其他計畫獎助方面，包括：102-107「精進教師素質及特色發展計畫--子計畫 A 整合活化師資培育臨床與協同教學」：愛與希望說故事團、教育部 106 年教學創新試辦計畫創新「職能導向——教學創新」建構專業知能及語文思維轉化實踐能力、教育部 107 年高教深耕計畫—厚實學生基本能力與素養、104 學年臺北市立大學校內研究計畫：「《莊子》之「道」的治化作用研究」、105 學年「教育部精緻特色發展計畫」：「儒學解說能力培育及檢定」子計畫、106 年教學增能延續暨教學創新計畫——「職能導向——教學創新」建構專業知能及語文思維轉化實踐能力、106-107 學年「教育部補助師資培育精進師資素質及特色發展」計畫「觀察體驗——合作反思」建構師資生核心素養與國語文素養教學轉化實踐能力子計畫、107 年臺北市立大學 107 學年度教育部深耕計畫「國語文能力培育」子計畫 ……等。(佐證資料 2-4-2- )

## 【學士班部分】

本系教師學術著作與專業素養質量並重，以下分別從 107、106、105、104 學年度來呈現本系每位教師之期刊論文、專書、論文集論文、會議論文、計畫執行、獲獎、創作等成就。(佐證資料 2-4-2-x )

本系教師開設課程與專業領域完全符合，在必修科目方面，「文學概」論由楊文惠老師與余欣娟老師授課，兩位老師在古典與現代文學理論上皆有深入研究，楊文惠老師專長古典詩詞與詩律學，余欣娟老師專長明代詩學與現代詩學。「語言學概論」、「聲韻學」、「文字學」方面，由葉鍵得老師、馮永敏老師、張淑萍老師、吳俊德老師授課。葉鍵得老師專長語言學、文字學、聲韻學、漢語語言學史；馮永敏老師專長語文教材教法、語法學、華語文教學；吳俊德老師專長文字學、甲骨學、漢字文化學；張淑萍老師專長語音學、聲韻學、閩南語研究。「中國文學史」由許秀禎老師與梁淑媛老師授課，許秀禎老師專長文學理論；梁淑媛老師專長詩學與賦學。「中國思想史」由張曉生老師與吳肇嘉老師授課，張曉生老師專長經學史與思想史；吳肇嘉老師專長先秦子學與道家思想。「歷代文選及習作」由馮永敏老師與邱珮萱老師授課，兩位老師專長於古典散文。「歷代詩選及習作」由梁淑媛老師與楊文惠老師授課，兩位老師皆專長古典詩學及理論。

在選修科目方面，何永清老師專長漢語語法與修辭學、兒童文學，因此開設「文法學」、「修辭學」、「兒童文學及習作」、「童蒙教材選讀」等課程；吳俊德老師專長文字學，因此開設「漢字與文化」、「古文字概說」等課程；梁淑媛老師專長詩學、賦學，因此開設「臺灣古典文學既文化導論」等課程；許秀禎老師專長現代小說，因此開設「文學閱讀與寫作」、「現代小說及寫作」等課程；張曉生老師專長經學，因此開設「詩經選讀」、「左傳選讀」等課程；吳肇嘉老師專長道家思想，因此開設「老子選讀」等課程；余欣娟老師專長現代詩學，因此開設「現代詩及習作」；楊馥菱老師專長戲曲研究，因此開設「臺灣戲劇」、「歷代詞曲選及習作」；陳思齊老師專長現代文學與華語教學，因此開設「現代文學」；郭晉銓老師專長書法與書畫理論，因此開設「書法」、「書畫藝術欣賞」等課程。

### **【碩士班部分】**

本所碩士班教師開課教師皆符合其學術研究領域，並依照 107、106、105、104 學年度呈現碩士班開課教師的學術成果。(佐證資料 2-4-2-y )

從上述本所碩士班教師學術成果而言，梁淑媛老師的「身體、性別與空間專題研究」(碩博)、「報導文學專題研究」(碩博)；馮永敏老師的「散文專題研究」(碩博)、「華語文教學設計研究」(華碩)；許琇禎老師的「現代小說專題研究」(碩博)；葉鍵得老師的「中國文字綜合研究」(碩博)；何永清老師的「語文教育專題研究」(碩博)、「漢語修辭學專題研究」(碩博)；邱珮萱老師的「日治臺灣文學專題研究」(碩博)、「現代散文專題研究」(碩博)；張曉生老師的「春秋經專題研究」(碩博)、「研究方法」(華碩)；吳俊德老師的(碩博)「古文字學專題研究」(碩博)；吳肇嘉老師的「道家思想研究」(碩博)、「中國思想家專題研究」(碩博)；楊文惠老師的「李杜詩專題研究」(碩博)、「唐宋文學專題研究(碩博)；張淑萍老師的「漢語語言學研究」(華碩)；陳思齊老師的「第二語言習得研究」(華碩)、「中國現當代小說專題研究」(碩博)等課程，皆根據教師專業開設。

### **【博士班部分】**

本所課程多為碩、博士班合開，因此授課教師同碩士班課程。僅有「域外漢學專題研究」、「人文學方法論專題研究」、「古典文學專題研究」、「現代文學專題研究」、「經學專題研究」、「中國思想專題研究」、「文學理論專題研究」、「中國文字專題研究」、「漢語語言學史專題研究」、「近代文學專題研究」、「語文教育專題研究」等十一門課是僅限博士生選修，其餘皆為碩博合開。(佐證資料 2-4-2-z )

### **【碩士在職專班部分】**

本所碩士在職專班教師學術與專業亦能展現符合專業領域。

葉鍵得老師的「漢語研究」；馮永敏老師的「散文專題研究」、梁淑媛老師的「與文與傳播媒體研究」、陳思齊老師的「現代文學專題研究」……等，教師們在學術上的表現，與其專業領域完全符合，碩士在職專班開課老師學術與專業如下呈現。(佐證資料 2-4-2-a )

## **2-4-3 教師參與和系所發展目標相關服務之表現。**

### **【共同部分】**

教師參與和系所發展目標相關服務之表現例如系所相關行政管理與學生輔導之服務、校內外與國際演講、擔任公私立單位社團協會之諮詢或顧問、社會參與或服務、學術服務（如命題、審查、口試、評審等）、行政服務（如兼任或借調）、產學合作或技術轉移等。本系教師除了專業領域有傑出表現，與專業相關的服務表現也相當突出。本系教師多次應邀參加國內、外重要學術研討會，擔任演講者、引言人或特約討論人、座談會或工作坊之與談人等，更有前往中國大陸、香港、莫斯科、韓國等當地知名學府講學或擔任評論人，充分展現本系教師學術水平。（佐證資料 2-4-3- ）

### **【學士班部分】**

本校博愛校區原為國小師資培育高等學府，後轉型為綜合大學，然社會各種入學考試、公職人員考試，依然借助本系在國語文教育上的專長。本系教師多次擔任大學考試中心學科能力測驗國文科閱卷委員，以及各類藝文競賽、國語文競賽、書法比賽……等評審。例如梁淑媛老師、張曉生老師、郭晉銓老師，多次擔任大學入學考試學科能力測驗國文科閱卷委員；葉鍵得老師、馮永敏老師、吳俊德老師、張淑萍老師、余欣娟老師、郭晉銓老師多次擔任國語文競賽、書法比賽、板書檢定……等評審，充分展現本系教師運用專業素養服務社會的熱忱。（佐證資料 2-4-3- ）

### **【碩士班部分】**

本系教師多次應邀擔任國內各大學碩士論文初審、口試委員，例如淡江大學、佛光大學、東吳大學、臺北大學、高雄師範大學、華梵大學、輔仁大學、臺北教育大學、銘傳大學、臺灣大學、政治大學……等，皆多次邀請本系教師擔任審查或口考委員，本系教師皆能給予研究生充分的指導。（佐證資料 2-4-3- ）

### **【博士班部分】**

本系教師多次應邀擔任國內各大學博士論文初審、口試委員，此外，本系教師亦多次擔任國內各大學術期刊以及各類計畫之審查委員，例如《淡江中文學報》、《東華漢學》、《虎尾科技大學通識學報》、《輔

仁國文學報》、《彰師大國文學報》、《北市大語文學報》……等多種知名期刊，顯示本系教師之專業素養備受學界肯定。(佐證資料 2-4-3- )  
【碩士在職專班部分】

本系教師多次應邀擔任國內各大學碩士在職專班論文初審、口試委員，例如淡江大學、佛光大學、東吳大學、臺北大學、華梵大學、輔仁大學、銘傳大學、政治大學……等，皆多次邀請本系教師擔任審查或口考委員，本系教師皆能給予研究生充分的指導。(佐證資料 2-4-3- )

#### 2-4-4 教師整體表現與系所發展、學生學習之連結。

##### 【共同部分】

本系教師整體表現(包括學術、專業、服務)與系所定位、教育目標、發展方向具有高度連結，有助於促進學生學習與彰顯系所聲望與特色，甚至提升社會影響力。此部分在本系教師指導學生撰寫研究計畫、發表論文與各類競賽、展覽等方面有卓越表現。

##### 【學士班部分】

余欣娟老師與郭晉銓老師在 107 學年度指導「墨韻詩心——書法與現代詩期末聯展」(參見附件 3-4-2-3)，馮永敏老師在 107 學年度指導「文字學創想實驗」(參見附件 3-4-2-4)……等，充分展現教師表現與學生學習之連結。

##### 【碩士班部分】

###### 指導教授：梁淑媛老師

1. 周怡汝：《〈木蘭辭〉改編戲曲的性別意識研究—以京劇《木蘭從軍》、歌子戲《木蘭辭》、音樂劇《木蘭少女》為例》，臺北市立大學碩士論文，107 年。
2. 趙逸琦：《明代《燕都妓品》初探》，臺北市立大學碩士論文，107 年。
3. 李依柔：《高步瀛《文選李注義疏》中〈蜀都賦〉研究》，臺北市立大學碩士論文，106 年。
4. 陳翎方：《民初北流詩人陳柱「學術救國」主題析論—以《待焚詩稿》為中心的探討》臺北市立大學碩士論文，106 年。
5. 方怡涵：《陳柱尊《待焚詩稿》研究》，臺北市立大學碩士論文，104

年。

6. 薛力誠：《徐芳及其新詩研究》，臺北市立大學碩士論文，104 年。
7. 蔡瓊瑤：《國小學生國語朗讀全國語文競賽分析研究——以 97~102 年度為範圍》，臺北市立大學碩士論文，104 年。
8. 劉美蘭：《飲食男女相對論—焦桐與蔡珠兒飲食書寫比較研究》，臺北市立大學碩士論文，104 年。

指導教授：馮永敏老師

1. 陳秀芳：《新加坡華文教育之發展與沿革》，臺北市立大學碩士論文，106 年。
2. 徐萩燕：《《學華語向前走》的文化詞語研究》，臺北市立大學碩士論文，106 年。
3. 吳昭峰：《蘇軾飲食書寫之研究》，臺北市立大學碩士論文，106 年。
4. 王培茹：《繪本故事應用於高職中度智能障礙學生學習歷程之敘事研究》，臺北市立大學碩士論文，106 年。
5. 劉玉珍：《《國語實驗教材》之中年級閱讀教學研究》，臺北市立大學碩士論文，106 年。
6. 楊至真：《余光中散文中的鄉愁書寫研究》，臺北市立大學碩士論文，104 年。

指導教授：許秀禎老師

1. 蔡孟芬：《1970 年代小說創作傾向——從爾雅年度小說選談起》，臺北市立大學碩士論文，105 年。

指導教授：葉鍵得老師

1. 楊雁婷：《鄭板橋詩歌修辭研究》，臺北市立大學碩士論文，107 年。
2. 官志皇：《全球化下我國招收僑生來臺升學政策面臨之挑戰與因應策略之研究—以菲律賓馬尼拉為例》，臺北市立大學碩士論文，106 年。
3. 張曉蕙：《國民小學高年級國語教科書之重疊詞研究——以翰林版、康軒版、南一版為範圍》，臺北市立大學碩士論文，106 年。

4. 林牧欣：《魚玄機詩之語言風格研究》，臺北市立大學碩士論文，105年。
5. 白宏欣：《臺灣閩南俗諺語探析及其在國小教學的應用》臺北市立大學碩士論文，105年。
6. 張婉玲：《瓊瑤電影自創歌詞風格研究》臺北市立大學碩士論文，104年。

指導教授：何永清老師

1. 李洧璋：《蔣勳生活美學觀研究》，臺北市立大學碩士論文，105年。
2. 唐美惠：《孟郊樂府詩之美學研究》，臺北市立大學碩士論文，105年。
3. 范嘉麟：《葉維廉童詩風格研究》，臺北市立大學碩士論文，105年。
4. 吳翠娟：《《紅燭廚娘》飲食散文藝術研究》，臺北市立大學碩士論文，105年。
5. 盛美文：《韓籍生學習漢語「是」字句偏誤類型及其教學策略研究》，臺北市立大學碩士論文，104年。
6. 謝曼庭：《夏丏尊《愛的教育》譯文修辭研究》，臺北市立大學碩士論文，104年。

指導教授：張曉生老師

1. 胡舒雯：《輔助華語文化節慶課程之桌上遊戲設計》，臺北市立大學碩士論文，107年。
2. 李慎謙：《傅遜及其《春秋左傳屬事》研究》，臺北市立大學碩士論文，105年。
3. 劉彥均：《明代《左傳》兵法研究》，臺北市立大學碩士論文，104年。
4. 劉茵蘭：《海外華語文化教學設計初探—以宏都拉斯為例》，臺北市立大學碩士論文，104年。
5. 林家盈：《初級華語課程中之口語任務型教學設計與實驗—以華裔青年來臺學習之短期班為範圍》，臺北市立大學碩士論文，104年。

指導教授：邱珮萱老師

1. 翁琳潔：《李望洋及其文學研究》，臺北市立大學碩士論文，106 年。

指導教授：吳俊德老師

1. 柯佳瑋：《古文字字形演變之實證——以《說文解字》第四卷（上卷）為例》，臺北市立大學碩士論文，106 年。
2. 郭珮貞：《《說文解字》所見飲食相關字群研究》，清華大學碩士論文，106 年。
3. 范美玉：《《三國志》四字格常用成語研究》，臺北市立大學碩士論文，104 年。
4. 蘇雅萍：《先秦典籍「老」字意涵考察》，臺北市立大學碩士論文，104 年。
5. 呂昭儀：《《世說新語》典範人物研究》，臺北市立大學碩士論文，104 年。

指導教授：吳肇嘉老師

1. 高雅慧：《荀子「禮義之統」之超越性研究》，臺北市立大學碩士論文，106 年。

指導教授：張淑萍老師

1. 廖盈婷：《華語教材中的語氣助詞編寫研究—以《新版實用視聽華語》第一至四冊為例》，臺北市立大學碩士論文，106 年。

指導教授：陳思齊老師

1. 鍾翠霞：《運用摘要策略提升閱讀理解能力—以五年級國語課為例》，臺北市立大學碩士論文，107 年。
2. 蔡長寧：《過程式寫作於初級華語文教學之行動研究》，臺北市立大學碩士論文，106 年。
3. 呂俐欣：《晚清至五四時期的女性意識覺醒－以魯迅短篇小說為例》，臺北市立大學碩士論文，106 年。

4. 李尉榕：《賴和小說中對漢族性格批判之研究》，臺北市立大學碩士論文，106 年。
5. 杜毓凱：《老舍小說死亡書寫研究—以《貓城記》《駱駝祥子》《四世同堂》為主》，臺北市立大學碩士論文，105 年。
6. 吳宛儒：《以話輪方式導入「生活論語」詞彙之華語教學行動研究》，臺北市立大學碩士論文，105 年。
7. 孫儷月：《叢林中的邪惡與輝煌—論沈石溪《狼王夢》之狼形象》，臺北市立大學碩士論文，105 年。
8. 尹蓉先：《從法律解讀文學—陳若曦與廖輝英小說中的女性權利》，臺北市立大學碩士論文，104 年。
9. 陳佳鳳：《新舊女性觀之交融反覆－以張恨水《金粉世家》中的女性婚戀為例》，臺北市立大學碩士論文，104 年。

#### 【博士班部分】

##### 指導教授：葉鍵得老師

1. 蕭一凡：《書家「書－道」錄——以新雜家視域為研究》，臺北市立大學博士論文，106 年。
2. 徐長安：《閱讀理論應用於蘇軾文學作品之研究》，臺北市立大學博士論文，105 年。

##### 指導教授：張曉生老師

1. 楊曉菁：《中文閱讀策略研究—以《文心雕龍》「文術論」為理論視域》，臺北市立大學博士論文，104 年。

#### 【碩士在職專班部分】

##### 指導教授：梁淑媛老師

1. 周怡汝：《〈木蘭辭〉改編戲曲的性別意識研究—以京劇《木蘭從軍》、歌仔戲《木蘭辭》、音樂劇《木蘭少女》為例》，臺北市立大學碩士論文，107 年。
2. 趙逸琦：《明代《燕都妓品》初探》，臺北市立大學碩士論文，107 年。

3. 李依柔：《高步瀛《文選李注義疏》中〈蜀都賦〉研究》，臺北市立大學碩士論文，106 年。
4. 陳翎方：《民初北流詩人陳柱「學術救國」主題析論—以《待焚詩稿》為中心的探討》臺北市立大學碩士論文，106 年。
5. 方怡涵：《陳柱尊《待焚詩稿》研究》，臺北市立大學碩士論文，104 年。
6. 薛力誠：《徐芳及其新詩研究》，臺北市立大學碩士論文，104 年。
7. 蔡瓊瑤：《國小學生國語朗讀全國語文競賽分析研究——以 97~102 年度為範圍》，臺北市立大學碩士論文，104 年。
8. 劉美蘭：《飲食男女相對論—焦桐與蔡珠兒飲食書寫比較研究》，台北市立大學碩士論文，104 年。

指導教授：馮永敏老師

1. 陳秀芳：《新加坡華文教育之發展與沿革》，臺北市立大學碩士論文，106 年。
2. 徐萩燕：《《學華語向前走》的文化詞語研究》，臺北市立大學碩士論文，106 年。
3. 吳昭峰：《蘇軾飲食書寫之研究》，臺北市立大學碩士論文，106 年。
4. 王培茹：《繪本故事應用於高職中度智能障礙學生學習歷程之敘事研究》，臺北市立大學碩士論文，106 年。
5. 劉玉珍：《《國語實驗教材》之中年級閱讀教學研究》，臺北市立大學碩士論文，106 年。
6. 楊至真：《余光中散文中的鄉愁書寫研究》，臺北市立大學碩士論文，104 年。

指導教授：許琇禎老師

1. 蔡孟芬：《1970 年代小說創作傾向——從爾雅年度小說選談起》，臺北市立大學碩士論文，105 年。

指導教授：葉鍵得老師

1. 楊雁婷：《鄭板橋詩歌修辭研究》，臺北市立大學碩士論文，107 年。

2. 官志皇：《全球化下我國招收僑生來臺升學政策面臨之挑戰與因應策略之研究—以菲律賓馬尼拉為例》，臺北市立大學碩士論文，106年。
3. 張曉蕙：《國民小學高年級國語教科書之重疊詞研究——以翰林版、康軒版、南一版為範圍》，臺北市立大學碩士論文，106年。
4. 林牧欣：《魚玄機詩之語言風格研究》，臺北市立大學碩士論文，105年。
5. 白宏欣：《臺灣閩南俗諺語探析及其在國小教學的應用》臺北市立大學碩士論文，105年。
6. 張婉玲：《瓊瑤電影自創歌詞風格研究》臺北市立大學碩士論文，104年。

指導教授：何永清老師

1. 李洧璋：《蔣勳生活美學觀研究》，臺北市立大學碩士論文，105年。
2. 唐美惠：《孟郊樂府詩之美學研究》，臺北市立大學碩士論文，105年。
3. 范嘉麟：《葉維廉童詩風格研究》，臺北市立大學碩士論文，105年。
4. 吳翠娟：《《紅燭廚娘》飲食散文藝術研究》，臺北市立大學碩士論文，105年。
5. 盛美文：《韓籍生學習漢語「是」字句偏誤類型及其教學策略研究》，臺北市立大學碩士論文，104年。
6. 謝旻庭：《夏丏尊《愛的教育》譯文修辭研究》，臺北市立大學碩士論文，104年。

指導教授：張曉生老師

1. 胡舒雯：《輔助華語文化節慶課程之桌上遊戲設計》，臺北市立大學碩士論文，107年。
2. 李慎謙：《傅遜及其《春秋左傳屬事》研究》，臺北市立大學碩士論文，105年。
3. 劉彥均：《明代《左傳》兵法研究》，臺北市立大學碩士論文，104年。

4. 劉茵蘭：《海外華語文化教學設計初探—以宏都拉斯為例》，臺北市立大學碩士論文，104 年。
5. 林家盈：《初級華語課程中之口語任務型教學設計與實驗—以華裔青年來臺學習之短期班為範圍》，臺北市立大學碩士論文，104 年。

指導教授：邱珮萱老師

1. 翁琳潔：《李望洋及其文學研究》，臺北市立大學碩士論文，106 年。

指導教授：吳俊德老師

1. 柯佳瑋：《古文字字形演變之實證——以《說文解字》第四卷（上卷）為例》，臺北市立大學碩士論文，106 年。
2. 郭珮貞：《《說文解字》所見飲食相關字群研究》，清華大學碩士論文，106 年。
3. 范美玉：《《三國志》四字格常用成語研究》，臺北市立大學碩士論文，104 年。
4. 蘇雅萍：《先秦典籍「老」字意涵考察》，臺北市立大學碩士論文，104 年。
5. 呂昭儀：《《世說新語》典範人物研究》，臺北市立大學碩士論文，104 年。

指導教授：吳肇嘉老師

1. 高雅慧：《荀子「禮義之統」之超越性研究》，臺北市立大學碩士論文，106 年。

指導教授：陳思齊老師

1. 鍾翠霞：《運用摘要策略提升閱讀理解能力—以五年級國語課為例》，臺北市立大學碩士論文，107 年。
2. 蔡長寧：《過程式寫作於初級華語文教學之行動研究》，臺北市立大學碩士論文，106 年。
3. 呂俐欣：《晚清至五四時期的女性意識覺醒－以魯迅短篇小說為例》，臺北市立大學碩士論文，106 年。

4. 李尉榕：《賴和小說中對漢族性格批判之研究》，臺北市立大學碩士論文，106 年。
5. 杜毓凱：《老舍小說死亡書寫研究—以《貓城記》《駱駝祥子》《四世同堂》為主》，臺北市立大學碩士論文，105 年。
6. 吳宛儒：《以話輪方式導入「生活論語」詞彙之華語教學行動研究》，臺北市立大學碩士論文，105 年。
7. 孫儷月：《叢林中的邪惡與輝煌—論沈石溪《狼王夢》之狼形象》，臺北市立大學碩士論文，105 年。
8. 尹蓉先：《從法律解讀文學—陳若曦與廖輝英小說中的女性權利》，臺北市立大學碩士論文，104 年。
9. 陳佳鳳：《新舊女性觀之交融反覆－以張恨水《金粉世家》中的女性婚戀為例》，臺北市立大學碩士論文，104 年。

## (二)、特色

### 1. 健全完善的教師遴聘、評鑑、獎勵及輔導機制

本系配合系所需求與校院整體發展徵聘教師，落實系、院、校三級三審聘任程序，並邀請 1~3 位校外委員審查，以確保所聘之師資符合本系教育目標及定位。為確保學生受教品質，若有評鑑未臻最低標準，則透過輔導機制，協助該教師改善教學。教學評量機制與學生日報可督促老師自我檢視、教學相長，學校每年皆有舉辦教學傑出教師選拔，以及鼓勵教師進行創意教學，勉勵教師在教學方面的傑出表現。

另外，本校亦補助教師建立專業社群，增進研究能量、實施彈性薪資與元智津貼，延攬並留住優秀教師，此對於教師教學與學術生涯發展有相當重要之助益。

### 2. 優良的師資專業領域與結構

為培育本系語文研究、教學內容與跨領域實務應用所需之人才，師資之聘任均慎密考量師資專長與系所發展方向、課程規劃的互相配合。專任師資學術專長橫跨語言文字、文學美學、華語文教學、文獻與思想及跨領域實務應用等相關領域等，專任教師專長領域彼此互補性高，可提供理論與實務並重之基礎知識與實作應用課程，有

助於學生跨領域修課之需求，提供學生不同的學習面向與訓練，培養具有解決真實問題、實作、跨域合作與自主學習能力的未來人才。兼任師資雖然不多，但為產業界具豐富實務經驗的專業人士，授課內容與產業發展脈動緊密契合。

3. 本系建構擴增實境教學設計中心教室，系統協助系上教師發展多元教學活動與評量方式。學校亦建立虛擬教室系統以及線上工具(LMS~ee class)，促進教學設計流程與師生互動溝通，協助系上教師發展契合教學目標與適合學生背景以及領域趨勢的教學方法以及評量方式。教師能透過學生的回饋問卷與學習成果反思並調整教學與評量方式。

另外，學校亦提供教師數位教材製作、線上教學評量系統平台及學生優良的網路學習環境，可協助教師製作數位化教材並上傳，進行教學活動。

4. 發展含有多元教學活動與實務應用活動的課程

本系學生包含有興趣發展結合中語專業與實務應用課程，系所教師在課程設計上一向獨具匠心，發展含有多元教學活動與評量活動的課程，其中尤有特色的有「現代詩及習作」、「歷代詩選及習作」、「歷代文選及習作」、「詞曲選及習作」、「書法及習作」、「詞曲選及習作」、「專題與傳播媒體」以及「專題製作」（「科普文學寫作」），能結合專業課程及成果發表，展現學生的學習成果，提供學生實習機會，接觸實務界吸收產業新知；訓練學生將所學習的語文專業及技術專長整合應用於實作上。

### （三）、問題與困難

1. 實務課程較少

本系目前的生師比與專、兼任教師之數量與學術專長，符合本系之教育目標及滿足學生學習需求，但因本系受限於課程總量，能開設的實務課程較少，且跨領域教學更少，為持續提升教師教學與學生學習品質，本系仍會漸次增多實務課程，以臻更理想學術與實務課程平衡，促進學生增強實務能力，以期未來畢業之際與產業界順利接軌。

## 2. 教師實質教學負荷較重

本系生師比妥適，但是每位老師在教學、研究及服務之負荷仍然偏重，尤其本系具學士班、碩士班、在職專班及博士班、華語文教學碩士學位學程；並需支援師培課程、培訓相關技能、探視師培生；通識中心國文及分類選修等。現今課程增加許多實務作業課程、跨領域整合及專題製作等課程，須教師以小組討論或一對一討論形式授課。此外，校、院及系所皆期待學生能夠參加校外競賽、獲獎或受邀校外參展，故教師在授課之餘，常需投入較長的時間與心力指導學生，教學實質負荷非授課時數所能反應，因此，老師實質教學負荷較重。

### (四)、改善策略

#### 1. 積極延攬優良師資

助理教授級以上具實務經驗與研究能量教師延攬不易，故為達成目標，正積極與校院協調，延聘優秀合適之教師。

#### 2. 整合業界師資

為能符合系所的師資規劃，均衡教師負荷，以維持教學品質及多元性，本系除了積極增聘教師，降低生師比，以期有效分擔教師在行政、服務與教學方面的負擔外，擬聘請多元具業界實務經驗之業師兼任授課，指導學生實務製作相關課程。

#### 3. 維持小班授課

中語系的課程仍應維持二班，必要時請專任教師與業師或國際外籍教師聯合授課，有助於國際與本地、理論與實務整合學習之目標。

### (五)、項目二總結

1. 本系教師聘任辦法以及聘用後之審查機制嚴謹，因此教師教學與研究之能量皆能符合系所發展需求與目標。
2. 本系教師依據課程教育目標，以及學生核心能力進行課程設計並持續改進教學之設計與品質。透過線上教學平台( Lms ee class )，根據不同學生背景，發展多元的教學方法，以及多元的評量方式，透過學生期中、期末教學問卷，以及課中、課後學生學習成果，調整教學方法與內容，持續改善課程品質與提升學生學習動機與興趣。

3. 本系增進多元教學方法與評量方式，支援戲劇實務展演、影視廣播媒體製作、ARVR 跨領域整合、華語文教學實務、詩畫課程成果發表與展演空間等多元教學活動。
4. 學校與系所提供多項教師教學專業成長管道與機會，協助系上教師省思教學、發展教學專業。對於教學績優之老師，學校與系所亦建立辦法獎勵教師之卓越教學表現，並提供機會讓教學卓越之教師分享教學經驗。
5. 本系提供教師教學的空間與設備，凡符合本校與本系基本精神皆予以提供，此作法具鼓勵與協助教師進行個人或合作研究、創作展業，並能予落實。教師們也能透過研究補助進行合作研究並建立專業社群，深化個人研究並與發展研究團隊。
6. 本系教師專長多元，其專業領域能夠符合課程以及學生需求，並能指導學生參與競賽獲獎；而教師也積極投入相關專業服務，提升系所知名度。

為減輕本系專任教師授課負擔，積極延攬優良師資及具有實務經驗之業師加入，並協助新進教師規劃教學、升等，以及研究之方向。另外，近年來校方已展開多元升等措施，系上也逐年招聘優秀師資加入，教師們在獲得這些資源後，應可發揮自己專業能力，並在校內、外貢獻所長。

7. 本系教師專業學術研究表現優良，僅臚列一覽表

表 2-4- 教師專業學術研究表現

研究項目	104 學年度	105 學年度	106 學年度	107 學年度
期刊論文發表篇數	16(國際期刊 0 篇, 佔 0%)	27(國際期刊 0 篇, 佔 0%)	26(國際期刊 0 篇, 佔 0%)	12(國際期刊 0 篇, 佔 0%)
會議論文發表篇數	22(國際會議 6 篇, 佔 27%)	10(國際會議 4 篇, 佔 40%)	14(國際會議 7 篇, 佔 50%)	7(國際會議 1 篇, 佔 14%)
報章雜誌及書籍文章	3	--	--	7
整本專書	2	2	2	3
研究計畫案	1	1	1	1
其他計畫案	5	4	4	5

表 2-4- 專任教師計畫案承接概況表現

計畫成果	104 學年度	105 學年度	106 學年度	107 學年度
科技部計畫案件數	1	1	1	1
科技部計畫總金額數	686400 元	351000 元	344000 元	351000 元
產學合作案件數	1	1	--	--
產學合作總金額數	--	--	--	--
高深深耕案件數	--	--	4	4
高深深耕總金額數	--	--	850000	760000
師培計畫案件數	2	2	2	2
師培計畫總金額數	--	--	830000	830000
美國西雅圖華盛頓大學訪問人總金額數		1		
美國西雅圖華盛頓大學訪問人總金額數				940000
科技部計畫多年度總金額				
年度/主持人	總金額			
104/張曉生	686400 元			
105/郭晉銓	350000 元			
106/梁淑媛	344000 元			
107/郭晉銓	351000 元			

表 2-4- 呈現本系教師承接研究計畫案之情形。從 104 至 106 學年度，計畫案件數維持平穩，但以總金額來看，並無太明顯之下滑；雖然 105~106~107 學年度單件計畫案的金額較 104 學年度低，但 104 學年度為赴研究單位研究，故本系教師在一般科技部研究案方面的表現，仍顯示出教師在研究方面之能力與努力。

### 高教深耕計畫多年度總金額

年度/主持人	總金額
106/吳肇嘉、余欣娟、郭晉銓	600000 元
106/張淑萍	250000 元
107/梁淑媛、張曉生、楊馥菱、 張于忻、丘珮萱	560000 元
107/張淑萍	200000 元

表 2-4- 專任教師計畫與社群

學年度	計畫名稱	計畫主持人	協同主持人 與成員	件數
104 學年度	104 學年度精進師資素質計畫 -子計畫 C：「師資生國語文能力培訓及檢定」計畫。	馮永敏		2
	104 學年「精進教師素質及特色發展計畫--子計畫 A 整合活化師資培育臨床與協同教學」：愛與希望說故事團		梁淑媛	
105 學年度	105 學年「教育部精緻特色發展計畫」：「儒學解說能力培育及檢定」子計畫等。	吳肇嘉		3
	105 學年度精進師資素質計畫 -子計畫 C：「互動社群模式—建構師資生國語文專業教學實踐」計畫。	馮永敏		
	105 學年「精進教師素質及特色發展計畫--子計畫 A 整合活化師資培育臨床與協同教學」：愛與希望說故事團。		梁淑媛	
106 學年度	教育部 106 年教學創新試辦計畫創新「職能導向——教學創新」建構專業知能及語文思維轉化實踐能力。	馮永敏 吳肇嘉	吳肇嘉、張淑萍 郭晉銓、余欣娟	2
	106 學年「精進教師素質及特色發展計畫--子計畫 A 整合活化師資培育臨床與協同教學」：愛與希望說故事團。		梁淑媛	
107 學年度	107 「國語文能力培育」子計畫。	馮永敏	郭晉銓	4

學年度	計畫名稱	計畫主持人	協同主持人 與成員	件數
	106-108 學年「教育部補助師資培育精進師資素質及特色發展」計畫：「觀察體驗—合作反思」建構師資生核心素養與國語文素養教學轉化實踐能力子計畫。		梁淑媛	
	107 學年「精進教師素質及特色發展計畫--子計畫 A 整合活化師資培育臨床與協同教學」：愛與希望說故事團			
	107-108 年教育部高教深耕計畫—厚實學生基本能力與素養；			
108 學年度	108 學年度教育部高教深耕計畫「特色跨領域人才培養」	梁淑媛	張于忻、邱珮萱、余欣娟、郭晉銓、張淑萍	2
	108 學年「精進教師素質及特色發展計畫--子計畫 A 整合活化師資培育臨床與協同教學」：愛與希望說故事團		梁淑媛	
總件數				13

表 2-4- 專任教師計畫與社群

年度	104 學年度	105 學年度	106 學年度	107 學年度	108 學年度
件數	2	3	2	4	2
參與教師人數	2	3	6	3	5

表 2-4- 專任教師之專業指導學生之表現

項目	104 學年度	105 學年度	106 學年度	107 學年度
學士班科技部計畫	1	1	1	0
碩士論文	6	6	5	3
在職碩士班論文	7	6	12	2
博士班論文	1	1	1	0

## 項目三：學生與學習

### 3-1 學生入學與就學管理

#### 【前言】

本系因應目前高等教育發展趨勢，根據本系學術研究與教學特色，規劃合理的招生計畫並透過各種管道揭示資訊與主動宣傳，期使能吸引志趣符合之學生入學就讀。入學之後，學校在行政與學系方面均建置完整的輔導機制，對於學生在生活、學習與生涯發展各方面所面對之問題均可立即而有效的提供協助。在學習方面，學校與學系共同努力對於原有課程進行調整，提供學生在具備足夠專業能力下發展多元志趣與能力，並建置學習歷程檔案系統，幫助學生記錄、累積學習與服務歷程檔案，對於學生檢視經歷、探索未來生涯發展提供具體的支持。

#### （一）現況描述【共同部分】

本校原屬教育大學體系，辦學目標為培養專業國小教師，自民國102年與臺北體育學院合併，改名「臺北市立大學」後，以「關注城市發展之綜合性大學」為學校定位，教育目標兼重發展「師資培育典範」、「都會創新特色」以及「奪金選手重鎮」，本系亦於102年起，根據學校定位及發展方向，進行課程調整，在傳統優良師資培育基礎上，發展語文教學、文學創作、語文應用以及學術研究等課程，期使培養多元的語文專業人才。同時因應高等教育環境快速變化，配合學校招生政策，提供多元入學管道，並透過招生宣導，提供學生及家長有關學系特色及表現之資訊，作為入學選擇之參考。學生入學之後，學校與學系均對於新生之課業、生活各方面規劃各項輔導與支持活動，每一班級均配置導師就近關懷輔導，期使新生能在最短時間融入學校生活。求學過程中，除透過課程與生涯發展建議提供學生參考，亦有學習歷程系統（E-Portfolio）為學生建構完整學習歷程與成果記錄。

#### 3-1-1 系所能制定合理之招生規劃與方式

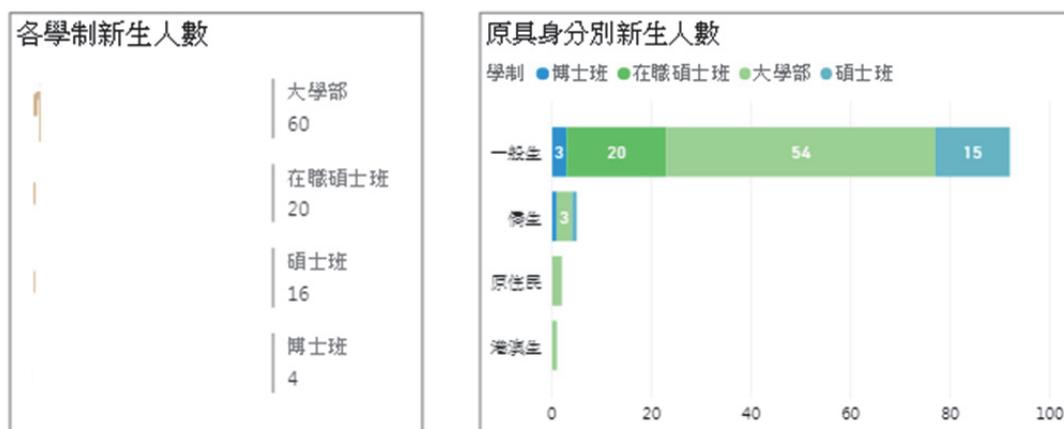
#### 【學士班部分】

學生入學管道方面，本系目前計有「甄試入學」、「繁星推薦」、「考試

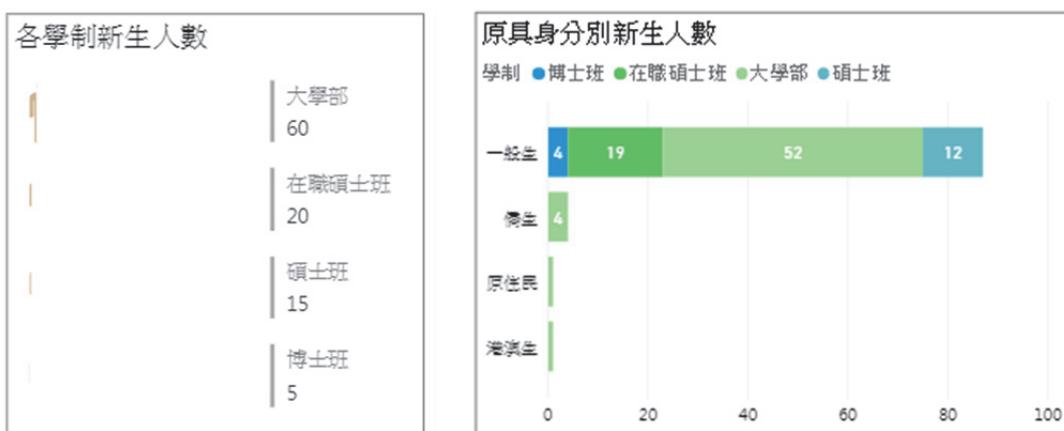
入學」、「原住民外加名額」、「僑外生名額」、「離島（澎湖公費）生名額」等多種招生來源。每年均會透過學校提供之統計數據，召開會議檢討與確定該年各管道之學科分數採計標準，以及招生數額，期使能夠因應最新招稱環境變化，招收志趣符合而優秀的學系新生。（附件3-1-1-1）

根據本校 IR 104~107 年中語系生源具身分別新生人數圖呈現如下：

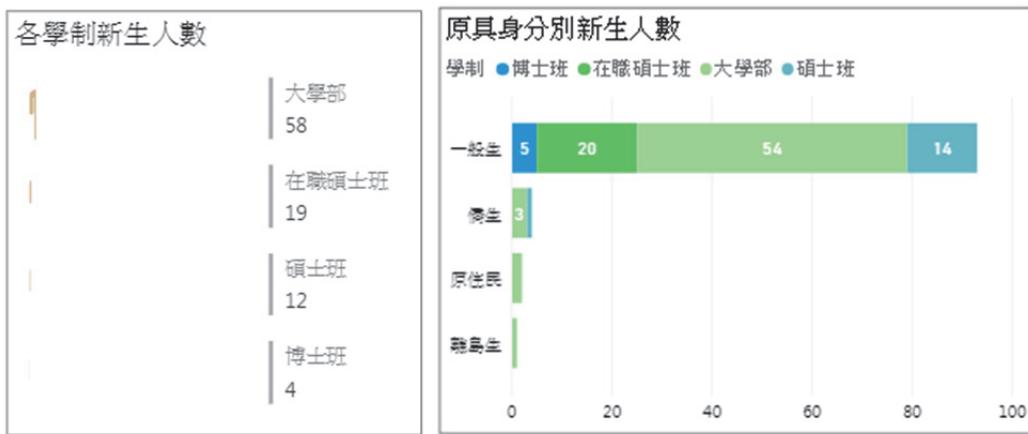
#### ● 104 學年度



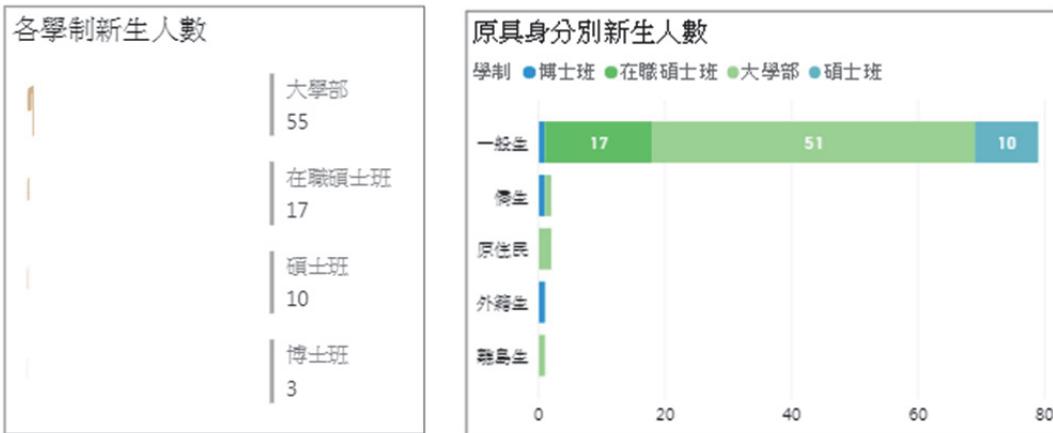
#### ● 105 學年度



● 106 學年度第一學期



● 107 學年度



104~107 年生源具身分別新生人數(IR)

104~107 學士班招生名額

	內含 推甄 百分比	名額			外加			名額		註冊率
		考試	繁星	小計	僑生	原住民	離島	小計	總計	
104	22 36.7%	26 43.3%	6 10%	54 90%	3 0.5%	2 0.33%	1 0.17%	6 10%	60 100%	
	16 27.6%	30 51.8%	6 10.3%	52 89.7%	4 6.9%	1 1.7%	1 1.7%	6 10.3%	58 96.2%	
106	16 26.7%	32 53.3%	6 10%	54 90%	3 0.5%	2 0.33%	1 0.17%	6 10%	60 100%	
	14 25.4%	31 56.4%	6 10.9	51 92.7%	1 1.8%	2 3.7%	1 1.8%	4 7.3%	55 96.9%	

104~107 在職碩士專班招生名額

	推甄	百分比	考試	百分比	合計
104	--	--	20		20
105	--	--	19		19
106	--	--	20		20
107	--	--	17		17

104~107 碩士班招生名額

	推甄	百分比	考試	百分比	合計
104	--	--	--	--	16
105	3	25%	9	75%	12
106(1)	2	13.3%	13	86.7	15
106(2)	2	100%	0	0	02
107	5	50%	5	50%	10

104~107 博士班招生名額

	推甄	百分比	考試	百分	合計	外加 僑生	名額 合計
104	0	--	3	75%	4	1	5
105	1	25%	3	75%	4	0	4
106(1)	2	40%	3	60%	5	0	5
106(2)	0	--	1	100%	1	0	1
107	1	33.3%	2	66.6%	3	1	4

本系為使招生對象瞭解本系在辦學方向、師資專業、課程規劃以及學習生涯發展之構想與實際情況，準備相關資料，公開於各種資訊平台，讓有意報考本系之學生能夠對於本系各項課程規劃及學系活動有所瞭解。計有：

1. 「大專院校校務資訊公開」網頁 (<https://udb.moe.edu.tw/>)
2. 臺北市立大學中國語文學系系網  
(<http://literacy.utaipei.edu.tw/bin/home.php>)

此外，本系在始業活動時提供每位新生一份課程規劃說明摺頁小冊。配合助教的選課輔導說明，方便新生快速掌握本系課程規劃方向。

(參附件 3-1-1-2)

除透過各平台展示本系各項資訊，提供潛在學生參考之外，本系亦由親自到景美女中或由方濟高中同學主動要請，由校安排至本系參訪，進行招生宣傳活動，透過簡報及文字、口頭說明，與高中同學直接溝通，以展示本系師資陣容、硬體設施、圖書資源以及課程規劃。

(參附件 3-1-1-3)

#### 【碩士班部分】

本系碩士班為進修教育階段，招收各大學有志從事中國語言、文學研究之學生，一般而言，報考碩士班之學生在考試之初，對於各投考學校之師資、研究方向及學術特色均已有相當瞭解。本系因為師資培育並行學系，碩士班學生可以報考校內教育學程甄試，故亦可吸引他校對於教學工作有意願之學生。除此之外，本系與臺東大學、屏東大學、清華大學南大校區（原「新竹教育大學」）共同輪流舉辦「四校聯合學術研討會」，與淡江大學、中央大學共同舉辦「三校青年儒學研究會議」，透過與各校大學部與碩博士班學生之交流，表現本校碩士班教學與研究之成果，亦希望發揮招生宣傳之作用。

#### 【碩士在職專班部分】

本系碩士在職專班係由原本「語文教學碩士班」轉型而來，將原本針對中小學教師所開設，著重語文教學之研究與課程開發之碩士班，擴大招生對象並調整課程內容，面向在職人士提供進修學習課程。近年來在大學碩博士班普遍招生困難的環境中，憑藉過去「語文教學碩士班」辦學成績受到國中小教師及社會有志國語文研究人士肯定，本系「碩士在職專班」目前招生狀況尚稱穩定，惟將繼續致力於課程與教學精進，並提升學生研究能力，繼續以辦學成績作為最佳招生宣傳。

#### 【博士班部分】

目前高等教育環境變化劇烈，造成各校博士班招生情形普遍不佳，本系博士班招生亦受到影響。除配合學校招生策略對於博士班招生名額進行調控之外，亦透過前述研究生學術交流活動以發掘、吸引本校及他校優秀碩士前來報考。

### 3-1-2 系所能制定合理之入學支持與輔導機制

#### 【學士班部分】

對於入學之新生，本校在「新生園地」提供學校各項資訊，讓新生可以集中、快速得到學校之概觀。(附件 3-1-2-1 新生園地網頁畫面)

本系為使新生在進入學校開始即與系上師長與相關活動建立連結，除配合學校辦理始業輔導活動外，亦在辦理期間於系上舉辦「師生見面會」，安排導師與新生見面，目的在於拉近彼此距離，並在老師的帶領下逐漸消除新生對於環境的陌生與緊張感。師生會後，則由負責課程之助教進行「課程說明會」，幫助新生瞭解學系課程特色及修業相關規定。「課程說明會」中助教會以紙本文件與電子簡報向同學說明本系各項課程選修規定與學分要求，同時亦有高年級在校生協助解答新生在課程與學習方面之提問，以協助同學順利進入學習情境。(附件 3-1-2-2)

此外，源自於師範體系之學長姐家族制度，在大學生活與學習過程中一直發揮正面而積極的功能，新生入學之後，「家族」中各年級學長、學姐會辦理各項迎新活動，提供生活關懷與學業建議，幫助新生順利融入環境。(附件 3-1-2-3)

為妥善關照學生在校求學之身心發展，本校建立完整之輔導關懷機制，各種班制均設有輔導教師（導師），本系學士班導師由本系教師輪流擔任，每位導師接任新班之後即連續輔導該班四年，如此安排可使導師與導生建立長期穩定的關係，在日常生活課業輔導、生活關懷乃至於緊急事件之處理，均可發揮良好功能。(附件 3-1-2-4) 各班導師在學期間會安排與導生定期會談，依據需要，分別採取個別輔導、團體輔導或班級活動等方式進行多角度的關心，以瞭解其生活與學習狀況，並填寫紀錄，完整紀錄學生在校生活狀況，相關活動記錄也會登陸在學務系統，作為持續追蹤觀察之參考資料。如有異常或需要專業輔導老師介入協助時，完整之紀錄亦可使專業輔導老師快速掌握學生生活歷程，給予最及時之協助。(附件 3-1-2-5)

學士班同學在四年學習歷程中難免出現學習困難的情況，本校建立教師回報學生學習問題的「學習預警機制」，並將訊息轉知各班導

師，以提供及時關切與輔導，改善其學習狀況，輔導完成後，導師亦會於學務系統中登錄輔導紀錄，以便持續追蹤關懷。(附件 3-1-2-6)

#### 【碩士班部分】

碩士班入學之初亦舉辦說明會及師生見面會，介紹碩士班全體情況及教師專業、課程，做為學生修業以及選擇研究專業之參考。(附件 3-1-2-7，附件 3-1-2-7-1)

本系在碩士班亦設有導師，對於同學在校之生活、學習與生涯發展提供關懷與輔導建議。(附件 3-1-2-8) 碩士班同學相較於學士班而言，年齡較長，自我管理能力較好，故碩士班導師輔導重點在於協助同學探索、建立學術研究專業，以及敦請論文指導教授問題上提供諮詢與建議。碩士班導師亦會與同學定期聚會，以瞭解同學生活、學習狀況，並提供適切之協助。

#### 【碩士在職專班部分】

本系碩士在職專班乃專為社會在職人士所開設之進修學位，其課程內容、修業規定及畢業要求與日間碩士班或有差異，故其入學之初，亦於夜間上課時間辦理始業說明，期使同學能掌握狀況，並提出問題，即時說明或解答。

本系碩士在職專班學生均為在職人士，其原本大學專業不盡為中國語文相關科系，故碩士在職專班導師之輔導工作在於引導學生建立學術研究興趣，並提供論文指導老師之建議。(附件 3-1-2-9)

#### 【博士班部分】

本系博士班入學之初所舉辦之說明會及師生見面會，係與碩士班合併辦理，會中就修業規定、畢業要求進行說明，出席教師亦會簡介研究專業以及課程規劃及特色，做為學生修業以及選擇研究專業之參考。

博士班學生來自各方，其學術背景以及專業各自不同，為使同學儘快瞭解本系環境，除在始業說明中進行概觀說明之外，亦設置導師提供輔導。(附件 3-1-2-10)

### 3-1-3 系所運用學生就學與學習歷程管理之情形與成效

本校為深入瞭解變化快速的高等教育環境，對於每年入學新生之入學管道、學測成績、各科成績等級均進行多角度分析，並提供學系

參考，以因應調整未來招生策略。各新生班級導師也會收到同學入學管道及成績分析，

目前高等教育之核心精神在於開放與多元，鼓勵學生在修讀專業之餘能夠透過多元學習與嘗試實踐以培養各種能力，本系在學習規劃上，除本系學術專業所需具備之學識能力外，更規劃相當數量之彈性學分，鼓勵同學開拓學習視野，至外系、甚至外校選擇有助於提升自我能力之課程進行學習。在學期間，為培養學生關懷社會、學以致用之認識，亦要求學生從事公共服務。而本校與世界各國重要大學建立各種合作互惠之交流機制，每年有數量可觀的交流、訪問以及雙聯學制機會，均為學生開拓眼界、啟發自我提供良好管道。為協助學生規劃學習與生涯發展，本校為同學建置「學習歷程檔案系統」

(e-portfolio) 提供同學輸入個人在修讀課業、課外活動、獲得證照以及工作實習等各方面紀錄與資料，為同學建立完整的學習歷程檔案。(附件 3-1-3-1 本系同學建立 e-portfolio 截圖)

~~~~~

本系在 3-1 「學生入學與就學管理」方面之困難

1. 招生宣傳仍須努力：目前本系在招生宣傳方面偏向著重被動接受潛在學生之關注與選擇，在主動開發學生來源方面的工作尚有待努力。
2. 學習歷程檔案建立不易：學校提供良好機制與架構讓學生建置完整學習歷程檔案，然學生建置意願不高，普及率有待加強。

本系在 3-1 「學生入學與就學管理」困難之改進策略：

1. 應協同學校招生單位努力建立與高中端之聯繫，主動前往辦理宣傳活動，或聯合高中端共同舉辦學藝活動，以開發學生來源。
2. 或可透過獎勵機制，或是連結獎學金徵選系統，將學習歷程檔案資料作為各種活動申請資格之重要參考依據，以增進學生建置意願。

## 3-2 學生課業學習及其支持系統

### 【前言】

本系有良好之學生課業學習方案其支持系統。系所具分析與掌握學生課業學習情形之作法，包含本校期中、期初預警制度及完善之導師制度、新生輔導、教學助理(TA)輔導、特殊學生輔導等機制。並能合理規劃學習應用空間及相關圖書資源，設置工讀金與獎助學金。本系並常態舉辦有關課程、研究以及升學就業相關之演講及研討會活動，以利學生課業之學習。

### 3-2-1 系所具分析與掌握學生課業學習情形之作法

#### (一) 現況描述【共同部分】

為了掌握學生的學業表現，學士班配有導師並有固定課程時間得以進行導談；碩、博士班指導教授亦與研究生有固定研討時間。

本系為了讓學生在課業上有良好成效，配合學校實施期初、期中預警制度，及時讓學習成效不佳的學生可以得到適當的輔導與提醒。

透過線上選課制度，本系具備掌握學生選課情形、修業情況之能力。

#### 【學士班部分】

##### (一) 學生學業成績分析及本校期中、期初預警制度之實施

本系能掌握及分析學生學業表現，包括成績分布、不及格及修業年限等。(附件 3-2-1-1) 本系大學部學生學業成績分析 (附件 3-2-1-2) 本系大學部學生修業不及格科目比率分析 (附件 3-2-1-3) 本系大學部休學生續讀時間分析

本校為避免學生缺課過多、學業成績不佳導致退學的情形，遂施行期中預警制度，全校性辦法「臺北市立教育大學學生學習成效預警及輔導實施要點」於民國 100 年 3 月 29 日 (99 學年第 2 學期第 1 次教務會議) 獲教務會議通過，頒行全校。同時並考訂「臺北市立教育大學學生學習成效機制圖」以為檢核之參考依據。本系於 99 學年度即開始實行學習成效預警制度。讓系主任、導師、任課教師、家長可及時了解狀況，給予學生適時的幫助。期中預警相關資料如(附件 3-2-1-4) 本校學生學習成效機制圖 (附件 3-2-1-5) 本校期中預

警制度實施辦法。

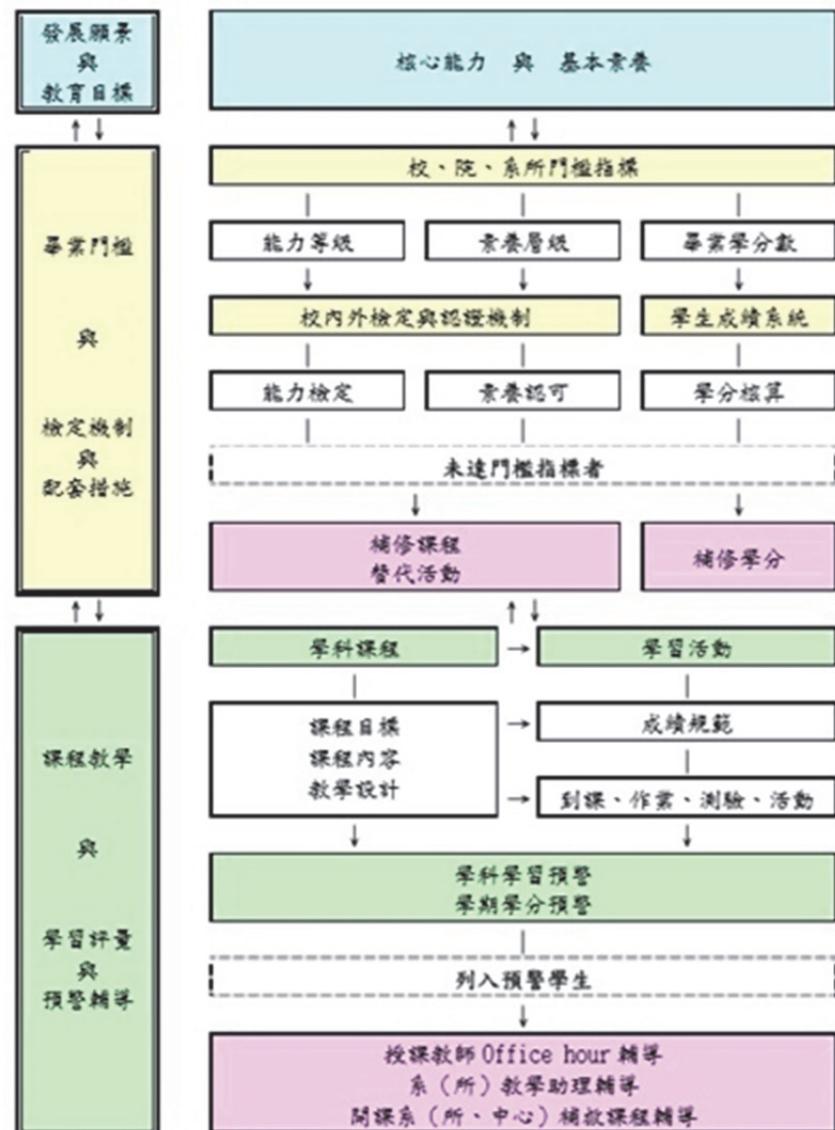


圖 本校學生學習成效機制

另，本系配合前一學期期中預警制度並設有期初預警制度。實施對象為前一學期各系（所、學位學程）學業成績不及格科目學分數達二分之一（含）以上，且當學期仍在學之同學（含延畢生、碩博士生）。作業流程：由教務處匯出名單，開學第一、二天發通知，將「期初預警通知單」與「預警學生名單」以電子郵件發給各系（所、學位學程）主管，並請其轉知所屬導師、監護人暨專長教練輔導該生。另外，信中亦提醒導師應於收到學生預警名單後安排與其面談，提供其必要之協助與關心，並填具輔導紀錄表。輔導期間：每學期第一週至第四週。

## (二) 選修輔系、雙學位、國小教育學程之輔導

本系鼓勵學生除主修教育課程外，得依個別興趣與能力輔修第二專長，無論是輔系、雙主修或學程、國小教育學程，每年都有學生選修，落實輔修第二專長以培養學生第二專長。學生修習輔系、雙學位、學程相關資料如（附件 3-2-1-6）學生輔系、雙主修、專業學程申請辦法。選修輔系及雙主修者共有修社會暨公共事務學系為多，視覺藝術學系次之。選修雙主修者則以社會暨公共事務學系為多。另外還有同學申請選讀國小教育學程相關資料如（附件 3-2-1-7）105-106 學年度本系學生修習第二專長一覽表。

105-106 學年度本系學生修習第二專長一覽表

105 學年度

| 班級 | 學號        | 姓名  | 申請修讀學系      | 類別  |
|----|-----------|-----|-------------|-----|
| 一甲 | U10502007 | 吳季芸 | 社會暨公共事務學系   | 輔系  |
| 一甲 | U10502009 | 陳巧漆 | 社會暨公共事務學系   | 輔系  |
| 一甲 | U10502019 | 劉柏廷 | 城市發展學系      | 輔系  |
| 二乙 | U10402107 | 游雅淇 | 都會產業經營與行銷學系 | 輔系  |
| 三乙 | U10302054 | 羅靜茹 | 資訊科學系       | 雙主修 |
| 三乙 | U10302054 | 羅靜茹 | 社會暨公共事務學系   | 雙主修 |
| 一甲 | U10502001 | 劉育瑄 | 社會暨公共事務學系   | 雙主修 |
| 一甲 | U10502013 | 吳沛蓁 | 心理與諮商學系     | 雙主修 |
| 二乙 | U10402108 | 張素卿 | 都會產業經營與行銷學系 | 雙主修 |

106 學年度

| 班級 | 學號        | 姓名  | 申請修讀學系    | 類別 |
|----|-----------|-----|-----------|----|
| 一甲 | U10602020 | 林云雅 | 社會暨公共事務學系 | 輔系 |
| 二乙 | U10502102 | 翁夢君 | 社會暨公共事務學系 | 輔系 |
| 二乙 | U10502106 | 劉沂瑄 | 視覺藝術學系    | 輔系 |
| 二乙 | U10502116 | 莊蕙慈 | 社會暨公共事務學系 | 輔系 |

| 班級 | 學號        | 姓名  | 申請修讀學系    | 類別  |
|----|-----------|-----|-----------|-----|
| 二乙 | U10502126 | 蔡承恩 | 社會暨公共事務學系 | 輔系  |
| 二乙 | U10502110 | 楊致誠 | 歷史與地理學系   | 輔系  |
| 三乙 | U10402106 | 蘇鈺淇 | 音樂學系      | 輔系  |
| 一甲 | U10602023 | 王惠  | 視覺藝術學系    | 雙主修 |
| 二甲 | U10502008 | 朱一  | 視覺藝術學系    | 雙主修 |

### (三) 校際選課

本校開放學生到有簽訂相互跨校選課的學校進行校外修課。本系學生修習外校課程辦法如（附件 3-2-1-8）學生校外選修辦法。

### (四) 師生互動頻繁且良好

本系師生互動關係良好，溝通方式民主、開放，凝聚力強。教師資深、年輕兼備，具熱誠活力，並常於系辦、研究室駐留，不論在學生學習或生活方面，均給予適時的關心，提供學生及時的需求；使本系師生互動宛如一個大家庭。

### (五) 師生座談

利用每週「大學生活學習與輔導」課程或課餘時間，由系主任、導師及授課教師對學生進行生涯輔導。（附件 3-2-1-9）本系教師 105-107 學年度學生輔導相關資料

#### 【碩士班部分】

##### (一) 學生學業成績分析

本系能掌握及分析學生學業表現，包括成績分布、不及格及修業年限等。（附件 3-2-1-10）本系碩士班學生學業成績分析（附件 3-2-1-11】本系碩士班學生修業不及格科目比率分析(附件 3-2-1-12) 本系碩士班休學生續讀時間分析

##### (二) 指導教授指導研究生人數適中

本系每位教師平均的研究生人數為 2-3 人，無負擔過重之情形。

##### (三) 師生互動良好

論文計畫發表、論文口試的提出，都須經過論文指導教授的同意與批閱，研究生與指導教授間的互動密切且良好。本系專為研究生開設「獨立研究」課程，每學期 2 學分，由指導教授依排定時間進行指

導。獨立研究課程結束後仍要繼續完成學位論文，由指導教授與研究生自行約定時間與方式，直到學位論文完成。

#### （四）強調基本學養

本所研究生提出論文口試前，須經過資格考、論文計劃發表的審核，通過考試後，方可提出論文口試。為加強研究生的基本素養及治學能力，提升學術視野，本所規定研究生申請論文口試前，必須參加十場研討會並撰寫報告，並完成規定圈點閱讀之文獻，經指導教授及系主任檢查認可。請參見（附件 3-2-1-13）本系碩士班畢業資格相關辦法。

#### 【博士班部分】

##### （一）學生學業成績分析

本系能掌握及分析學生學業表現，包括成績分布、不及格及修業年限等。（附件 3-2-1-14）本系博士班學生學業成績分析（附件 3-2-1-15）本系博士班學生修業不及格科目比率分析（附件 3-2-1-16）本系博士班休學生續讀時間分析

##### （二）建立專業領域

本所博士班課程結構中之核心課程—語言學、文學、文獻學、語文應用、語文教育為本所擬發展五大專業領域，博士班研究生可任選其中一項做為專業核心，再配合周邊課程中同一領域之各項選修課程，可望習得較為紮實之專業，展現其學術專長。

##### （三）指導教授指導研究生人數適中

本系每位教師平均的研究生人數為 2-3 人，無負擔過重之情形。

##### （四）師生互動良好

論文計畫發表、論文口試的提出，都須經過論文指導教授的同意與批閱，研究生與指導教授間的互動密切且良好。本系專為研究生開設「獨立研究」課程，每學期 2 學分，由指導教授依排定時間進行指導。獨立研究課程結束後仍要繼續完成學位論文，由指導教授與研究生自行約定時間與方式，直到學位論文完成。

#### （五）強調基本學養

本所博士班研究生提出論文口試前，須經過資格考、論文計劃發表的審核，通過考試後，方可提出論文口試。為加強博士生的基本素

養及治學能力，提升學術視野，本所規定博士班研究生申請論文口試前，必須參加三場以上國際或全國研討會，並完成規定圈點閱讀之文獻六篇並撰寫心得，經指導教授、導師及系主任檢查認可。請參見（附件 3-2-1-17）本系博士班畢業資格相關辦法。

#### 【碩士在職專班部分】

##### （一）學生學業成績分析

本系能掌握及分析學生學業表現，包括成績分布、不及格及修業年限等。（附件 3-2-1-18】本系碩士在職專班學生學業成績分析（附件 3-2-1-19】本系碩士在職專班學生修業不及格科目比率分析（附件 3-2-1-20】本系碩士在職專班休學生續讀時間分析

##### （二）指導教授指導研究生人數適中

本系每位教師平均的研究生人數為 2-3 人，無負擔過重之情形。

##### （三）師生互動良好

論文計畫發表、論文口試的提出，都須經過論文指導教授的同意與批閱，研究生與指導教授間的互動密切且良好。本系專為研究生開設「獨立研究」課程，每學期 2 學分，由指導教授依排定時間進行指導。獨立研究課程結束後仍要繼續完成學位論文，由指導教授與研究生自行約定時間與方式，直到學位論文完成。

##### （四）強調基本學養

本所研究生提出論文口試前，須經過資格考、論文計劃發表的審核，通過考試後，方可提出論文口試。為加強研究生的基本素養及治學能力，提升學術視野，本所規定研究生申請論文口試前，必須參加十場研討會並撰寫報告，並完成規定閱讀之基礎文獻，經導師檢查認可。請參見（附件 3-2-1-21）本系碩士在職專班畢業資格相關辦法。

### 3-2-2 系所能提供學生課業學習之支持性作法

#### 【共同部分】

本系導師制度完善，導師與學生輔導中心、心理輔導中心密切配合，提供一般學生及弱勢學生學習與生活上之輔導。導師及開課師長均有固定的晤談時間，協助學生克服生活及學業上的困難。碩、博士班指導教授亦與研究生有固定研討時間。為了讓學生在課業上有良好成效，配合學校實施期中預警制度，及時讓學習成效不佳的學生可以

得到適當的輔導與提醒。

本系之空間設計配合本系專業課程，有一般教室、研討室、書法教室、電腦室、系圖書室、研究生研究室等。教室均配有電子講桌（含電腦、投影器材等）資訊設備，以提供多媒體教學。本系亦提供圖書及軟硬體設備以供師生使用。本系教學空間使用分配表如（附件3-2-2-1】本系教學空間使用概況。

### 【學士班部分】

#### （一）導師制度完善實施並具成效

本系配合學校輔導會議，每學期初，學務處定期召開全校導師座談暨輔導會議，說明學生輔導政策，提供專業輔導講座，宣導輔導觀念與實務作法。本系每班均有導師一名，提供學生課業與生活上的輔導。學校並設有行政組織、學務處、心理輔導室等，也可提供學生其它諮詢。配合學務處辦理學生相關事務，訪視學生校內外住宿情況，交通安全宣導以及考評學生操行。導師名單如（附件3-2-2-2）本系教師105-107學年度擔任導師一覽表。本系主任為本系的大家長，出席全系活動，關懷系內各班的導生活動。教師皆有固定的導生時間，學生可依規定時間前往會談或討論問題。

#### （二）導師制度與學生晤談時間

本系導師制為四年制，伴隨學生由入學到畢業。每學期透過定期或不定期之晤談，深入了解學生求學與生活狀況。除星期二下午固定的「大學生活學習與輔導」外，教師多利用約定晤談時間(office hour)與學生進行生活諮商與學習輔導。教師 office hour 資料如（附件3-2-2-3）本系教師輔導時間一覽表。通訊錄及網頁亦均有老師之電子信箱與聯絡電話，隨時可與學生進行聯絡，目前實施成效良好，學生亦樂於主動與師長進行晤談。

#### （三）導師制度與學生學習預警制度

本校為避免學生缺課過多、學業成績不佳導致退學的情形，遂施行期中預警制度，全校性辦法「臺北市立教育大學學生學習成效預警及輔導實施要點」於民國100年3月29日（99學年第1學期第1次教務會議）獲教務會議通過，頒行全校。同時並考訂「臺北市立教育大學學生學習成效機制圖」以為檢核之參考依據。本系於99學年度

即開始實行學習成效預警制度。讓系主任、導師、任課教師、家長可及時了解狀況，給予學生適時的幫助。本校學生學習成效機制圖（附件 3-2-2-4）、期中預警相關資料如（附件 3-2-2-5）本校期中預警制度實施辦法。

#### （四）新生輔導

本系每年皆針對新鮮人及家長舉辦新生座談會與家長日座談會，介紹系所師長及系學會成員，並帶領新生認識本系及課程架構。有關新生座談會資料如（附件 3-2-2-6）本系大學部新生訓練日程安排、（附件 3-2-2-7）本系研究所新生座談時程安排。

#### （五）教學助理(TA)輔導

本系於 98 學年度第 2 學期起配合本校推動全校性教學助理(TA)制度，每學期有 6-7 名教學助理，除協助教師課堂教學外，也提供學生課後學習輔導之協助。TA 制實施資料如（附件 3-2-2-8）本系 105-107 學年度教學助理分配一覽表。

#### （六）特殊學生輔導

本系將外籍生、僑生、身障生(本系有一毛毛蟲生)等列入加強輔導對象，配合學生輔導中心的資源，在學業方面提供伴讀生、課輔等輔導；在生活方面亦由導師積極關照同學需求，加強學生生活穩定性。

#### （七）就學期間之生涯規劃

在生涯輔導方面，為協助學生做好生涯規劃，就學期間，本系規劃有課程地圖，以提供學生了解明確學習方向，透過課程地圖，可以了解本系課程所培養核心能力、教育目標的關係。有關本系課程地圖如（附件 3-2-2-9）本系課程地圖。

#### （八）選修輔系、雙學位、國小教育學程之輔導

本系鼓勵學生除主修教育課程外，得依個別興趣與能力輔修第二專長，無論是輔系、雙主修或學程、國小教育學程，每年都有學生選修，落實輔修第二專長以培養學生第二專長。學生修習輔系、雙學位、學程相關資料如（附件 3-2-2-10）學生輔系、雙主修、專業學程申請辦法。選修輔系者以選修社會暨公共事務學系為多，視覺藝術學系次之。選修雙主修者則以社會暨公共事務學系為多。另外還有同學申

請選讀國小教育學程相關資料如（附件 3-2-2-11）105-106 學年度本系學生修習第二專長一覽表。

（九）校際選課

本校開放學生到有簽訂相互跨校選課的學校進行校外修課。本系學生修習外校課程辦法如（附件 3-2-2-12）學生校外選修辦法

（十）有效率之行政人力支援

包括系主任、一位行政秘書、一位助教及若干工讀生，提供學生在行政事務方面的服務與支援。參見（附件 3-2-2-13）本系行政人員工作分配一覽表。

（十一）空間設計符合本系專業課程需求

本系有大型教室 6 間供 40 位以上學生上課使用外，並有 4 間中小型教室供研究生上課使用。另外，本系設有書法專用教室，供學生學習書法、硬體字、板書等等，為培育小學師資奠下基礎。系圖書室、研究生研究室及電腦室等，能搭配不同課程需求彈性使用。

（十二）軟、硬體設備充足

本系所儀器設備：每間教室基本上均有網路、麥克風、電腦、投影機、DVD 播放機等裝置，方便多媒體教學使用。並於電腦室提供個人電腦之軟、硬體設施以供學生日常學習使用。本系辦公室：備有電腦、印表機、影印機、相機、錄音機、傳真機等等，可供系所使用。本系並提供個人置物櫃，方便學生使用。請參見(附件 3-2-2-14) 本系設備財產目錄。

**【碩士班部分】**

（一）指導教授指導研究生人數適中

本系每位教師平均的研究生人數為 2-3 人，無負擔過重之情形。

（二）師生互動良好

論文計畫發表、論文口試的提出，都須經過論文指導教授的同意與批閱，研究生與指導教授間的互動密切且良好。本系專為研究生開設「獨立研究」課程，每學期 2 學分，由指導教授依排定時間進行指導。獨立研究課程結束後仍要繼續完成學位論文，由指導教授與研究生自行約定時間與方式，直到學位論文完成。

### (三) 師生晤談時間確實訂定

每位教師每週皆有固定時段進行 office hour，提供學生機會解決 課業上的問題，以及生活中種種適應問題。教師 office hour 資料如（附件 3-2-2-15）本系教師輔導時間一覽表。研究生則由任課教師與指導教授加強輔導，以討論論文及課業進展問題居多。由於 e 化時代來臨，許多大學生、研究生也傾向借助網路工具的輔助，來與本系教師商討各類問題，克服時間、地理上的限制，使學生能快速獲得幫助。

### (四) 研討會及研究生學刊

本所研究生研究積極，每年舉辦研究生研討會，均有豐富的論文發表，提供系上學生良好的學習機會。相關論文收錄於《臺北市立大學中國語文學系研究生學術論文研討會論文集》。（附件 3-2-2-16）臺北市立大學中國語文學系研究生學術論文研討會論文集參考資料。

### (五) 空間設計符合本系專業課程需求

本系有 4 間中小型教室專供研究生上課使用。本系並設有系圖書室、研究生研究室及電腦室等，能搭配不同課程需求彈性使用。本系教學空間使用分配表如（附件 3-2-2-1）本系教學空間使用概況。

### (七) 軟、硬體設備充足

本系所儀器設備：每間教室基本上均有網路、麥克風、電腦、投影機、DVD 播放機等裝置，方便多媒體教學使用。並於電腦室提供個人 電腦之軟、硬體設施以供學生日常學習使用。本系辦公室：備有電 腦、印表機、影印機、相機、錄音機、傳真機等等，可供系所使用。本系並提供個人置物櫃，方便學生使用。請參見（附件 3-2-2-14）本系設備財產目錄。

## 【博士班部分】

### (一) 建立專業領域

本所博士班課程結構中之核心課程—語言學、文學、文獻學、語文應用、語文教育為本所擬發展五大專業領域，研究生可任選其中一項做為專業核心，再配合周邊課程中同一領域之各項選修課程，可望習得較為紮實之專業，展現其學術專長。

## (二) 指導教授指導研究生人數適中

本系每位教師平均的研究生人數為 2-3 人，無負擔過重之情形。

## (三) 師生互動良好

論文計畫發表、論文口試的提出，都須經過論文指導教授的同意與批閱，研究生與指導教授間的互動密切且良好。本系專為研究生開設「獨立研究」課程，每學期 2 學分，由指導教授依排定時間進行指導。獨立研究課程結束後仍要繼續完成學位論文，由指導教授與研究生自行約定時間與方式，直到學位論文完成。

## (四) 師生晤談時間確實訂定

每位教師每週皆有固定時段進行 office hour，提供學生機會解決課業上的問題，以及生活中種種適應問題。教師 office hour 資料如（附件 3-2-2-15）本系教師輔導時間一覽表。研究生則由任課教師與指導教授加強輔導，以討論論文及課業進展問題居多。由於 e 化時代來臨，許多大學生、研究生也傾向借助網路工具的輔助，來與本系教師商討各類問題，克服時間、地理上的限制，使學生能快速獲得幫助。

## (六) 研討會及研究生學刊

本所研究生研究積極，每年舉辦研究生研討會，均有豐富的論文發表，提供系上學生良好的學習機會。相關論文收錄於《臺北市立大學中國語文學系研究生學術論文研討會論文集》。（附件 3-2-2-16）臺北市立大學中國語文學系研究生學術論文研討會論文集參考資料。

## (七) 空間設計符合本系專業課程需求

本系有 4 間中小型教室專供研究生上課使用。本系並設有系圖書室、研究生研究室及電腦室等，能搭配不同課程需求彈性使用。本系教學空間使用分配表如（附件 3-2-2-1）本系教學空間使用概況。

## (八) 軟、硬體設備充足

本系所儀器設備：每間教室基本上均有網路、麥克風、電腦、投影機、DVD 播放機等裝置，方便多媒體教學使用。並於電腦室提供個人電腦之軟、硬體設施以供學生日常學習使用。本系辦公室：備有電腦、印表機、影印機、相機、錄音機、傳真機等等，可供系所

使用。本系並提供個人置物櫃，方便學生使用。請參見(附件 3-2-2-14)本系設備財產目錄。

### 【碩士在職專班部分】

#### (一) 建立專業領域

本所博士班課程結構中之核心課程—語言學、文學、文獻學、語文應用、語文教育為本所擬發展五大專業領域，研究生可任選其中一項做為專業核心，再配合周邊課程中同一領域之各項選修課程，可望習得較為紮實之專業，展現其學術專長。

#### (二) 指導教授指導研究生人數適中

本系每位教師平均的研究生人數為 2-3 人，無負擔過重之情形。

#### (三) 師生互動良好

論文計畫發表、論文口試的提出，都須經過論文指導教授的同意與批閱，研究生與指導教授間的互動密切且良好。本系專為研究生開設「獨立研究」課程，每學期 2 學分，由指導教授依排定時間進行指導。獨立研究課程結束後仍要繼續完成學位論文，由指導教授與研究生自行約定時間與方式，直到學位論文完成。

#### (四) 師生晤談時間確實訂定

每位教師每週皆有固定時段進行 office hour，提供學生機會解決 課業上的問題，以及生活中種種適應問題。教師 office hour 資料如(附件 3-2-2-15)本系教師輔導時間一覽表。研究生則由任課教師與指導教授加強輔導，以討論論文及課業進展問題居多。由於 e 化時代來臨，許多大學生、研究生也傾向借助網路工具的輔助，來與本系教師商討各類問題，克服時間、地理上的限制，使學生能快速獲得幫助。

#### (五) 研討會及研究生學刊

本所研究生研究積極，每年舉辦研究生研討會，均有豐富的論文發表，提供系上學生良好的學習機會。相關論文收錄於《臺北市立大學中國語文學系研究生學術論文研討會論文集》。(附件 3-2-2-16)臺北市立大學中國語文學系研究生學術論文研討會論文集參考資料。

## (六) 空間設計符合本系專業課程需求

本系有 1 間中型教室專供碩士在職專班上課使用，另有 4 間小型教室可供上課使用。本系並設有系圖書室、研究生研究室及電腦室等，能搭配不同課程需求彈性使用。本系教學空間使用分配表如（附件 3-2-2-1）本系教學空間使用概況。

## (七) 軟、硬體設備充足

本系所儀器設備：每間教室基本上均有網路、麥克風、電腦、投影機、DVD 播放機等裝置，方便多媒體教學使用。並於電腦室提供個人電腦之軟、硬體設施以供學生日常學習使用。本系辦公室：備有電腦、印表機、影印機、相機、錄音機、傳真機等等，可供系所使用。本系並提供個人置物櫃，方便學生使用。請參見(附件 3-2-2-14) 本系設備財產目錄。

### 3-2-3 系所各項課業學習支持性作法之成效

#### 【共同部分】

追求卓越與提升競爭力是當代高等教育發展的趨勢。大學是公民和專業人才重要培育機構，必須落實「以學生為中心」的培育理念。本系以課程搭配實務，協助學生課業學習相關活動之推動，建立學生學習之成效。本系於課業學習支持性作法之成效有：

(一) 本系課程有許多與實務與實踐結合之課程，如文學藝術創作、新聞編輯採訪、劇團實習體驗、教育學程等課程，能夠幫助學生提早取得實務經驗，更具體思考生涯發展方向。(二) 本系學生亦有一定比例就任公職，其進修、考試經驗亦提供在學學生一定的參考與激勵。同時，影響公職考試結果甚鉅之作文項目，本系師長亦能夠提供學生充分的建議與指導。(三) 師培學生能透過學校提供的平台獲得良好的見習、實習機會。

#### 【學士班部分】

##### (一) 實習與見習的機會

###### 1. 教育實習與成果展，成效卓著

本系修習教育學程之師培生，每學年度第二學期均會到台北市國民小學集中實習 3 個星期，將所學理論實際應用於教學，與實務結合。集中實習後，並舉辦實習成果展，由學生主辦，師長輔導，成效

卓著。

## 2. 課程搭配實務

整合學生修習之各項課程，搭配理論與專業實務(如編輯、採訪、文學創作、教學、劇團實習、學術研究等)，以銜接學生畢業後升學、就業及社會之需求，幫助學生確定未來畢業之方向。相關資料如【附件 3-2-3-1）本系學生修習課程及參訪、實習關係圖。

## 3. 師培生參訪、觀摩與實習

本系協同本校師資培育中心，與臺北市優質小學簽約為特約實習學校，提供本系學生參訪、觀摩、見習的場所。此外，平時亦與本校附屬實驗小學密切合作。本系針對師培生進行質量並重的實習輔導工作。實習輔導時，主要有大四的集中實習，大三教育實習與及校學參觀拜訪，以及大五半年的實習工作。

## （二）課程以及升學就業相關演講

不定期舉辦有關課程、升學、就業輔導之座談或講座，適時引導學生對升學、就業等預做生涯規劃。

### 1. 課程相關講座

本系就文學創作、編輯採訪、編劇實務等兼具實務性質課程提供經常性之講座，深化學生對課程之認知及體驗。相關資料如（附件 3-2-3-2 ）中語系 105-107 學年演講資料。

### 2. 升學、就業講座

本系亦經常性舉辦中語系友職場經驗分享系列講座，提供在學學生對未來就業環境之具體理解。相關資料如（附件 3-2-3-3 ）中語系友分享職場系列講座演講資料。

## 【碩士班部分】

### （一）研討會、論文發表會之舉辦

本系經常與校內外單位合作舉辦大型研討會，鼓勵學生參與學習，擴大視野如：如臺北市立大學中國語文學系「文心千古事道言尋常理」學術研討會。並定期舉辦研究生論文發表會，鼓勵研究生發表研究研究成果，鼓勵研究風氣，提升專業能力。本系研究生每學年都會舉辦、協辦各類研討會。如：臺北市立大學中國語文所研究生學術論文研討會、臺北市大、清華大學、屏東大學、臺東大學四校中國語

文學系、華語文學系研究生論文聯合發表會、三校青年儒學研究會議。參見（附件 3-2-3-4）本系研究生研討會資料

## （二）學術演講之舉辦

本系並廣邀校內、外專家、學者、作家，經常性舉辦學術及文學演講，增加學生學習之深度與廣度。請參見（附件 3-2-3-4）本 105-107 學年度學術講座一覽表。

### 【博士班部分】

#### （一）研討會、論文發表會之舉辦

本系經常與校內外單位合作舉辦大型研討會，鼓勵學生參與學習，擴大視野，如臺北市立大學中國語文學系文心千古事道言尋常理學術研討會。並定期舉辦研究生論文發表會，鼓勵研究生發表研究成果，鼓勵研究風氣，提升專業能力。本系研究生每學年都會舉辦、協辦各類研討會。如：臺北市立大學中國語文所研究生學術論文研討會、臺北市大、清華大學、屏東大學、臺東大學四校中國語文學系、華語文學系研究生論文聯合發表會、三校青年儒學研究會議。參見（附件 3-2-3-4）本系研究生研討會資料。

## （二）學術演講之舉辦

本系並廣邀校內、外專家、學者、作家，經常性舉辦學術及文學演講，增加學生學習之深度與廣度。請參見（附件 3-2-3-5）本系 105-107 學年度學術講座一覽表。

### 【碩士在職專班部分】

#### （一）研討會、論文發表會之舉辦

本系經常與校內外單位合作舉辦大型研討會，鼓勵學生參與學習，擴大視野。如：臺北市立大學中國語文學系文心千古事道言尋常理學術研討會。並定期舉辦研究生論文發表會，鼓勵研究生發表研究成果，鼓勵研究風氣，提升專業能力。本系研究生每學年都會舉辦、協辦各類研討會。如：臺北市立大學中國語文所研究生學術論文研討會、臺北市大、清華大學、屏東大學、臺東大學四校中國語文學系、華語文學系研究生論文聯合發表會、三校青年儒學研究會議。參見（附件 3-2-3-4）本系研究生研討會資料

## (二) 學術演講之舉辦

本系並廣邀校內、外專家、學者、作家，經常性舉辦學術及文學演講，增加學生學習之深度與廣度。請參見（附件 3-2-3-5）本系 105-107 學年度學術講座一覽表。

### 3-2-4 系所整合及管理校內、外課業學習資源之作法

#### 【共同部分】

本系提供學士、碩博士學生的學習資源大約可分為五種：一是學習應用空間的規劃與設計，包括一般教室、研討室、書法教室、電腦室、系圖書室、研究生研究室等。請參見（附件 3-2-4-1）本系教學空間使用概況；二是校內外圖書借閱資源；三是軟硬體設備的購置與維護（教室均配有電子講桌，含電腦、投影器材等資訊設備，以提供多媒體教學）；四是工讀金與獎助學金的申請。五是專項計畫經費（如：教育部高教深耕計畫經費）之導入等。

本系每年經常性經費，大學部有業務費 49 萬元、碩、博士班共 50 萬元。另外，本系自 96 學年度起開設「華語文教學碩士學位學程」，年度經費為 20 萬元。惟 104 後降至 99~79 萬元，108 年調降至 53 萬元；107 年開始不再有年度經費，減為 0 元。其餘教學設備如電子講桌、電腦、冷氣、桌椅等則由學校經費支出。（附件 3-2-4-2）本系經費使用及教室空間設備資料。

#### (一) 學習應用空間的規劃與設計

本系有大型教室 6 間供 40 位以上學生上課使用。另外，設有書法專用教室，供學生學習書法、硬體字、板書等等，為培育小學師資奠下基礎。並將設有 C409A、B 兩間較小型教室，每間教室並配置完整多媒體教學設備，可供上課、會議、自習、研討等多功能使用。（附件 3-2-4-1 本系教學空間使用概況）。本系並設有研究生研究室、系圖書室、電腦室等，能搭配不同課程需求彈性使用。（附件 3-2-4-3）中語研究生研究空間及設備資料。

#### (二) 校內外圖書借閱資源豐富

本校圖書館藏書尚稱充實，本系購置有《四庫全書存目叢書》及《民國文集叢刊》等，且校園鄰近國家圖書館、北區教學資源中心，方便利用館際合作、電子化資料庫，堪稱擁有快速、經濟的學習與研

究條件。另外本系圖書室備有專刊雜誌、期刊論文、文史哲相關書籍，供全系師生閱讀。儒學研究中心有許多的專題資料，可供學生使用。相關使用管理辦法如（附件3-2-4-4）本系圖書借閱管理辦法。因應本校空間有限之現實，101年度也增購中國基本古籍庫，以電子資料庫資料豐富而便於檢索又不占空間之特性，增加研究圖書資源。（附件3-2-4-5）中語系購置電子古籍庫資料。

### （三）軟硬體設備的購置與維護

本系所儀器設備：每間教室基本上均有網路、麥克風、電腦、投影機、DVD 播放機等裝置，方便多媒體教學使用。並於電腦室提供個人電腦之軟、硬體設施以供學生意常學習使用。本系辦公室配備：備有電腦、印表機、影印機、相機、錄音機、傳真機等等，可供系所使用。並提供個人置物櫃，方便學生使用。請參見（附件3-2-4-6）本系設備財產目錄。針對教室、器材、資訊設備等軟硬體設施均有行政助教及工讀生負責管理維護，各專用空間皆訂有管理辦法。參見（附件3-2-4-7）本系器材、教室管理辦法。

### （四）工讀金與獎助學金的申請

本系設有獎助學金，鼓勵學生申請獎助學金，並有一套公訂公正之機制。另本校有學生工讀助學自我學習檢核表作為考核與落實之參考。學生申請獎學金及助學金申請之具體條件。請參見（附件3-2-4-8）本系學生獎助學金申請辦法示例。獎助學金與工讀金項目計有：

#### 1. 各類獎助學金

本系會定期將學校公告的各類校內外獎助學金，相關訊息張貼於網頁上，轉相周知，並鼓勵申請。

（<http://service.utaipei.edu.tw/files/11-1023-18.php>）

#### 2. 校內工讀金

本系並配合學校規定協助學生辦理獎助學金。獲獎助金之學生應負有工讀義務，協助系務或教學與研究支援等事項。目前配置獎助工讀(大學部勤奮向學及生活助學金及碩班獎助金)人力：105年度1530 小時，106年度 1160 小時，小時，107年度 1070 小時。將妥善安排工讀同學輪值及業務分配，以機動人力輔助人力不足問題。針對緊急救助需要並提供急難救助金。有關學生工讀概況表如（附件

3-2-4-9) 本系 105-107 學年度獎助學金(工讀生)資料表。

### 3. 校外獎助學金

本系提供校外獎金資訊，並協助學生申請，本系學生曾獲如財團法人台北市艋舺龍山寺、行天宮文教發展促進基金會、教育部接受捐助獎學金基金會、黎明文化事業基金會、杜萬全慈善基金會文殊文教基金會、張榮發基金會等團體所頒發之獎學金。相關資料（附件3-2-4-10）校外獎學金獲獎名單。

### 4. 學生生活救急專案

除了獎、助學金、工讀機會外，針對弱勢家庭子女，或突發家庭、個人變故之學生，亦設置學生生活救急專案，希望安頓學生的生活環境，提高其學習意願。（附件3-2-4-11）

#### 【學士班部分】

本系有大型教室6間供40位以上學生上課使用。另外，設有書法專用教室，供學生學習書法、硬體字、板書等等。並將設有C409A、B兩間較小型教室，每間教室並配置完整多媒體教學設備，可供上課、會議、自習、研討等多功能使用。（附件3-2-4-1）

本系並於98學年度第2學期起配合本校推動全校性教學助理(TA)制度，每學期有6-7名教學助理，除協助教師課堂教學外，也提供學生課後學習輔導之協助。TA制實施資料如（附件3-2-4-12）

#### 【碩士班部分】

本系設有四間研究生專用教室，並設置有研究生研究室、電腦室、論文口試室、論文典藏室、大型演講教室等專用教室，以符合研究生學習、研究之需求。

針對教室、器材、資訊設備等軟硬體設施均有行政助教及工讀生負責管理維護，各專用空間皆訂有管理辦法。（附件 3-2-4-7）

本校圖書館藏書尚稱充實，本系購置有《四庫全書存目叢書》及《民國文集叢刊》等，且校園鄰近國家圖書館、北區教學資源中心，方便利用館際合作、電子化資料庫，堪稱擁有快速、經濟的學習與研究條件。另外本系圖書室備有專刊雜誌、期刊論文、文史哲相關書籍，供全系師生閱讀。儒學研究中心有許多的專題資料，可供學生使用。相關使用管理辦法如（附件3-2-4-4）本系圖書借閱管理辦法。因應

本校空間有限之現實，101年度也增購中國基本古籍庫，以電子資料庫資料豐富而便於檢索又不占空間之特性，增加研究圖書資源。（附件三3-2-4-5）

### 【博士班部分】

本系設有四間研究生專用教室，並設置有研究生研究室、電腦室、論文口試室、論文典藏室、大型演講教室等專用教室，以符合研究生學習、研究之需求。

針對教室、器材、資訊設備等軟硬體設施均有行政助教及工讀生負責管理維護，各專用空間皆訂有管理辦法。參見（附件3-2-4-7）

本校圖書館藏書尚稱充實，本系購置有《四庫全書存目叢書》及《民國文集叢刊》等，且校園鄰近國家圖書館、北區教學資源中心，方便利用館際合作、電子化資料庫，堪稱擁有快速、經濟的學習與研究條件。另外本系圖書室備有專刊雜誌、期刊論文、文史哲相關書籍，供全系師生閱讀。儒學研究中心有許多的專題資料，可供學生使用。相關使用管理辦法如（附件3-2-4-4）本系圖書借閱管理辦法。因應本校空間有限之現實，101年度也增購中國基本古籍庫，以及《民國時期期刊全文數據庫》，電子資料庫資料豐富而便於檢索又不占空間之特性，增加研究圖書資源。（附件3-2-4-5）

### 【碩士在職專班部分】

本系設有在職專班專用教室，並設置有研究生研究室、電腦室、論文口試室、論文典藏室、大型演講教室等專用教室，以符合學習、研究之需求。

針對教室、器材、資訊設備等軟硬體設施均有行政助教及工讀生負責管理維護，各專用空間皆訂有管理辦法。（附件3-2-4-7）

本校圖書館藏書尚稱充實，本系購置有《四庫全書存目叢書》及《民國文集叢刊》等，且校園鄰近國家圖書館、北區教學資源中心，方便利用館際合作、電子化資料庫，堪稱擁有快速、經濟的學習與研究條件。另外本系圖書室備有專刊雜誌、期刊論文、文史哲相關書籍，供全系師生閱讀。儒學研究中心有許多的專題資料，可供學生使用。相關使用管理辦法如（（附件3-2-4-4）本系圖書借閱管理辦法）因應本校空間有限之現實，101年度也增購中國基本古籍庫，以及《民

國時期期刊全文數據庫》，電子資料庫資料豐富而便於檢索又不占空間之特性，增加研究圖書資源。（附件3-2-4-5）

### 3-3 學生其他學習及其支持系統

本系大學部課程多屬理論性質，但現今隨著時代風潮及社會需求轉向實務導向，人文學科跨域整合不斷在改變調整，務求兼具創新與傳統內涵結合；碩博士班學術研究性課程較多，教師在教學內容、方式作調整，也讓理論與實務並重。由於中文領域近年來變化速度與幅度甚巨，而擁有不同領域技能組合的「斜槓人才」是目前的產業人才趨勢，單憑課堂上教師單方面知識的傳授，難以因應不斷推陳出新的趨勢與變遷，因此本系非常重視學生自我探索，終身不斷學習需求的養成，並落實在課堂外不同面向的學習。此外，透過各項機制與服務，主動了解並追蹤學生的人格特質與身心狀況，再結合導師及系諮商輔導師，主動關懷學生對自我人生的認識與規劃，積極協助學生在生活、生涯、職涯上的學習。以下針對本系其他學習與支持系統做統整性的說明。

#### 3-3-1 系所提供之課外活動學習之支持性作法及成效

##### （一）現況描述【共同部分】

本系為使學生增長見聞，厚植學養，除了一般課堂授課外，也強調課堂之外的學習活動。因此，學生課外活動時常規劃舉辦各種不同面向的學習活動，分為與專業課程直接相關的課外活動；以及與學系課程無直接關係的課外活動，鼓勵學生積極參與。透過這兩類課外活動，讓學生不管是在準備活動的過程，抑或是活動當下，對於專業能力的培養，拓展視野與人際關係，以及培養更寬廣的健全的人格，都能有所學習與提升。本系所共分為學士班、碩士班、碩士在職專班、博士班等。學士班學生經營系學會，碩士班、碩士在職專班、博士班等學生則組有所學會。系上師長與系學會、所學會合力辦理各式活動。

##### 【學士班部分】

本系相當關注學生課外活動學習、生活學習、生涯學習及職涯學習等面向，並給與良好之學習支持系統。以下僅分述之：

## (一) 交換學生

本系配合本校國際事務處「來臺交換生/研修生」等相關辦法，每學期皆有國際交換生來到系上學習，104-107年，共計有41名交換生，其中還包括2名莫斯科市立大學學生，帶給同學多元的文化交流機會。此外，本系也鼓勵系上同學透過本校國際事務處交換學生計畫等相關辦法申請海外交換學習的機會。104-107年，共計有38名交換生，7名交換到日本，2名交換到莫斯科，其他多數前往中國大陸。此計畫為與姊妹校平等互惠的原則下，雙方簽訂協議，互相提供出國及來校進行短期、非學位的學習機會。學生前往姊妹校研修一學期或一學年，身分等同該校學生，所修學分可互相採認，以提供兩校學生實質的交流機會。（附件3-3-1-1）本系於108年更進一步與羅馬第三大學中國文學及文化系締結姊妹系，以及與法國里昂大學中國文學及文化系亦在商討簽約交換師生事宜。

## (二) 國內外實習

本系為配合「台灣戲劇」等課程，提供2場相關劇場工讀機會，以及劇場後台觀摩等活動，讓同學實際接觸課程相關產業，進而理解相關產業運作模式與職場環境。（附件3-3-1-2）除了國內校外專業實習，本系教師亦可號召與自己專長或對研究有高度興趣的學生，組成常態型的實習社團。透過遴選與培訓，提供學生一個課外進階學習的管道。除教師利用課餘時間指導學生外，社團學長姐的傳承與分享，同儕間的不斷討論練習，建立多層的學習管道與扎實的學習風氣。本系因地緣關係與警察廣播電台、教育廣播電台能常去參訪，及有實際操作演練及實習的機會。另外，公共電視台、尖端科技公司也提供本系學生實習機會，朝向推動公民影像的創作，應用紀錄片、劇情片、資料視覺動畫的形式，製作在地文化與科普傳播的影片，希望培養學生站在不同的角度看待事物，發掘被忽略的議題，學習公民責任與媒體責任。

在實習結束後，學生會撰寫心得報告，內容須包含：實習公司行號名稱、實習公司人事架構、實習工作、工作職稱、工作內容、工作成果展示、心得感想（專業知識及非專業知識收穫）以分享經驗。並透過專業實習成果發表會，由學生發表實習成果與心得，學弟妹也可

透過此成果發表會，了解學長姐的實習狀況，做一經驗傳承與意見交流。

### （三）「系學會」講座

本系由學生組成的系學會，由系主任擔任系學會指導老師。系學會訂有組織章程，並依章程之規定，每一學年選出新的一屆系學會會長及相關幹部。本系系學會共分為文藝組、活動組、體育組、美宣組等，各組在學期中會舉辦各式不同的課外活動，如刊物編輯、文學獎之籌劃、歌唱大賽、迎新送舊、體育賽事、系列講座、中語系週、電影會、益智遊戲大賽等。（附件 3-3-1-3）以下僅分述各組之活動內容：

#### 文藝組：舉辦與本系課程有直接關係之課外活動

對於中文系來說，系學會「文藝組」佔有舉足輕重的位子，文藝組每年都會舉辦多場演講，文學獎徵文比賽，以及進行對於作家的訪談事宜等，還有辦理「學燈」系刊編纂事宜。不僅讓中語系饒負才華的同學能有發揮的空間，也展現同學各面向的知識與能力。

##### 1. 專題講座：

本系每學年提供一小時 2000 元經費，並透過與系學會文藝組討論、共同發想等方式，邀請與課程相關抑或是符合文學、文化面向等演講者蒞臨本系，帶給學生教學內容外的新知識與來自各界更多不同的觀點與思考面向。以下僅臚列 104-107 文藝組舉辦 18 場專題講座：

###### （1）. 104 學年，5 場專題講座

- A. 「背包客作家藍白拖：流浪者之歌」（附件 3-3-1-4）
- B. 「知名影評左撇子先生：看電影長知識——電影最常用的心理學和精神疾病」（附件 3-3-1-5）
- C. 「文話評論人陳瑄老師：張國榮，與香港電影中的同志」（附件 3-3-1-6）
- D. 「楊文惠老師：詩原來是這樣！如何讀懂一首詩！」（附件 3-3-1-7）

###### （2）. 105 學年，5 場專題講座

- A. 「董憲臣老師：詞語的密林」（附件 3-3-1-8）
- B. 「李屏瑤老師：黑暗之光——談閱讀與寫作」（附件 3-3-1-9）

- C. 「駱以軍老師：夢裡不知身是客」(附件 3-3-1-10)
- D. 「吳肇嘉老師：佛教的緣起性空與輪迴果報」(附件 3-3-1-11)
- E. 「張淑萍老師：漢語巴別塔如何成為可能」(附件 3-3-1-12)

(3). 106 學年，4 場專題講座

- A. 「施舜翔老師：誰怕吳爾芙——女性主義文學論戰史」(附件 3-3-1-13)
- B. 「余欣娟老師：秘密藏在形式中——讀詩、讀人、讀生命」(附件 3-3-1-14)
- C. 「陳思齊老師：秘密藏在形式中—文化與呼吸」(附件 3-3-1-15)
- D. 「陳粼老師：我也是讀中文系的人」(附件 3-3-1-16)

(4). 107 學年，5 場專題講座

- A. 「鴻鴻老師：無法複製的當代劇場」(附件 3-3-1-17)
- B. 「施如芳談歷史劇寫作--只是因為在人群中  
多看了你一眼」(附件 3-3-1-18)
- C. 「梁淑媛主任張政亮老師--中文系未來發展前景：虛擬實境一誇時  
代的數位人文」
- D. 「花甲男孩作者楊富閔：移動中的寫作教室--從《花甲男孩》到《故  
事書》」(附件 3-3-1-19)
- E. 「何永清老師弘一法師的精進話語」

本系同學經過長時間的累積，對文學領域中諸多議題都有更深廣的了解。另外在邀請講者、接待外賓、面對聽眾、安排演講宣傳等事宜，更知道如何與他人合作與溝通。

2. 文學獎徵文、展演與發表

本系每年都會舉辦「學燈文學獎」，由中語系辦提供獎金、獎品，共計 20000 元，鼓勵學生創作風氣，提升語文表達能力，發揮自我成長與關懷社會之精神。文學獎共分為「小說」、「散文」、「新詩」、「劇本」等四大類，每一類文體皆會邀請專業評審蒞臨本系指導。文藝組在這之中也扮演相當重要的角色，從事前的宣傳、徵稿，以及後續的評審邀約、會議召集等工作，都由文藝組同學協助辦理，不只是提升本科系之寫作能力，也能讓學生在籌劃文學獎的過程中熟悉相觀領域的工作內容。以下為歷年所召開的評審會議陣容：

### (1). 104 學年

新詩類：鴻鴻、楊宗翰、楊瀅靜／散文類：郝譽翔、阿盛、吳億偉／小說類：郝譽翔、張啟疆、鍾文音。(附件 3-3-1-20)

### (2). 105 學年

新詩類：白靈、鴻鴻、曾琮琇／散文類：阿盛、鍾文音、張啟疆／小說類：郝譽翔、王聰威、張啟疆。(附件 3-3-1-21)

### (3). 106 學年

新詩類：白靈、鴻鴻、曾琮琇／散文類：阿盛、鍾文音、張啟疆／小說類：郝譽翔、王聰威、張啟疆。(附件 3-3-1-22)

### (4). 107 學年

新詩類：陳成文、徐國能、楊宗翰／散文類：吳鈞堯、郝譽翔、張啟疆／小說類：吳鈞堯、王聰威、張啟疆／劇本類：鴻鴻。(附件 3-3-1-22)

本系每年都請到文學領域知名作家擔任講評。同學除了文學獎獲得比賽成果的豐收外，學生們也能從講評中看見自己不足之處，並加以改進，因此即便沒有得獎也是收穫滿滿。「學燈文學獎」無疑成為學生寫作路上指引道路的一盞明燈。

### 107 學年度第 31 期學燈徵文得獎名單及獎勵金

| 小說組               | 散文組                  |
|-------------------|----------------------|
| 首獎〈燈塔〉大三 蔣豐輿 2000 | 首獎〈修機車〉大二 吳孟儒 1500   |
| 貳獎〈門〉 大四 許世霖 1500 | 貳獎〈母病〉九九級校友 鄭昀 1200  |
| 參獎〈騙子〉大四 李姿儀 1000 | 參獎〈凌晨的紅包〉大一 黃靜瑜 800  |
| 佳作〈注射〉大二 黃百育 300  | 佳作〈當我變成了他〉大一 王朝煥 300 |
| 4800              | 3800                 |

| 新詩組               | 新詩組               |
|-------------------|-------------------|
| 首獎〈大獵〉大四 許舜翔 1000 | 首獎〈大獵〉大四 許舜翔 1000 |
| 貳獎〈錯字〉大一 林閔翰 800  | 貳獎〈錯字〉大一 林閔翰 800  |
| 參獎〈水泥未乾〉大一鄭汶綺 500 | 參獎〈水泥未乾〉大一鄭汶綺 500 |
| 佳作〈緩怨〉大三 李英民 300  | 佳作〈緩怨〉大三 李英民 300  |
| 2600              | 2600              |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 劇本                 |     |
| 佳作〈無懼的愛〉大四 許舜翔 300 |     |
|                    | 300 |
| <b>總計 11500 元</b>  |     |

### 31 屆學燈文學獎得獎名單

| 新詩  | 作者  | 禮卷       | 散文  | 作者  | 禮卷       |
|-----|-----|----------|-----|-----|----------|
| 第一名 | 許舜翔 | 1000 元禮卷 | 第一名 | 吳孟儒 | 1500 元禮卷 |
| 第二名 | 林曼翰 | 800 元禮卷  | 第二名 | 鄭昀  | 1200 元禮卷 |
| 第三名 | 鄭汶綺 | 500 元禮卷  | 第三名 | 黃靜瑜 | 800 元禮卷  |
| 佳作  | 李英民 | 300 元禮卷  | 佳作  | 王朝煥 | 300 元禮卷  |

| 小說  | 作者  | 禮卷       | 劇本 | 作者  | 禮卷      |
|-----|-----|----------|----|-----|---------|
| 第一名 | 蔣豐輿 | 2000 元禮卷 | 佳作 | 許舜翔 | 300 元禮券 |
| 第二名 | 李姿儀 | 1500 元禮卷 |    |     |         |
| 第三名 | 許世霖 | 1000 元禮卷 |    |     |         |
| 佳作  | 黃百育 | 300 元禮券  |    |     |         |

### 3. 辦文學刊物

經過上述講座、文學獎等活動的淬煉，本系每年都會協助學生編輯系上文學刊物，不僅收錄講座紀錄、文學獎得獎作品，更嘗試讓學生完成專題採訪、報導等，提供學生寫作的舞台之外，也讓學生從中學習刊物編輯、印製、訪談、報導等相關技能。

以上為本系針對文藝組業務所提供之資源與支持性做法，讓同學在文學領域自在發揮之餘，亦能學習課外諸多技能與培養正確生活態度。

### 4. 舉辦「中語大戲」：表演與觀摩、實習

本系設有「臺灣戲劇」、「編劇實務」等課程，為使學生能加以運用上課內容，本系每學年都安排學生觀看多場戲曲、劇場表演，如《天上人間：李後主》、《歐冶子》、《二子乘舟》等劇場大戲與北市文化局所舉辦之野台戲，透過戲劇觀賞，並邀請劇作家蒞臨演講、交流，本

系在 107 學年更是首度帶領學生進入國光劇團後台觀摩，使學生對戲劇、劇本創作各方面有深度的了解。

此外，本系學生在每年年末舉行中語系年度大戲，如：《甕中舞會》(附件 3-3-1-23)《藍儂的房子》(附件 3-3-1-24)由中語系提供大部分資金，約 100000 元，學生則自行組織劇團，參與戲劇幕前幕後製作，透過劇本徵選、演員試鏡、表演課程、活動宣傳、粉末登場等過程，本系學生得以發揮所學與才華，培養其人文素養、合作默契與戲劇知識，此為本系年度一大盛事。

#### 活動組：舉辦與本系課程無直接關係之課外活動

活動組為系學會中人數第二多之組別，本系一向鼓勵活動組舉辦各式各樣的與本系課程無直接關係之課外活動，舉凡迎新送舊、歲末年終、才藝表演等，都是系上在課業之外的重頭戲。讓學生讀書之餘，其活潑、富有想像力、執行力的特色也得以發揮，並在活動的過程中建立情感，學習與他人相處。以下僅臚列 104~107 所舉辦之活動：

##### 1. 104 年，5 場活動

- (1) 制服迎新【迎新卡巴萊】(附件 3-3-1-25)
- (2) 中語好聲音【戲卡】(附件 3-3-1-26)
- (3) 中語火鍋大會【國王皇后】(附件 3-3-1-27)
- (4) 奔跑吧中語【Running CL】(附件 3-3-1-28)
- (5) 中語之夜【一期一會】(附件 3-3-1-29)

##### 2. 105 年，6 場活動

- (6) 制服迎新 (附件 3-3-1-30)
- (7) 桌遊同樂會 (附件 3-3-1-31)
- (8) 火鍋大會【火爆冬夜】(附件 3-3-1-32)
- (9) 中語大逃殺【中與殭屍大逃殺】(附件 3-3-1-33)
- (10) 中語系歌唱大賽【百萬點閱金曲】(附件 3-3-1-34)
- (11) 中語送舊【宇宙奇緣】(附件 3-3-1-35)

##### 3. 106 年，7 場活動

- (12) 制服迎新【語你一起瘋 In Your Unifo】(附件 3-3-1-36)
- (13) 桌遊之夜 (附件 3-3-1-37)

- (14) 火鍋大會（附件 3-3-1-38）
- (15) 中語系歌唱大賽【流行金曲】（附件 3-3-1-39）
- (16) 中語送舊【White Part】（附件 3-3-1-40）

#### 4. 107 年，4 場活動

- (17) 制服迎新【迎新組合 5 告晦】（附件 3-3-1-41）
- (18) 火鍋大會【遇火肥身】（附件 3-3-1-42）
- (19) 卡拉 ok 大賽【卡到音】（附件 3-3-1-43）
- (20) 魅魅魍魎

本系除了致力於讀書風氣的維護外，也注重給予學生一個溫馨、自在的生活環境。所以不管是學期初迎接大一新生的迎新活動、寒冬中全系師生一同餐敘的火鍋大會、讓有歌唱才華的學生得以發揮的歌唱大賽、強健體魄的校園闖關活動、訓練大腦的益智桌遊大賽等，本系全力協助學生辦理上述活動。在學生在籌辦活動過程中遇到困難時共同解決、學習，也讓學生在籌辦活動的過程中得到成就感與自信心。

#### 中語系週：文創商品

本系近年也致力推廣「中語系週」等系列活動，結合專題講座、電影分享會、文創商品販賣等，讓外系同學也能透過文創、講座等方式更加了解中語系。在文創商品，如：金步搖榮獲入選 dd. storeg 殊榮；還有明信片、筆記本、飾品等注入中語系典雅、古樸的元素，不但能提供同學一個發揮的平台，也在活動的過程中加深學生對自身所學能有更鮮明的體會。在販賣商品的過程，也能學習與他人應對進退，以及如何闡述自身的想法，透過系週，都讓系上同學收穫滿滿、津津樂道。（附件 3-3-1-44）

#### 體育組：參與體育競賽、允文允武

本系設有男生籃球隊、女生籃球隊、男生排球隊、女生排球隊、男生羽球隊、女生羽球隊等體育隊伍。體育組負責協助系上辦理體育相關活動、盃賽等。本系目前設有系友「語老盃」，每年參加系際「弗蘭德盃」、全國大專院校中文系「大中盃」。另外，每學期也會舉辦「系運週」讓全系師生共同參與體育趣味競賽。

#### 1. 語老盃

語老盃是本系傳承已久的籃球盃賽，每年寒暑假，本系都會邀請畢業系友回系上與學弟妹切磋球技，在比賽的過程中建立起系友之間友誼的橋樑，畢業系友也會帶給學弟妹不一樣的新視野。(附件3-3-1-45)

系上的同學在籌辦盃賽的過程之中，必須協調比賽場地、聯絡畢業系友、邀請裁判、安排賽程等，在這樣的過程之中，也有許多意想不到的收穫，也培養學生的自主性。

## 2. 弗蘭德盃

弗蘭德盃為本校一年一度系際籃球盃賽，主辦方為每系體育組輪流主辦，各系籃球系隊都非常重視此盃賽，弗蘭德盃不僅是籃球隊的年度盛事盛事，更讓全校同學為之風靡，不但能提升校園運動風氣，以及培養各系學生之間合作、溝通的能力，更是凝聚系上向心力的活動。(附件3-3-1-46)

## 3. 大中盃

大中盃為全國大專院校中國語文相關科系的體育盃賽，比賽內容有男生籃球、女生籃球、男生排球、女生排球、男生羽球、女生羽球等項目，由參賽隊伍中抽出每年的主辦單位，隨著主辦單位的輪替，比賽場地遍及全台各地。本系每年都提供經費，租借遊覽車40000~20000，協助學生平安抵達盃賽會場，讓學生在為系爭光之餘無需額外的經濟負擔。本系歷年來在大中盃的成績也相當亮眼，這樣的活動，能促進相關領域的學生多加交流，也讓同學走出舒適圈，迎向前方的挑戰。(附件3-3-1-47)

## 4. 系運週

近年來，本系致力推廣系運週，讓運動和體育競賽不再只有系隊能夠參與。配合體育組所設計的趣味運動競賽，讓全系的同學都能夠共襄盛舉。例如躲避球、拔河、樂樂棒、紅白大對抗籃球賽、排球賽等，在系運週的每一天都有多采多姿的趣味活動，讓學生活絡筋骨，聯絡情誼。在舉辦系運週的歡樂過程中凝聚系上向心力。(附件3-3-1-48)

### 【碩士班部分】所學會部分

由本系日間碩士班學生為主要負責人員，由系主任擔任所學會的

指導老師。所學會訂有組織章程，並依章程的規定，每一學年選出新一屆的所學會會長及相關幹部。所學會定期舉辦讀書會、專題講座、語文競賽、迎新餐會、學術研討會等活動。

## 1. 迎新餐會

每年本系與所學會都會舉辦迎新餐會，促進學長姊與學弟妹感情，讓新生更加快速熟悉環境以及課程規劃、師資，並簡介每學期的學術活動等，更備有餐敘，讓全所學長姐與學弟妹可以同樂。

新生茶會

時間：104 年 9 月 23 日(三)

主旨：迎接 104 學年新生，促進學長姊與學弟妹感情，讓新生更加熟悉還境及師資，並簡介學期活動，更備有餐敘，讓全系學長姐與學弟妹可以同樂。（附件 3-3-1-49）

新生茶會

時間：105 年 9 月 21 日(三)

主旨：迎接 105 學年新生，促進學長姊與學弟妹感情，讓新生更加熟悉還境及師資，並簡介學期活動，更備有餐敘，讓全系學長姐與學弟妹可以同樂。（附件 3-3-1-50）

新生茶會

時間：106 年 9 月 15 日(三)

主旨：迎接 106 學年新生，促進學長姊與學弟妹感情，讓新生更加熟悉還境及師資，並簡介學期活動，更備有餐敘，讓全系學長姐與學弟妹可以同樂。（附件 3-3-1-51）

新生茶會：

時間：107 年 9 月 6 日(四)

主旨：迎接 107 學年新生，促進學長姊與學弟妹感情，讓新生更加熟悉還境及師資，並簡介學期活動，更備有餐敘，讓全系學長姐與學弟妹可以同樂。（附件 3-3-1-52）

## 2. 專題講座

本系每學年都會與所學會共同舉辦多場專題講座，讓系所的學生除了課程內容外，對相關領域的涉獵也能加廣加深，讓學生的學習不限制在既有的課程當中，透過講座增廣見聞。

### 1. 104 學年：

主題：「顏崑陽教授：詩用學--中國古代詩歌詮釋視域的迴向」

時間：104.12.16(三)

演講者：顏崑陽教授（附件 3-3-1-53）

|                                     |
|-------------------------------------|
| 主題：「游騰達教授：從「朱陸異同」之學術史的考查開啟朱子學詮釋之新局」 |
| 時間：104.12.18                        |
| 演講者：游騰達教授（附件 3-3-1-54）              |
| 主題：「董憲臣教授：漢語的地名與人名」                 |
| 時間：105.4.16                         |
| 演講者：董憲臣教授（附件 3-3-1-55）              |
| 主題：：「鍾正道教授：張愛玲的電影夢」                 |
| 時間：105.5.7                          |
| 演講者：鍾正道教授（附件 3-3-1-56）              |

## 2. 105 學年：

|                                      |
|--------------------------------------|
| 主題：千里伏線：紅樓夢的敘事與筆法（附件 3-3-1-57）       |
| 時間：105.10.15(六)                      |
| 演講者：宜蘭大學人文暨科學教育中心朱嘉雯                 |
| 主題：談談北大漢簡《周馴》的抄本年代與底本來源（附件 3-3-1-58） |
| 時間：105.11.19(六)                      |
| 演講者：國立彰化師範大學中文系_蘇建洲教授                |
| 主題：豈只是一場春夢——重探牡丹亭（附件 3-3-1-59）       |
| 時間：105.12.17(六)                      |
| 演講者：東吳大學沈惠如副教授                       |
| 主題：：佛教東傳與中國學術流變（附件 3-3-1-60）         |
| 時間：106.4.15(六)                       |
| 演講者：萬金川                              |
| 主題：味道福爾摩莎—臺灣的飲食文化（附件 3-3-1-61）       |
| 時間：106.5.27(六)                       |
| 演講者：焦桐                               |
| 主題：我何以迷上甲骨文（附件 3-3-1-62）             |
| 時間：106.6.10(六)                       |
| 演講者：許進雄                              |

## 3. 106 學年：

|                           |
|---------------------------|
| 主題：生態文評與文學（附件 3-3-1-63）   |
| 時間：106.10.28              |
| 演講者：彭錦堂                   |
| 主題：程朱陸王二系之會通（附件 3-3-1-64） |
| 時間：106.11.11              |
| 演講者：楊祖漢                   |

|                                         |
|-----------------------------------------|
| 主題：明清小說中的俗世風情——以《金瓶梅》為研究起點（附件 3-3-1-65） |
| 時間：106.12.23                            |
| 演講者：林偉淑                                 |
| 主題：語言學與哲學的關係——語言的功能和目的（附件 3-3-1-66）     |
| 時間：107.04.28                            |
| 演講者：耿華                                  |
| 主題：戲劇藝術概談（附件 3-3-1-67）                  |
| 時間：107.05.12                            |
| 演講者：張華                                  |
| 主題：文學和聲韻的交會：從聲韻學賞析古典詩歌的音樂性              |
| 時間：107.05.26                            |
| 演講者：筑家寧（附件 3-3-1-68）                    |

#### 4. 107 學年有：

|                                                  |
|--------------------------------------------------|
| 主題：金馬影展《紅盒子》的秘密（附件 3-3-1-69）                     |
| 時間：107.09.17                                     |
| 演講者：楊力州導演                                        |
| 主題：交光互影之際：跨域方法的啟示（附件 3-3-1-70）                   |
| 時間：107.09.22                                     |
| 演講者：林啟屏 教授                                       |
| 主題：移民、疆界與現代性——漢詩的南方離散與抒情（1895—1945）（附件 3-3-1-71） |
| 時間：107.10.20                                     |
| 演講者：台灣大學中文系教授 高嘉謙 教授                             |
| 主持人兼與談人：中央研究院中國文哲研究所研究員兼所長 胡曉真 院長                |
| 與談人：國立暨南國際大學中國語文學系教授 王學玲 教授                      |
| 國立台灣師範大學國文系副教授 陳室如 教授                            |
| 國立中山大學外國語文學系副教授兼人文研究中心主任 張錦忠 教授                  |

以上為近年所舉辦講座之講題，內容多元，不勝枚舉，讓學生在不同議題上有更多的探索與了解。

#### （一）讀書會

本所每學年都組有讀書會，在每個隔週三舉行會議，參與師生導讀進度與分享閱讀心得。舉辦讀書會能擴大研究生閱讀視野、培養研究生閱讀與寫作習慣。以下為歷年討論主題：

#### 1. 105 學年：

- (1). 村上春樹《身為職業小說家》\安伯托・艾可《一個青年小說家的自白：艾可的寫作講堂》(附件 3-3-1-72)
- (2). 《康德：判斷力之批判》(附件 3-3-1-73)

2.106 學年：(附件 3-3-1-74)

- (1) 「莊子心氣關係研究」
- (2) 「論神話原型的歷史化——以「鯀禹治水」為例」
- (3) 「趙寧《君子動口又動手》修辭析論」
- (4) 「千字創意淺探」
- (5) 「唐代詩人生平細節的一些推理」
- (6) 「杜甫詩君臣觀淺談」
- (7) 「從「反者道之動」淺析《老子》身體觀」
- (8) 「論李清照在元祐黨爭余緒影響下的情感與反應」
- (9) 「周芬伶八零年代散文中的性別意識探討」。

讀書會所探討之議題深而廣，透過讀書會，研究生能互相交流自己的想法，從更多面向出發進行討論，受益良多。

## (二) 舉辦學術研討會

本系研究生每學年都會舉辦、協辦各類研討會。在籌辦學術研討會的過程中，不惟共同研討學術，精益求精；更學習籌辦會議、及與他人合作之能力。

本系研究生每學年都會舉辦、協辦各類研討會，如下：

### 1. 「第二屆臺北市立大學中國語文系研究生學術論文研討會」

時間：105 年 5 月 27 日（五）

主旨：為提供全國各大專院校中文相關研究生切磋學術之場合，使研究精益求精；並提供本所研究生學術發表的平台，並促進學術研究之風氣。方能營造賓至如歸之感，展現本所研究生籌辦會議能力。(附件 3-3-1-75)

### 2. 「2017 第七屆臺北市大、清華大學南大校區、屏東大學、臺東大學四校中國語文學系、華語文學系研究生論文聯合發表會」

時間：106 年 4 月 21 日（五）

主旨：2017 第七屆臺北市大、清華大學南大校區、屏東大學、臺東大學四校中國語文學系、華語文學系研究生論文聯合發

表會。本發表會旨在透過研討與對話，教導研究生如何研究問題，及提升論文撰寫能力；並促進校際之間的交流，蔚成學術風氣。(附件 3-3-1-76)

3. 「第三屆臺北市立大學中國語文所研究生學術論文研討會」

時間：106 年 5 月 26 日（五）

主旨：為提供全國各大專院校中文相關研究生切磋學術之場合，使研究精益求精；並提供本所研究生學術發表的平台，並促進學術研究之風氣。方能營造賓至如歸之感，展現本所研究生籌辦會議能力。(附件 3-3-1-77)

4. 「2018 第八屆臺北市大、清華大學、屏東大學、臺東大學四校中國語文學系、華語文學系研究生論文聯合發表會」

時間：107 年 4 月 20 日（五）

主旨：2018 第八屆臺北市大、清華大學、屏東大學、臺東大學四校中國語文學系、華語文學系研究生論文聯合發表會。透過研討與對話，激發研究生產生問題意識、研究動機，提升師資生素質撰寫能力，並經由原是教育大學的四校同質性的發表；促進系所間之學術交流，建立彼此之間的合作關係，蔚成學術風氣。

5. 2019 年 05 月 17 日（周五）臺北市大、清華大學、屏東大學、臺東大學四校中國語文學系、華語文學系研究生論文聯合發表會臺灣南區九校中文/華文系策略聯盟學術研討會暨四校中文/華文系研究生論文發表會會議

6. 2019 年 06 月 14 日（周五）臺北市立大學中國語文學系「第四屆臺北市立大學中國語文系研究生學術論文研討會」(附件 3-3-1-78)

以上幾場研討會，有四校聯合研討會定期由四校輪流舉辦，藉此機會訓練學生會議工作之籌畫，群體合作之能力，也有以本系所學生獨立舉辦之研討會，皆提供全國各大專院校中文相關研究生切磋學術之場合，使研究精益求精，促進學術研究之風氣，收穫良多。在聯合研討會的過程中，透過研討與對話，激發研究生產生問題意識、研究動機，提升研究生學術論文撰寫能力，並經由原是教育大學的四校同質性的發表，促進系所間之學術交流，建立彼此之間的合作關係，蔚

成學術風氣。

### (三) 語文競賽

一字千金——語文競賽（附件 3-3-1-79）

時間：105 年 11 月 16 日(三)

主旨：增進所學會學生之中華文字辨析能力。

## 3-3-2 系所提供之學生生活學習之支持性作法及成效

### (一) 現況描述【共同部分】

本系除了在課業與課業活動上的協助與輔導之外，亦重視學生在生活學習之領域所遇到的困難，並協助、輔導學生，確保學生生活權益。

#### (一) 助導基金

本系各班導師都會不定時與班上導生會談，了解其課業與生活狀況，老師們業會充分利用每班一個學期 3200 的助導基金，邀請同學們共同用餐，抑或是舉行交流同歡會聯絡師生情誼，同時關心學生狀況。(附件 3-3-2-1)

#### (二) 外地學生房屋租賃輔導

本系系上有許多外地同學，但本校宿舍床位有限。本系便會協助少數未抽到宿舍之同學相關租賃事宜，包括租賃安全、租賃合約注意事項等，都會配合學校相關單位講習給予輔導與協助。(附件 3-3-2-2)

#### (三) 學伴、家族機制

本系配有學伴機制，從大一新生入學開始，便配有學伴兩人一組，以及直屬學長姐，組成家族，並沿襲傳統，家族當中的人互相照應，帶領學弟妹更快速熟悉大學生活及週遭生活環境，不但能互相切磋課業問題，也能在生活上互相幫助。(附件 3-3-2-3)

#### (四) 協助外籍學生

為協助外籍學生迅速適應臺灣與本校教育環境，並進一步提昇本校國際化程度，國際室與國際語文中心舉辦各式學術活動、研討會、交流訊息，以及提供華語文課程等，協助外籍學生更能融入元智校園，並提昇本校的國際競爭力與知名度，吸引更多外籍學生來校就讀。

### 3-3-3 系所提供的學生生涯學習、職涯學習之支持性作法及成效

#### (一) 現況描述【共同部分】

##### 1. 職涯探索與職能檢測量表：升學與就業相關訊息之提供

本系各班導師從大學一年級開始，定期與學生安排會談，針對學生個人的志趣、能力、生涯規劃進行輔導。到了大四，修教程的同學面臨實習、教師甄試等，另外無論師培生或非師培生都會遇到兵役、是否報考研究所等問題，此時給予學生建議與諮詢便是導師的重大職責。除了輔導大學部學生以外，本學系還有碩博士學生，除了在職碩博士無生涯輔導之需求外，部分全職生仍相當關心其未來就業問題，故其也是本學系實施生涯輔導的重點。本校設有師資培育及職涯發展中心，除提供師培資訊與輔導學生實習事務以外，並定期舉辦就業相關講座及公告就業相關資訊，如產學合作、就業博覽會、企業參訪資訊、職訓消息等，多方提供學生探索職涯發展之管道。本系參加其主辦「2019 大專青年就業達人」ISO 實做講座，為將來順利就業鋪路。職涯發展中心也會利用班會時間提供多樣性的職涯探索與職能檢測量表，藉此讓學生在測驗中更了解自己的喜好與志趣，讓學生在職涯規劃上能儘早訂定目標。

##### 2. 舉辦本系畢業生就業流向與系友返校

本系會定期調查本系畢業生就業流向，整理其數據，提供學生未來在就業時參考，尋找自己適合的領域發展。（附件 3-3-3-1）探索未來系列講座。為使本系學生對未來的選擇有更多的理解與準備，本系也在系上教師的支援與支持下，邀請畢業系友、相關學者、業界人士等以講座的方式向同學分享、分析職涯規劃，並傳承其心得經驗，分享內容如業界局勢、報考研究所、海外遊學等，讓不管是想要繼續升學的同學能得到準備考試技巧的建議，或是想就業的同學也能對選擇就業方向有更清晰的規劃等，各方面都有不錯的收穫。（附件 3-3-3-2）

##### 3. 鼓勵學生參與「服務學習」課程、大學社會實踐活動

以人文思考為出發點，讓學生接觸真實社會問題，探索生涯與職涯的可能性，學生參與「服務學習」為本校必修課程，另外本系部分課程亦設計為服務學習課程，如「歷代文選及習作」就服務老人及記錄其

生活故事，讓學生將所學專業貢獻於社會服務。

此外，大學社會實踐也逐漸融入課程與活動當中，本系大二 108.05 「語文營」學生自主的成立，由系主任擔任指導老師，希望讓高等教育走出校園，鼓勵學生將創意、人力投入逐漸凋零的地方鄉鎮學校，協助自主發展再創生機。107 學年度本系的活動與大學社會實踐計畫結合，首次共有約 25 人次參與。

### 3-4 學生(含畢業生)學習成效與回饋

#### 【前言】

本系核心能力方面包括：(一) 閱讀理解、(二) 寫作表達、(三) 人文涵養、(四) 職能導向。為了檢核學生是否有達到上述核心能力，設有相關學習品質管理機制，包含了畢業門檻、各項語文能力培訓及檢定以及學習回饋。學生在學習表現上亦能展現各項之學習成效，尤其在師資培育人才以及創作跨領域方面，均有良好表現，畢業系友亦能藉由系友回娘家，傳承經驗。

#### 3-4-1 系所建立學生學習品質管理機制及落實情形（含畢業門檻、近一學期教師評分紀錄）

##### （一）現況描述【共同部分】

依據本系四項核心能力，所開設之課程除了厚實國學基礎的系共同必修（包括「師培生必修」與「非師培生必修」）之外，選修方面也都環繞於「語文研究」、「語文教學」、「語文創作」、「語文應用」等語文課程。本系課程之開設均經過系、院、校之課程委員會審查，以確保學生經過修習學分後，能夠具備系所訂定之能力，達成教育目標。本校另設有全校性的「中文語文能力檢定」分有語文閱讀能力之選擇題、論述能力之簡答題及命題作文，用以檢核學生之語文詮釋理解與表達能力。（附件 3-4-1-1）師資生則訂有公費生甄選制度與教育實習流程，進行辦理。（附件 3-4-1-2）

為了檢核上述學習成效，本系大學部及碩博士班皆訂有相關畢業門檻，在相關語文培訓講座及檢定方面本系每學期皆有舉辦語文培訓講座及檢定，本校大學部及研究生皆可自由報名：

1. 「朗讀與口語表達能力培訓講座及檢定」，以檢核學生口語表達之

「正音」、「聲情」與「實務」。檢定分為「國語正音」、「說話技巧」及「教學儀態」三階段指標能力。(附件 3-4-1-3)

2. 「板書指導能力檢定」分為「字體結構」、「正確筆順」及「端正美觀」三階段指標能力，檢定內容以部審現行國小國語課本內容（標準字體）為範圍。B. 書寫字體以「部頒常用標準字體」為標準。(附件 3-4-1-4)

3. 「寫作指導能力研習與檢定」，敦聘適合之資深語文教師執教，結合寫作教學現場，提升學生在閱讀與書寫自我能力提升之後，能進一步具有指導小學生寫作之能力。「寫作指導能力檢定」第一階段「用詞精確」、「文句通暢」、「題旨明確」三階段指標能力；第二階段「說明結構」、「引導寫作」、「批改精當」三階段指標能力。(附件 3-4-1-5)

4. 「儒識我聞—儒學解說能力培育及檢定」，透過研習課程，檢定學生之儒家的人文關懷、環境倫理、元素運用等，朝向《論語·雍也》：「君子博學於文，約之以禮。」境界，具備廣求學問，恪守禮法的基本知能。(附件 3-4-1-6)

上述語文能力檢定，包含「口說表達」、「書寫能力」以及進階的儒學「解說能力」與寫作、板書的「指導能力」，有助於厚實國學基礎及培養語文教學專業人才。上述培訓及檢定均敦聘講師均為專業人士，「漢字書寫能力」講座邀請國寶級書法大師施隆民教授指導，「朗讀與口語表達」講座邀請國教輔導團朗讀與演說培訓名家徐長安校長指導，「寫作指導能力」邀請作家徐國能教授、中山女高張輝誠博士、耕莘青年寫作會凌明玉講師、寫作名師方淑貞老師等人擔綱指導。每學期各類研習均舉辦兩梯次，「多元漢字書寫能力」研習時數每梯次為 15 小時，內容為「漢字構形概論」、「書法」、「硬筆字」、「板書」等漢字書寫能力培訓，「朗讀與口語表達」及「寫作指導能力」研習時數每梯次為 12 小時，「朗讀與口語表達」培訓內容為「朗讀正音訓練」、「朗讀聲情訓練」、「朗讀實務演練」。「寫作指導能力」培訓內容為「激發學生創作力」、「班級營造與學生寫作創意」、「作文批改要訣」、「寫作教材編寫」等具體內容。

上述語文培訓與檢定有助於師資培育以及語文職場需求，同學們參與各項培訓與檢定十分踴躍，為確保講座及檢定品質，每次報名人

數限額 40 人。此外從教師之教學意見調查表亦可看到學生自我評估學習成效、每周參與課程的課外學習時數以及對課程的教學意見評分。本系教師之教學滿意度能切合學生學習需求、樂於與學生互動討論及激發學生學習動力，因此學生學習成效良好。(附件 3-4-1-7)

### 【學士班部分】

在畢業門檻方面，大學部課程非師培生至少 128 學分，師培生至少 148 學分(含教育學分)，在系所專門課程，非師培生至少 85 學分師培生至少 80 學分。在系必修課程上非師培生 42 學分，師培生 46 學分，課程包含了一年級必修「文學概論」、「語言學概論」、「國學導讀」；二年級必修、「歷代文選及習作」、「文字學」、「歷代詩選及習作」，三年級必修「中國文學史」、「聲韻學」以及四年級必修「中國思想史」。本系課程如為上下學期者，修課需由上至下依序讀，並且需完整修讀全學年課程後，才得列入本系學分。修習必修課程獲取必修學分後，才能符合畢業門檻，以確保專業語文能力之訓練。各學科之學習評量包含了(1)「紙筆評量」包含了平時小考、期中考、期末考等。(2)紙筆作業評定 各種作業、各種練習等。(3) 專題報告評量：蒐集資料、問題分析、組織、綜合整理及溝通報告等。(4) 作品評定：對學生完成作品、依標準或參照作品進行評分評審等。(5) 見習參訪與實習評量：至各單位之實習表現、成果展、或參訪心得報告等。(6) 志工服務與參與研習評量：參加志工服務或參加研習活動等。由於各科作業及試卷繁多，敬請訪視現場資料之成果呈現。

本系課程規劃在大學設有「大學生活服務學系課程」，必修零學分，並設計服務學習機制。大學二年級同學可以在校方推薦的公私立的社會福利機構及公家機關參與社會公益服務，並需服務滿 24 小時經過服務機構及導師核定後通過此學分。(附件 3-4-1-8)。師培生則由校級師培中心設有「實習學生教育實習」以及「師資生教學實習」，並由指導教授帶領大四師培生之集中教育實習三周。。

### 【碩士班部分】

研究所同學由所學會主導，每學期皆舉辦本系之研究生發表會，協辦第一屆臺北市立大學中國語文學系「文心千古事，道言尋常理」學術研討會，以及中語所與儒學中心合辦之「儒學與語文文學會議」。

(附件 3-4-1-9)，除了培養其服務學習精神，亦是參與學術活動參與討論與增廣學術知能。本所為了鼓勵碩士班研究生參加學術活動，所有碩士生在提「碩士班學位候選人資格考核」前，都需完成參加校內外學術研討會、學術演講十次以上（所內舉辦至少五場），繳交「臺北市立大學中國語文學系碩士班研究生參加學術討論會紀錄表」，撰寫六百字以上的會議紀錄或心得供系辦查驗以及均先圈點閱讀基礎文獻，或閱讀三本與畢業論文有關書籍，每本書籍需撰寫一篇心得繳交指導教授批閱，圈點閱讀之相關規定見「碩士班研究生圈點閱讀基礎文獻辦法」（附件 3-4-1-10），以確保學生具備良好的學術訓練，方能提出「碩士班學位候選人資格考核」。「臺北市立大學中國語文學系碩士學位候選人資格考核進行方式為：參加資格考試筆試，筆試科目自選二科，每科以七十分為及格。（附件 3-4-1-11）

本系碩士班研究生學位取得，需先提出論文計畫發表，經校外內委員審查提出修改意見後，再進行學位論文撰寫，方能提出學位論文口考。已完成圈點閱讀之規定者，需至少於碩士論文口試前一個學期，向系辦公室提出申請論文計畫發表。上學期申請時間為 10 月 1 日～10 月 15 日，下學期申請時間為 3 月 1 日～3 月 15 日。詳見臺北市立大學中國語文學系碩士班論文計畫發表實施要點（附件 3-4-1-12）。

申請畢業學位論文口試，需符合以下條件，詳見「臺北市立大學中國語文學系碩士學位論文口試實施要點」（附件 3-4-1-13）：

- (一) 修業期間至少修滿三十學分（含必修課程）。
- (二) 完成本所規定圈點閱讀之基礎文獻。
- (三) 修業期間需在具有審稿機制之學術刊物或具有審稿機制的學術性研討會論文集，發表論文至少一篇。
- (四) 通過資格考核。

### 【博士班部分】

本所博士班應修滿 29 學分（含博士論文 6 學分、必選修科目 23 學分），其中博士班專門課程需至少選修一門，始准畢業。為確保專業學術能力，本系博士班研究生非中國語言文學相關研究所畢業之錄取者，入學後需加修本系碩士班課程至少 9 學分，且不列入博士班

畢業學分計算。

為加強本所博士班研究生相關學識及國學素養，特訂定「臺北市立大學中國語文學系博士班研究生閱讀典籍辦法」(附件 3-4-1-14)，博士班研究生得閱讀論文指導教授指定與研究論文相關之典籍論著五本，並分別撰寫心得報告交指導教授評閱，並且得接受「加強國學素養閱讀計畫」之指導及規定事項。圈點、閱讀書籍為《詩經》、《左傳》、《尚書》、《禮記》、《易經》五本任選一本。閱讀期間，每學期撰寫讀書報告六篇。

本所博士學位候選人資格考核採筆試方式舉行，博士班研究生須具備下列條件，始得申請參加博士學位候選人資格考核：

(一)修畢應修之科目與學分

(二)非中國語言文學相關研究所畢業之博士生應補修本所碩士相關課程至少 9 學分。(臺北市立大學中國語文學系博士學位候選人資格考核辦法，附件 3-4-1-15)

本所博士生取得博士學位之考試分為「學位論文初審」(臺北市立大學中國語文學系博士學位論文初審辦法附件 3-4-1-16)以及「學位論文考試」(臺北市立大學中國語文學系博士學位論文考試實施要點附件 3-4-1-17)

#### 【碩士在職專班部分】

碩士在職專班畢業資格為修畢 30 學分(含畢業論文)，並經論文口試通過後，始得畢業，必修 14 學分，選修 16 學分。本所為加強碩士在職專班研究生基礎學識，訂定「臺北市立大學中國語文學系碩士在職專班典籍閱讀辦法」(附件 3-4-1-18)

本所碩士在職班研究生須修畢應修之科目與學分數(指定之必修課程及選修課程合計不得低於 30 學分)，並完成以下二點，始得申請參加在職碩士學位候選人資格考核：1. 完成規定之書籍閱讀及閱讀報告。2. 參加校內外學術研討會、學術演講十次以上(所內舉辦至少五場)。二、本所碩士在職專班學位候選人資格考核進行方式為：參加資格考試筆試，筆試科目自選二科，每科以七十分為及格。(臺北市立大學中國語文學系碩士在職專班學位候選人資格考核辦法，附件 3-4-1-19)

為了提碩士在職專班研究生之學術研究水準，制定了「臺北市立大學中國語文學系碩士班論文計畫發表實施要點」（附件 3-4-1-20）以及「臺北市立大學中國語文學系碩士在職專班學位論文口試實施要點」（附件 3-4-1-21），碩士在職專班研究生符合上述修習規定、資格考及論文計畫發表與口試發表，方能達到畢業門檻要求，取得學位。

### 3-4-2 學生課業及其他學習表現能符合系所教育目標

#### (一) 現況描述【共同部分】

本系大學部學生、碩士班及博士班與碩士在職專班學生不論在課業表現、專題研究，或是比賽、證照、著作與創作展演皆有優良表現。本系每年皆舉辦「學燈文學獎」以及發行《學燈》刊物，歡迎本系大學部、碩博士班及畢業校友投稿參賽（附件 3-4-2-1）。本系亦將課程與產業結合，鼓勵學生在《幼獅文藝》、《印刻文學雜誌》、「全國大學巡迴詩展」、勤樸樓四樓走廊的藝文空間、電子布告欄發表作品。同時，本系大學部學生亦參與科技部大專生專題研究計畫，碩博士班亦舉辦「臺北市立大學中國語文學系研究生研討會」及多參與與他校聯合舉辦之研究生學術研討會、如「四校聯合研究生研討會」、「有鳳初鳴研究生研討會」、「三校青年儒學研究會議」。

#### 【學士班部分】

本系大學部學生在比賽、創作展演及著作上皆有傑出表現。本系同學在 2016 至 2017 年皆對外參與全國大學巡迴詩展，共計十人次參展，計有吳承勳、徐瑋佾、盧品瑜、柯佳嫻、游家錡、程琬筑、蕭信維、邱吉兒、陳彥鈞等同學。（附件 3-4-2-2）。

#### 【表 3-4-2-1】

|             |                                     |
|-------------|-------------------------------------|
| 2016~2017 年 |                                     |
| 全國大學巡迴詩展    | 吳承勳、徐瑋佾、盧品瑜、柯佳嫻、游家錡、程琬筑、蕭信維、邱吉兒、陳彥鈞 |
| 人次          | 10                                  |

本系大學部同學在 2017 年 12 月 18 日至 2018 年 01 月 19 日結合「現代詩」與「書法藝術」進行跨領域聯展「墨韻詩心」，共計 30 人

參展，並印製成果成冊。(附件 3-4-2-3)。大學部的文字學課程亦有「文字學創想實驗」，運用文字藝術線條搭配竹簡，懸掛窗櫺，呈現可看可賞的裝飾藝術。(附件 3-4-2-4)

【表 3-4-2-2】

|              |    |
|--------------|----|
| 「墨韻詩心」跨領域聯展  | 人次 |
| 「現代詩」與「書法藝術」 | 30 |

本系同學的創作也深獲外界肯定，2018 年，本系吳賢愷同學〈無知的孤獨〉作品榮獲九歌出版社《一〇七年散文選》刊登，為本年度最年輕作者(附件 3-4-2-5)。2017 年本系一年級蕭信維同學以〈摩天輪〉短篇小說獲得教育部文藝創作獎「特優」(附件 3-4-2-6)。2016 年，本系徐慧玲同學榮獲「海峽兩岸大學生演講比賽」二等獎(附件 3-4-2-7)，2015 年本系同學張子慧以〈一支令人幸福的吹風機〉獲得第 2015 年「第二屆超新星文學獎」優等殊榮(附件 3-4-2-8)。此獎為文化部贊助指導，《INK 印刻文學生活誌》、《短篇小說》執行規畫的「青年超新星文學獎」，共有 38 所大專院校參賽，並邀請到 7 位評審委員評選從各校校園文學獎脫穎而出的小說首獎，再角逐「獎中之獎」，因此獲獎實屬不易。

【表 3-4-2-3】

| 年度   | 學生創作                                             |
|------|--------------------------------------------------|
| 2018 | 吳賢愷九歌出版社《一〇七年散文選》                                |
| 2017 | 蕭信維教育部文藝創作獎「特優」                                  |
| 2016 | 徐慧玲「海峽兩岸大學生演講比賽」二等獎                              |
| 2015 | 張子慧〈一支令人幸福的吹風機〉「第二屆超新星文學獎」優等《INK 印刻文學生活誌》、《短篇小說》 |
| 人數   | 4                                                |

本系同學在校內比賽不論是團體或個人亦多受肯定，在 2018 年間，中語系三年級魏秀如同學「金步搖」作品入選北市大 d.design

store，中語系榮獲大隊接力學生組 B 組第一名，中語系許世霖同學榮獲本校國語文競賽國語朗讀第一名、中語系邵巧筑同學榮獲本校國語文競賽閩南語朗讀組第二名、中語系莊蕙慈同學榮獲本校國語文競賽寫字類競賽組第一名。

**【表 3-4-2-4】**

| 年度        | 校內競賽團體/個人                   |
|-----------|-----------------------------|
| 2018      | 魏秀如「金步搖」北市大 d. design store |
| 2018      | 大隊接力學生組 B 組第一名              |
| 2018/2017 | 許世霖本校國語文競賽國語朗讀第一名           |
| 2018      | 邵巧筑同學本校國語文競賽閩南語朗讀組第二名       |
| 2018      | 莊蕙慈同學本校國語文競賽寫字類競賽組第一名       |
| 2018      | 6                           |

此外，在科技部補助大專學生參與專題研究計畫，李宗祐同學通過 104 年度科技部大專學生研究計畫「《莊子》心、氣關係研究」，由本系吳肇嘉教授指導（附件 3-4-2-9）。107 年度中語系三年級嚴浩然同學申請科技部補助大專生參與專題研究計畫「〈論梁秉鈞「詠物詩」的觀看模式及美學實踐〉」，由本系余欣娟教授指導。（附件 3-4-2-10）嚴浩然同學也通過中央大學儒學中心主辦「第五屆三校青年儒學研究會議論文」之審查，在 2019 年 3 月 29 日(五)發表論文〈論老子《道德經》中的「上士」、「中士」、「下士」的境界問題〉（附件 3-4-2-11）。

**【表 3-4-2-5】**

| 科技部大專學生<br>專題研究計畫 | 學生                         | 教授指導 |
|-------------------|----------------------------|------|
| 107 年度            | 嚴浩然「〈論梁秉鈞「詠物詩」的觀看模式及美學實踐〉」 | 余欣娟  |
| 104 年度            | 李宗祐「《莊子》心、氣關係研究」           | 吳肇嘉  |
| 人數                | 2                          |      |

【表 3-4-2-6】

|              |                                            |
|--------------|--------------------------------------------|
| 大專學生<br>發表論文 | 中央大學儒學中心「第五屆三校青年儒學研究會<br>議論文」2019年3月29日(五) |
| 107 年度       | 嚴浩然〈論老子《道德經》中的「上士」、「中士」、<br>「下士」的境界問題〉     |
| 人數           | 1                                          |

本系大學部學生除了本科系專業之外，亦積極考取語文能力相關證照，計有6人：U10208090 中語二陳家淳多益考試 780 分 9902008 中語四黃逸華 TQC-OA 中文輸入 新注音 進階級 9902008 中語四黃逸華 TQC-OA 英文輸入 實用級 9802056 中語四林姿吟華語導遊人員 9802056 中語四林姿吟華語領隊 9902052 中語四林巧萱日本語能力認定 N3。

【表 3-4-2-7】

| 學年度     | 姓名  | 考取證照           | 等級                       |
|---------|-----|----------------|--------------------------|
| 107-108 | 陳家淳 | 多益考試           | 780 分                    |
| 107-108 | 黃逸華 | TQC-OA 中文輸入新注音 | 進階級                      |
| 107-108 | 黃逸華 | TQC-OA 英文輸入    | 實用級                      |
| 107-108 | 林姿吟 | 華語導遊人員         |                          |
| 107-108 | 林姿吟 | 華語領隊           |                          |
| 107-108 | 林巧萱 | JLPT 日語能力檢定    | N3                       |
| 107-108 | 談安淇 | TOEIC 多益測驗     | 780 分                    |
| 107-2   | 王敏軒 | JLPT 日語能力檢定    | N2                       |
| 107-2   | 吳沛玟 | 日本語能力試驗        | N3                       |
| 107-2   | 田殷齊 | TOEIC 多益測驗     | LISTENING AND<br>READING |
| 107-2   | 田殷齊 | 華語文能力測驗 TOCFL  | 流利精通級                    |
| 107-2   | 談安淇 | 多益             | 770 分                    |
| 107-2   | 薛隆贊 | 托福 ITP         | B2(620 分)                |
| 107-1   | 花芷盈 | 教育部閩南語語言能力認證考試 | 中級                       |
| 107-1   | 楊致誠 | 教育部閩南語認證       | B2 級                     |

| 學年度   | 姓名  | 考取證照                        | 等級          |
|-------|-----|-----------------------------|-------------|
| 106-2 | 王敏軒 | 日語能力檢定                      | N3          |
| 106-2 | 柯佳嫻 | 原住民語文能力認證-東排灣語              | 中級          |
| 106-2 | 孫麗心 | 企業人才技能 辦公軟體應用類<br>Word 2016 | 實用級         |
| 106-2 | 陳靜  | TQC 2016 word               | 實用級         |
| 106-2 | 陳虹紋 | 多益                          | 第三級         |
| 106-2 | 莊妍葶 | TQC WORD                    | 實用級         |
| 106-2 | 杜婉琳 | TQC Excel                   | 實用級         |
| 106-2 | 莊霈昀 | TQC-OA Word2016             | 實用級 Primary |
| 106-2 | 羅于庭 | 106 年專門職業及技術人員普通考試不動產經紀人考試  | 國家考試        |
| 106-1 | 邵巧筑 | 閩南語言能力認證                    | B           |
| 105-1 | 賴寶珠 | 日本語能力認定書 N2                 | N2          |
| 105-1 | 曾郁鈴 | 日本語能力認定書 N2                 | N2          |
| 105-1 | 呂舒嶧 | 日本語能力認定書 N2                 | N2          |
| 105-1 | 王珮語 | 閩南語能力中級認證考試                 |             |
| 105-1 | 黃楨雅 | 閩南語能力中級認證考試                 |             |
| 105-1 | 葉芳妤 | 全民英檢中級檢定                    |             |
| 人次    |     | 31                          |             |

學士班部分每年有中語系大戲，學生自寫劇本及演出，2018年12月11日於本校中正堂演出「租屋公約」、2017年12月6日於本校中正堂演出「甕中舞會」，同學從撰寫劇本、招開徵選演員會議，再到舞台製作及發表，皆親力親為，充分展現編排導的實作能力。(附件3-4-2-12)

【表 3-4-2-8】

| 日期               | 中語系大戲 |
|------------------|-------|
| 2018 年 12 月 11 日 | 租屋公約  |
| 2017 年 12 月 6 日  | 甕中舞會  |

## 【碩士班部分】

本系碩士班同學主要在學術研究領域上，奠定良好的研究動能及態度，本系碩士生積極協助系上辦理「中語系研究生學術研討會」、「儒學與語文學術研討會」、「語文教學及閱讀評量學術研討會」、「青年儒學研究論文發表會」等。本系碩士班研究生的學術研究成果豐碩，碩士班同學通過本系主辦「中語系研究生學術研討會」，預計將在 2019 年 6 月 14 日(五)有四位碩士班同學發表、中央大學儒學中心主辦「第五屆三校青年儒學研究會議論文」，預計將在 2019 年 3 月 29 日(五)有三位碩士班同學發表(附件 3-4-2-11)，2019 年 05 月 17 日(周五)四位碩士班同學發表臺灣南區九校中文/華文系策略聯盟學術研討會暨四校中文/華文系研究生論文發表會會議羅鳳元〈論張惠菁〈蛾〉的昆蟲意象〉許雅晴〈深淵與柔情——畸形框架下的女同志身體，以柴與葉青為例〉余詩涵〈商業化的女性身體—以古代娼妓陳圓圓為探討核心〉陳怡雅〈商業化的女性身體—以古代娼妓陳圓圓為探討核心〉2018 年「第八屆四校研究生論文聯合發表會」，通過審查發表同學有三位碩士班同學。本所碩士班同學參加「第四屆三校青年儒學研究會議」，時間為 2018 年 3 月 30 日 於臺北市立大學公誠樓二樓 第一會議室，通過審查發表有四位碩士班同學。(附件 3-4-2-13) 2019 年 5 月 15 日「第十四屆有鳳初鳴—漢學多元化領域之探索全國研究生學術研討會」吳佩佩論「傳統」與「現代」女性角色轉變——以顏艾琳詩作為例。

而本系中語系碩士班研究生獲獎統計，林牧欣同學獲得佳作，指導教授：葉鍵得教授，論文題目：《魚玄機詩之語言風格研究》，本所研究生吳翠娟獲第 14 屆全國硬筆書法比賽大專組(含研究生)楷書第二名(2015 年 11 月)

【表 3-4-2-9】

| 日期               | 發表學生 | 論文名稱           | 研討會名稱                                    |
|------------------|------|----------------|------------------------------------------|
| 2019 年 05 月 17 日 | 羅鳳元  | 〈論張惠菁〈蛾〉的昆蟲意象〉 | 臺灣南區九校中文/華文系策略聯盟學術研討會暨四校中文/華文系研究生論文發表會會議 |

| 日期                  | 發表學生 | 論文名稱                         | 研討會名稱 |
|---------------------|------|------------------------------|-------|
| 2019 年 05 月<br>17 日 | 許雅晴  | 〈深淵與柔情——畸形框架下的女同志身體，以柴與葉青為例〉 | 同上    |
| 2019 年 05 月<br>17 日 | 余詩涵  | 〈商業化的女性身體——以古代娼妓陳圓圓為探討核心〉    | 同上    |
| 2019 年 05 月<br>17 日 | 陳怡雅  | 〈商業化的女性身體——以古代娼妓陳圓圓為探討核心〉    | 同上    |
| 人次                  |      | 4 人                          |       |

本所研究生自組讀書會，於本系勤樸樓四樓的研究生研究室或儒學中心，共同閱讀討論研究議題，增加研究動能及能力。(附件3-4-2-14)

#### 【博士班部分】

本所博士班同學積極參與論文發表會，2019年5月25日星期(六)臺北市立大學中國語文學系主辦「文心千古事，道言尋常理」學術研討會潘君茂尋常遊戲，超凡技藝：對觀《論語》「游於藝」與《莊子》「遊刃有餘」，2019年5月15日「第十四屆有鳳初鳴—漢學多元化領域之探索全國研究生學術研討會」潘君茂〈當代消費社會的符號批判：一種以道家批判精神為方法的社會學反思〉2018-2019年間共有三位通過中央大學儒學中心主辦「第五屆三校青年儒學研究會議論文」，在2019年3月29日(五)發表，錄取名單如下：博士班二年級潘君茂〈與接為構之後—《莊子》與《荀子》用「名」態度比較〉、博士班一年級 蔡知臻〈試探「罔兩問景」對性別研究方法論的支援與應用〉(附件3-4-2-11)。2018年「第八屆四校研究生論文聯合發表會」，博士班張志威同學〈老子思想「王」用字考—從「王」字發生義說起〉。張志威同學亦在《北市大語文學報》經過雙匿名外審通過刊登，於2017年12月刊登〈老子思想「致虛守靜」章再議—兼述其予太亟拳修煉養上的觀復〉，又積極投稿，於2018年6月刊登〈無鬼有妖的矛盾—蠹闢王充《論衡》的鬼神觀〉(附件3-4-2-13)。

本系博士生之研究成果良好，對外受到肯定，在臺灣教育大學系統「第四屆優良碩博士學位論文獎」，本系博士班有兩位優秀同學獲獎，何

銘鴻獲得優良獎，指導教授為林慶彰教授，論文題目是《宋代經筵《尚書》講義研究》，徐長安獲得佳作，指導教授是葉鍵得教授與張曉生教授，論文題目是《閱讀理論應用於蘇軾文學作品之研究》。本所楊曉菁博士論文獲台灣教育大學系統第三屆優良碩博士論文-文理組「優良獎」(附件 3-4-2-14)。本所博士生李麗文同學獲科技部補助赴廣西參加中國詩經學會第十二屆年會暨國際學術研討會(2016 年 10 月 27 日至 10 月 30 日)本所博士班邱文惠同學獲 105 年度台北市社會組語文競賽優勝(寫字)第九名，中語系博士生江毓奇獲科技部補助「獎勵人文與社會領域博士候選人撰寫博士論文」，中語系博士生魏鴻鈞獲科技部補助「獎勵人文與社會領域博士候選人撰寫博士論文」(2014 年 7 月)。

【表 3-4-2-9】

| 日期                      | 發表學生 | 論文名稱                             | 研討會名稱                           |
|-------------------------|------|----------------------------------|---------------------------------|
| 2019 年 5 月 25<br>日星期(六) | 潘君茂  | 尋常遊戲，超凡技藝：對觀《論語》「游於藝」與《莊子》「遊刃有餘」 | 「文心千古事，道言尋常理」學術研討會              |
| 2019 年 5 月 15<br>日      | 潘君茂  | 〈當代消費社會的符號批判：一種以道家批判精神為方法的社會學反思〉 | 「第十四屆有鳳初鳴—漢學多元化領域之探索全國研究生學術研討會」 |
| 2019 年 3 月 29<br>日(五)   | 潘君茂  | 〈與接為構之後—《莊子》與《荀子》用「名」態度比較〉       | 第五屆三校青年儒學研究會議論文                 |
| 2019 年 3 月 29<br>日(五)   | 蔡知臻  | 〈試探「罔兩問景」對性別研究方法論的支援與應用〉         | 第五屆三校青年儒學研究會議論文                 |
| 2019 年 3 月 29<br>日(五)   | 張志威  | 〈老子思想「王」用字考—從「王」字發生義說起〉          | 第八屆四校研究生論文聯合發表演會                |
| 2017 年 12 月             | 張志威  | 〈老子思想「致虛守靜」章再議--兼述其予太亟拳修煉養上的觀復〉  | 《北市大語文學報》                       |
| 2018 年 6 月              | 張志威  | 〈無鬼有妖的矛盾--蠹闢王充《論衡》的鬼神觀〉          | 《北市大語文學報》                       |
| 發表次數                    |      |                                  | 7                               |

## **【碩士在職專班部分】**

在碩士在職專班部分，雖然同學們平時忙碌工作，但在參與語文競賽及創作上亦有表現。2017 年本所碩士在職專班李尉榕榮獲台北市 106 年社會組語文競賽作文第五名。2018 年本所碩士在職專班黃怡雅參加福建師範大學文學院於 2018 年 12 月 15 至 17 日「海峽兩岸大學生文學創作研討會」(附件 3-4-2-15)

### **3-4-3 系所具備學生學習表現之檢討與回饋機制**

#### **(一) 現況描述【共同部分】**

本系對大學部及研究所定期關懷學生學習成效，除了期中、期末的教學評鑑之回饋、落實導師制度以及期中預警之外(附件 3-4-3-1)，還有制定「學生修業自我改善機制與問卷」供同學網路填答，以瞭解學生學習情況並追蹤評估及改善。

本系目前運作之「整體檢討與回饋機制」計有：

- (1) 教師教學意見調查（期中教學意見調查、期末教學意見調查）
- (2) 系務會議（學生代表參與討論）
- (3) 課務會議（學生代表參與討論）
- (4) Facebook 社群網站訊息發布及溝通

（截至 2019 年 5 月臺北市立大學中國語文學系碩博士班共有 192 位成員，臺北市立大學 中國語文學系大學部共有 596 位成員）

以上機制均已有效且常態性運作，作為學系發展及課程調整之依據。  
(附件 3-4-3-2)

#### **【學士班部分】**

在大學部設有導師每學期有九次的團體或個別討論，除了固定的小組討論之外，可針對期初、期中預警或缺席率每學期總課程累計達九節課以上之同學，進行輔導，降低出缺席並提升學習成效。教師在每學期期中、期末皆會收到匿名之教學意見調查，可反映學習狀況，提供教師參考修正。每學年之系務會議與課務會議，均有大一至大四各班之學生代表參與討論，可增進學生對系務之了解以及反映系上之課程結構以及各科在課業上之學習安排，是否符合系所核心指標以及學生所學需求。

### **【碩士班部分】**

設有研究所導師對碩士生進行課業及生活上的輔導，研究生之指導教授將指導碩士生論文寫作以及學術訓練。學年之系務會議與課務會議，均有研究所之學生代表參與討論，可增進學生對系務之了解以及反映系上之課程結構以及各科在課業上之學習安排，是否符合系所核心指標以及學生所學需求。

### **【博士班部分】**

設有研究所導師對碩士生進行課業及生活上的輔導，研究生之指導教授將指導博士生論文寫作以及學術訓練。學年之系務會議與課務會議，均有研究所之學生代表參與討論，可增進學生對系務之了解以及反映系上之課程結構以及各科在課業上之學習安排，是否符合系所核心指標以及學生所學需求。

### **【碩士在職專班部分】**

設有研究所導師對碩士生進行課業及生活上的輔導，研究生之指導教授將指碩士在職生論文寫作以及學術訓練。

## **3-4-4 系所具備畢業生追蹤機制及落實情形。**

### **【共同部分】**

本系畢業生動態調查問卷已於系務會議討論通過修正，並委請專家審查，根據修改意見，修改完成。「畢業生動態調查問卷」以及「系友登錄專區」放置於系網首頁，提供畢業學生填寫登錄名冊。(附件3-4-4-1)

每年持續穩定辦理系友會活動，並邀請系友返校指導學弟妹各項活動、系友回娘家，傳承學習與就業經歷，並協助系友會制訂組織章程，健全組織運作(附件3-4-4-2)。

「臺北市立大學中國語文學系聯誼會(畢業生系友會)」之Facebook 網頁及其他有效管道，與系友保持密切聯繫。為增加「畢業生就業動態調查表」發放及回收效率，建置電子表單形式之調查表格，透過社群網站公告訊息，請畢業校友聯結填答，並根據系友電子郵件信箱，以郵件方式發送及回收調查表。

### **【學士班部分】**

本系為凝聚畢業生之向心力，並將經驗傳承給學弟妹，也帶給系

上更多職場能力與在校所學是否相符之思考，因此持續辦理系友會。此外，為了連結在學學生與系友之聯繫，本系亦舉辦「系友回娘家」活動，從「中」出發，中語系友分享職場系列。(附件 3-4-4-3) 場次如下：

2018 年 11 月 12 日五峰國中特教老師 蕭義峰 「工作機會是人製造的山不轉，人轉」

2018 年 11 月 13 日台灣卓一電訊網行銷負責人 許耕綸「我的求職歷程」

2018 年 11 月 13 日台灣警察專科學校區隊長 王佑君「老師不老師」

2018 年 11 月 14 日昇恒昌免稅商店副組長 陳俊彥「來金門請帶護照」

2018 年 11 月 15 日 特約計畫/平面設計/文創所在職研究生/菜鳥背包客盧季嫻「微精通世代，多重收入很好 但我想的是多重人生」

2018 年 11 月 16 日新文豐出版編輯 高文彥「興趣可以當飯吃嗎？」  
本系畢業系友陳威宏 2018 年 6 月甫獲得中華民國新詩學會「2017 優秀青年詩人獎」，出版兩本詩集《夢遊幻境》、《我愛優美的睡眠》。, 本系在 2017 年 10 月 30 日亦邀請系友陳威宏至課堂與學弟妹分享他的學習歷程及創作和就業等。(附件 3-4-4-4)。

畢業系友姜乃文同學從事插畫設計工作，作品入選文博會的新銳創作者文博會於花博爭艷館「D4-059」展位設展，。(2018 年 4 月 18 日-22 日)。(附件 3-4-4-5)。

【表 3-4-2-10】

| 日期               | 講者               | 演講名稱             |
|------------------|------------------|------------------|
| 2018 年 11 月 12 日 | 五峰國中特教老師 蕭義峰     | 工作機會是人製造的 山不轉，人轉 |
| 2018 年 11 月 13 日 | 台灣卓一電訊網行銷負責人 許耕綸 | 我的求職歷程           |
| 2018 年 11 月 13 日 | 台灣警察專科學校區隊長 王佑君  | 老師不老師            |
| 2018 年 11 月 14 日 | 昇恒昌免稅商店副組長 陳俊彥   | 來金門請帶護照          |

| 日期                  | 講者                              | 演講名稱                   |
|---------------------|---------------------------------|------------------------|
| 2018 年 11 月<br>15 日 | 特約計畫/平面設計/文創所在職研究生/菜鳥背包客<br>盧季嫻 | 微精通世代，多重收入很好 但我要的是多重人生 |
| 2018 年 11 月<br>16 日 | 新文豐出版編輯<br>高文彥                  | 興趣可以當飯吃嗎？              |
| 次數                  |                                 | 6                      |

【表 3-4-2-11】

| 時間         | 姓名  | 出版書籍/得獎獎項              |
|------------|-----|------------------------|
| 2018 年 6 月 | 陳威宏 | 中華民國新詩學會「2017 優秀青年詩人獎」 |
| 2018 年 6 月 | 陳威宏 | 詩集《夢遊幻境》、《我愛優美的睡眠》     |
| 2018 年 4 月 | 姜乃文 | 文博會的新銳創作者              |
| 人次         |     | 2 人                    |

本系大學部畢業生在升學、考取公職及正式教師上皆有優秀表現，104 級羅正揚同學考取「成大歷史所」「清大歷史所」，105 級王亭林、李宗祐、邱璽翰同學考取本校中語所，105 級陳以庭同學考取「政大中文所」，105 級黃彥禎同學考取「清大中文所」，106 級陳彥均同學考取「師大國文研究所」，107 級邱吉兒同學考取「台大華語教育碩士學程」。本系應屆畢業生陳宜宏考上「師大國文研究所碩士班所」。本系楊欣綺同學高中 104 年特種考試地方政府公務人員考試四等一般民政、98 級系友林姿嫻高中 103 年公務員考試普考一般行政類科、本系系友鍾偉倫獲聘國立台北教育大學教育系專任助理教授、96 級陳新怡系友高中新北市國小教師、99 級戴雅彤系友高中新北市國小教師、100 級洪琪雯系友高中新北市國小教師、100 級李姿樺系友高中新北市國小教師、97 級系友林雨潔高中新北市國小教師、97 級系友鍾佳晏高中桃園市國小教師、98 級系友沈嬪高中桃園市國小教師、99 級系友蔡明其高中桃園市國小教師。

【表 3-4-2-12】

| 級數/年度 | 考取學生姓名 | 錄取學校        |
|-------|--------|-------------|
| 107 年 | 陳宜宏    | 師大國文研究所     |
| 107 年 |        | 政大廣告研究所     |
| 107 年 | 田殷齊    | 本校中語所       |
| 107 年 | 陳宥     | 本校中語所       |
| 104 級 | 羅正揚    | 成大歷史所、清大歷史所 |
| 105 級 | 王亭林    | 本校中語所       |
| 105 級 | 李宗祐    | 本校中語所       |
| 105 級 | 邱璽翰    | 本校中語所       |
| 105 級 | 陳以庭    | 政大中文所       |
| 105 級 | 黃彥禎    | 清大中文所       |
| 106 級 | 陳彥均    | 師大國文研究所     |
| 107 級 | 邱吉兒    | 台大華語教育碩士學程  |
|       | 黃建聞    | 師大華語文研究所    |
|       | 陳玉欣    | 師大華語文研究所    |
|       | 吳蕙宇    | 師大華語文研究所    |
|       | 曾資涵    | 臺大藝術史研究所    |
| 人數    |        | 12 人        |

【表 3-4-2-13】

| 級數/年度 | 考取學生姓名 | 考取單位               |
|-------|--------|--------------------|
| 98 級  | 林姿嫻    | 103 年公務員考試普考一般行政類科 |
| 105 年 | 李家儀    | 公務人員特種考試一般警察人員四等考試 |
| 104 年 | 楊欣綺    | 公務人員特種考試一般行政四等考試   |
| 人數    |        | 3 人                |

【表 3-4-2-14】

|       |     |         |
|-------|-----|---------|
| 96 級  | 陳新怡 | 新北市國小教師 |
| 99 級  | 戴雅彤 | 新北市國小教師 |
| 100 級 | 洪琪雯 | 新北市國小教師 |
| 100 級 | 李姿樺 | 新北市國小教師 |
| 97 級  | 林雨潔 | 新北市國小教師 |
| 97 級  | 鍾佳晏 | 桃園市國小教師 |
| 98 級  | 沈嬪  | 桃園市國小教師 |
| 99 級  | 蔡明其 | 桃園市國小教師 |
| 人數    | 8 人 |         |

【碩士班部分】

本所畢業生除了升學，也考取公職及正式教師。碩士班李慎謙同學考上北京大學中文系博士班。107-1 中語所王音琇錄取新北市國小教師 107-1 中語所程寶慧錄取新北市國小教師 107-1 中語所友陳翎方同學考上新北市新莊國中代理代課老師 107-1 中語所同學李家儀考上 105 年公務人員特種考試一般警察人員類科錄取 98 級系友蔡佩璇高中 103 年特種考試交通事業鐵路人員考試。

【表 3-4-2-15】

| 學年度/級數 | 考取學生姓名 | 考取單位          |
|--------|--------|---------------|
| 108-1  | 沈詩瑩    | 花蓮新社國小        |
| 107-1  | 王音琇    | 新北市國小教師       |
| 107-1  | 程寶慧    | 新北市國小教師       |
| 107-1  | 陳翎方    | 新北市新莊國中代理代課老師 |
| 107-1  | 李依柔    | 新北市三和國中代理代課老師 |
| 人數     | 5 人    |               |

【表 3-4-2-16】

|       |     |                       |
|-------|-----|-----------------------|
| 107-1 | 李家儀 | 105 年公務人員特種考試一般警察人員類科 |
| 98 級  | 蔡佩璇 | 103 年特種考試交通事業鐵路人員考試   |
| 人數    |     | 2 人                   |

【博士班部分】

本系畢業校友 107-1 中語所所友吳嘉明獲聘上饒師範學院助理教授 107-1 中語所友江毓奇獲聘廈門大學哲學系特任助理研究員。

【碩士在職專班部分】

本系碩士在職專班本職多為國小教師、公務人員，雖然在學術表現上未必亮眼，但他們多半將所學運用回教育職場，增進他們的專業知能。

(二) 特色

現況描述【共同部分】

1. 因應未來社會多樣需求。本系將建構多元的課程內涵，除持續原有的國語文能力的優勢基礎，對於華語文教學、臺灣多元語文、外國語文及應用語文等學習亦將逐漸加強，以提升學生整體競爭能力。本系舉辦之「板書檢定」、「朗讀與口語表達能力培訓講座及檢定」、「多元漢字書寫能力培訓與檢定」、「寫作指導能力研習與檢定」、「儒識我聞—儒學解說能力培育及檢定」、「板書檢定」能檢定學生上述語文能力，強化職場競爭力。
2. 本系成立有中語系學生會及系代表隊，碩博士班有中語所學生會，學生會皆有其固定組織及架構，每年進行改選，由學生選舉出會長，由會長籌組各活動組文藝組幹部，舉辦講座活動以及系上「學燈文學獎」及刊物《學燈》、和各項系運及聯誼活動，其經費收支皆透明化，系所學會皆在 FB 成立社團，定期公布各項活動及經費收支。而由系學會主辦發行的「學燈文學獎」及《學燈》提供學生良好的發表管道初試啼聲，其徵文對象為中國語文學系全體在學學生含研究生及本系畢業系友，類別及獎項：分為小說、散文、新詩、劇本創作四類。每年皆請到各領域知名作家學者到校公開評選。
3. 碩博士班同學自組讀書會，每個月定期研讀文本或發表論文，在相

互討論之下，帶動研究風氣以及激勵研究動力。而同學所研讀及發表演說的內容，往往皆會寫成單篇論文或者即為學位論文的部分。

### (三)問題與困難

在「畢業生就業動態」之調查件數仍然偏少，且聯絡系友不易。本系系友會，雖已具備組織章程，以及活動企劃及實際運作，不過往往是剛畢業的系友易於聯繫，待時間一久便失聯，故較難深耕於在社會有成之畢業系友。

### (四)改善策略

宜更積極協助系友會之健全發展，並舉辦相關活動邀請系友回校參與，強化系友會功能，並同時建立完整之相關紀錄。

宜確實發放「畢業生就業動態調查表」，以做為該系畢業生對系所的教育目標、核心能力與課程設計之改善依據。

## 項目三之總結

本系教育目標有四：(一)培養優秀之語文實務與研究人才、(二)實踐溝通與尊重，參與社會文化活動、(三)陶冶深厚之人文素質及文化涵養、(四)培養語文教學專業人才、奉獻教育。多年來本系堅持這四大目標，培育眾多優良的國小師資，自師資培育多元化後，更以宏觀的視野規劃學程。而本系核心能力方面，包括：(一)閱讀理解、(二)寫作表達、(三)人文涵養、(四)職能導向。依據上述教育目標及核心能力，本系積極發展「語文教學」、「文學創作」、「語文應用」以及「學術研究」等課程，期使培養多元的語文專業人才。

本系在「學生入學與就學管理」上，首先訂定「合理的招生計畫」以及積極將本系之辦學方向、師資專業、課程規劃以及學習生涯發展之構想與實際情況，公開於各種資訊平台，以提供給有意報考本系之學生。本系每年均會透過學校所提供之統計數據，召開會議檢討與確定該年各管道之學科分數採計標準，以及招生數額，以因應最新招生環境變化。

學生入學時可藉由新生園地、迎新活動等認識校園環境，而本系也具備「周全的輔導機制」，不論是導師制度、源自於師範體系之學長姐家族制度，以及系學會、所學會所辦的各項學生活動，都使師生與各年級同學之間情感密切，可在課業及生活輔導上提供正面積極的

功能。

本系在學生學習規劃上，規劃相當數量之彈性學分，鼓勵同學開拓學習視野，至外系、外校選擇有助於提升自我能力之課程進行學習，並為協助學生規劃學習與生涯發展，建置「學習歷程檔案系統」(e-portfolio) 提供同學輸入個人在修讀課業、課外活動、獲得證照以及工作實習等各方面紀錄與資料，為同學建立完整的學習歷程檔案。

本系在「學生課業學習及其支持系統」上，可透過各種管道確切掌握學生的學業表現。學士班配有導師並有固定課程時間與學生談話交流，關心其生活與學習狀況；碩、博士班亦配置導師，結合指導教授與研究生有固定研討時間，以輔導學生順利選擇專業、從事研究。同時，學士班課程配有教學 TA 可輔助同學討論學習，而校級之教學發展中心亦提供特殊生可申請同學陪讀以及加強課業輔導之學習團體。教學發展中心在每學期亦提供相關自主學習課程，支援同學多元學習。

此外，教師藉由期初、期中預警制度，及時讓學習成效不佳的學生可以得到適當的輔導與提醒。學生除了系所之必修、選修學分之外，亦可選修輔系、雙學位、國小教育學程之輔導，或校際選課，以拓展跨領域之學習。

本系在硬體教學設備上，配合本系專業課程，有一般教室、研討室、書法教室、電腦室、系圖書室、研究生研究室等。教室均配有電子講桌（含電腦、投影器材等）資訊設備，以提供多媒體教學。本系亦提供專業領域圖書及軟硬體設備以供師生使用。

本系提供學生課外活動學習之支持性作法及成效良好。本系由學生組成系學會。系學會訂有確實的組織章程，共分為活動組、體育組、文藝組、美宣組等，各組依其職責在每學期舉辦各式不同的課外活動，如《學燈》刊物編輯、「學燈」文學獎之籌劃、歌唱大賽、迎新送舊、體育賽事、系列講座、中語系週、電影會、益智遊戲大賽等，以提供同學在課外活動之學習與情感交流。

本系亦在學生之生涯學習以及職涯提供相關支持，在校級層面，國際處每年都在姊妹校架構之下，轉介系所接受國際學生短期交換及

訪問，以拓展學生之生涯學習。此外，本系每學期皆有邀請業師演講、舉辦產官學相關實習課程、也邀請優秀系友返校分享他們學習歷程以及職涯規劃。

在學生學習成效與回饋上，本系在學士班、碩博士班及在職碩士班皆訂有相關之畢業門檻、評量標準以及師資培育之實習課程，並舉辦「板書檢定」、「朗讀與口語表達能力培訓講座及檢定」、「多元漢字書寫能力培訓與檢定」、「寫作指導能力研習與檢定」、「儒識我聞—儒學解說能力培育及檢定」等語文能力檢定活動，期使透過檢定，落實學生語文學習成果，強化職場競爭力。此外，本系學士班以及碩、博士班同學及系友，除了文字習作之外，也嘗試將文學與多媒體作跨域之語言表現，並且在創作、師資甄試、證照、學術研究上皆有亮麗成績。本系也積極強化與系友之間的聯繫，以維持師生情誼，並每年舉辦系友回娘家，希望能讓系友返校傳遞寶貴的學習經驗給學弟妹們，分享他們如何在職場上學以致用。

本系將因應未來社會發展趨勢，持續調整教學目標，豐富課程內涵，建構多元課程發展，除延續原有國語文教學能力的優良基礎外，亦將逐漸加強華語文教學、臺灣多元語文及應用語文等學習及檢定、實習，以提升學生整體競爭力。

## 肆、總結

### 壹、自我評鑑整體效益

自我評鑑之效益在提供內部自我反省、改進自我突破的機會，目的在促進本系(含碩士班)追求自我的成長與卓越，在自我評鑑的準備過程，同仁分工合作與相互溝通，不僅凝聚了向心力，亦快速增進評鑑績效。茲將自我評鑑整體效益分析如下：

#### 項目一：系所發展、經營及改善

##### (一) 目標、特色與發展規劃

本系依據本校教育目標，追求邁向 500 大學的發展，同時因應少子化趨勢與社會脈動需求，訂出明確的教育目標，調整課程內容，結合相關學門，做多元化的語文課程與研究領域課程設計。

本系學生類別有師培、非師培生二類，依個別需要規劃課程，並據本系教學課程語言文字、文學美學、思想文獻、教學/應用等四大學群，由是辦學特色以培養學生之專業實務與應用能力，強化學生多元整合與創造力的培養，重視數位化的學習及文創人才的涵育，並積極推動產學合作聯繫。不惟使課程能符合學校發展特色與未來社會所需，並具備專業技能以符合就業需求。

未來發展規劃在培育具傳統學術素養研究人才，兼備現代文學創作家，跨領域視域的優質教師，或是具有文化創意的職場優秀人才。

##### (二) 課程規劃與開設

本系課程定位清楚、架構分明，針對不同班別（學士班、碩士班、博士班、碩士在職）規劃核心能力，以確保本系教師教學果效能提升學生學習能力。本系教師亦參與多種教學計畫，援引社會資源（2018 年 11 月 16 日新文豐出版編輯 高文彥「興趣可以當飯吃嗎？」）善用數位學習系統、創新課程內容，強化學生實務能力，開設應用課程：參訪劇團、廣播電台、電視台；香港、中國國際移地教學活動；接待美國賓州印地安那大學；與韓國翰林大學、明知大學中文系、俄羅斯市立大學中文系、羅馬第三大學中文系、法國里昂大學中國文化學系締結姊妹校系；華語文碩士學位學程學生多有至海外實習，展現

產官學、國際連結之具體成果。

### 總體課程選課

本系設有課程委員會，針對本系師資結構進行規劃；同時，在課程的申請與調度上均依照總體課程和教師專長規定，並透過教學評鑑結果、開課實際狀況對教師教授之課程進行修正與檢討，並予以輔導，以增進師生溝通。鼓勵學生雙主修、修習輔系、修習學分學程，15 學分彈性選課，提供學生多元修課的學習環境，期能找出學習興趣，延伸專業學養，有利於他日發揮學習之所長，此一努力方向，已能兼顧全體學生的需求。

本系積極開發產官學合作，已有學生在？劇團實習；或有在警察、教育廣播電台及公共電視台；顧問公司等經由參訪活動進而媒合之實習合作。

### （三）系所經營與行政支援

本系所經營組織運作，由主任助教辦事員工讀生的架構下，進行高品質組織領導經營，舉行各項會議，在會議中公布系務發展或攸關師生權益訊息週知。學生代表並得參與系務或系課程會議，充分表達意見，由是以知本系所經營運作良好，與系上老師及學生溝通順暢，能清楚讓其瞭解系所教育目標與發展方向之作法。

在爭取各項計畫方面，鼓勵本系教師多申請科技部計畫，並有數位老師獲得獎勵；並能爭取科教育部深耕計畫及師培精進計畫。由是以確保本系資源整合做有效運用，俾利系所經營與發展。

### （四）自我改善分析與持續改善

本系努力往提供學生更多元化發展方向選擇，不惟使學生自大學時期即接受完整之學術專業訓練，提升學生日後就業之競爭力；亦讓學生於在學期間，找出個人學習領域，順利完成學業及未來畢業之生涯規劃。

## 項目二：教師與教學

### （一）教師遴聘、組成及其與教學目標、課程與學生學習需求之關係

本系教師專業優質，15 位皆獲有博士學位，高達 100%。因本系在遴聘專兼任教師時皆有經過公告周知，並經系（公開演講）院校三級三審之；續聘亦有合宜之辦法、流程和會議紀錄。故聘得之教師符

合本系需求，清楚本系教學目標、課程，且師資結構質量合理，學術專長區隔明顯，學術發展具互補合作特質。

本系設有課程委員會，針對本系師資結構進行規劃；同時，在課程的申請與調度上按其專長、職級及教學年資等均有相關規定，透過學術成果、創作作品及教學評鑑結果對教師講授之課程進行修正與檢討，並予以輔導，以增進師生溝通。

本系教師授課負擔時數按其職級分別授課 8~9 學分，並在校內外兼課超鐘點以 4 小時合理範圍內。若是教授在職碩士學位學程，合起來以不超過 6（含）小時為合理範圍，由是教師能有充分時間備課，課程密度高故能滿足學生、系所需求及因應未來變遷趨勢和辦學特色。

## （二）教師專業發展及其支持系統

本系教師每學期所有課程皆有上傳教學大綱、教材和講義等至課程網，提供學生選課的參考和課程進度、評量的依據，此項目被列入本校內部教師評鑑考核績效，促使教師達到教學目標及提升教學品質之成效。

另外，本系教師能使用多元教學方式，如戲曲表演、踏查寫詩、古典詩文創品製作展示、小說散文創作、竹簡文創製作、海報展、電子書、書法習作及書面報告等，均能提供同學寓教於樂，使學生優遊於課業與藝術活動的樂趣。

三是，本系教師每 2 人一間研究室，係因本系校位於博愛特區，為博愛特區唯一一所大學，寸土寸金精華學區。教師研究室皆有電腦、印表機和書桌椅和書櫃等基本配備。教室空間亦皆為 E 化教室，107 年並增設 ee-class 設施。系辦外牆有電視牆設備，動態呈現為本系校特色。本系尚建置有四間特色教室：書法教室（實務投影機）、ARVR 教學設計中心（ARVR 設備）、華語文教室（Tea House），及戲劇教室（與英文系共用）。還有一間教授休息室、系友會室合用空間；平時則權宜作為教師和學生晤談聚餐之用。由於空間有限，本系在教授休息室、C407、404AB、403 AB 教室中都設有書櫃，陳列本系重要珍藏書，如四庫全書；本系本系也購有中文專業電子資料庫，如「民國時期期刊全文數據庫」、「中國基本古籍庫」，提供教師便捷的教學

及研究之用，節省往返圖書館耗費之時間精力。本系教師皆可申請教學助理，若未申請到教學助理者，107 年開始主任權宜高教深耕計畫工讀生支援之，協助教師在教學上之精進。

再者，本系教師兼導師者獲有 3200 元補助，得舉辦師生會談，廣泛討論課程、系上各項活動辦法等，進行雙向溝通，了解學生的需求，以適時修正系上的課程或發展方向。本系依據本校對於教學優秀教師，每學期都有教師經過遴選成為系、院教學績優教師，獲得表揚。本系每學期教師教學評鑑平均為 4，學生反應良好；並全數通過本校教師每四年 126 分及格之自評制度；若教師表現較不理想，或學生有意見呈現，主任會加以協談，以確保教學品質。

每學期本系與通識中心合作，以及教學發展中心亦有聘請專業講員舉辦相關教學演講，本系多位教師參與研習；或參加海外移地教學，進班觀課，以增進教學品質與技巧，在教學專業上持續成長。

### (三) 本系所尊重教師學術生涯發展，並給予教師合理、充分之協助與支持

首先，如本系新進教師依本校規定，得減授鐘點，並申請領航教師，助其順利熟悉學校。

另外，鼓勵青年優秀教師申請科技部優秀年輕學者研究計畫，本校亦有類似的「優秀年輕學者研究計畫」，並得獲彈性調薪。對於獲得一般科技部計畫補助五十萬以下的教師可減授 0.5 鐘點，五十萬以上的教師可減授 1 鐘點。即便未申請到科技部教師，本系教師也獲得本校學術經費 5~8 萬的補助，以資激勵。又，鼓勵教師申請國內外科技部或非科技部研究，本系教師帶職帶薪休假一年，分別在國內研究機構或到美國知名大學進行研究。

再者，本系教授級教師任職每滿 3.5 年就可休假一學期、滿 7 年就可休假一學年。上述減授鐘點制度或合理教授休假制度，使得本系教授感到備受尊重，兩名教授分別休假一學期或一學年，在此期間持續進行研究與創作，由是獲得國內創作獎，故其對於教師研究之能量與持續力有鼓勵作用。

系上教師在產學方面，運用個別專長，分別與劇團、出版社、廣播、科技公司等合作，使學生也有參訪實習機會，未來能與職涯順利

接軌。在研究團隊的組成，在本系研究與教學並重的傳統下的課程設計，產生 AR・VR 虛擬、擴增教學設計實境團隊及師培語文計畫團隊，本系都有新創之成就及優良之傳統。

### 項目三：學生與學習

#### (一) 學生入學與就學管理

本系所具備良好之學生「入學管理機制」，生源目前計有「甄試入學」、「繁星推薦」、「學測」、「原住民外加名額」、「僑外生名額」等多種招生來源，以掌握並分析學生的組成與特徵。在招生策略上，依學校政策隨社會情況、時代變遷極少子化現象，調整採計考試科目與應考方式；另外，本系所也主動出擊，到各中學；或是高中學校到本校時，本系教師擔任面試模擬老師，作為招生策略；再者是參加大學博覽會招生，期使能夠因應最新招生環境變化，招收志趣符合而優秀的學系新生。

在「就學管理機制」上，不惟強化導師關懷學生制度，從新生始業式、每學期導師聚餐會談；對學生課業學習的預警制度、期中退選、課程輔導、陽光種子課程輔導、轉退學、學生自主學習、學生學業成績進步獎勵之相關辦法，以及等其他學習，也具完善的系列制度；對於經濟困難或適應困難的學生，本系設有緊急救助獎學金，且教師們也會共商因應策略以幫助學生度過難關。另，本系所還有「家族」組織--學長學姊制，建置班網、系網 LINE、FB 及 IG 等多元管道強化溝通。再者，安排助教、主任聚餐會談；助教、主任並參與租賃（台北市立大學住宿服務 <http://utdormitory.utaipei.edu.tw/files/14-1125-65273,r271-1.php?Lang=zh-tw>）外宿探訪，使北漂學生得以安居就學；終而，結合系友會或民間社會力量（鼓勵學生申請龍山寺獎學金），給予學生生活、學業及未來就業方向引導。本系學生近三年（105-107 年）平均修業年限為四年，絕大多數順利畢業；註冊也高達 97%，以上為本系多重支持系統及妥善的規劃與實施，誠具良好成效。

#### (二) 學生課業學習及其支持系統

本系所學生在創作及學術研究著作上成果豐碩，大學部及碩博士班學生亦於大專生科技部獲獎或各個學術研討會發表論文，表現優

異，且逐年提升，皆有不錯的表現。除此之外，本系每年皆深入自我省思改進，以持續提升相關之研發質量。本系(含碩博士班)亦積極爭取主辦國內外相關研討會或活動，鼓勵師生參與，多與相關領域的學者經驗交流，尋求合作研究的機會。

### (三)學生其他學習及其支持系統

為強化學生學習成效，本系積極規劃學生課外學習活動，提供學生校內外劇展表演機會及相關參訪活動，逐步建立產學合作。另外，持續辦理國際學習，本系學生熱衷交換學生，每學期與中國大陸、泰國、日本、俄羅斯相互進行國內外實習及交流活動日益增多。再者本系學生，在教師之指導與鼓勵下，無論個人或團體，每學年均踴躍參與全國性語文競賽，成績斐然。體育運動賽事及文學創作、影像製作比賽（林沁妮）都有優異成績表現。

學生的學習環境不容忽視，積極營造優質精緻教學環境與空間，積極申請各項補助經費在學習環境與設備上，著實的進行改善。未來對提升競爭力有決定性的作用。

為確保學生學習成效，本系建置完善之學習輔導機制，一方面能定期檢討學生達成核心能力之學習進展；另一方面配合學校學習預警機制，結合導師制及教學助理提供學生學習之輔導與協助。

### (四)學生（含畢業生）學習成效與回饋

#### 畢業生表現與整體自我改善機制

本系對於畢業生之學習成效評估表現與回饋機制，以問卷（畢業生就業動態調查問卷、及雇主對畢業系友滿意度調查問卷），針對核心能力重要性之認知以及課程符合度之調查結果進行統計與評估。從多方面管道瞭解畢業生發展，有效統整畢業生流向資訊，為之後系所教育目標參考之依據。

本系系統化建立學生學習歷程檔案和歷年修習紀錄，藉以檢核及掌握畢業生及全體學生達成各項基本素養與核心能力指標之情形。

持續辦理學生學習情形調查問卷，瞭解對不同管道入學學生學習情形之意見，以作為學系未來規劃之參考

系所各級會議運作機制良好完備，行政與教學的組織運作和諧順暢，運作機制富有機動、彈性與效率。各項自我改善工作辦理方式循

序漸進，並透過自我改善之機制、精益求精。

本系(含碩博士班)據第二週期大學院校評鑑之建議，確實進行並落實改善計畫，並在近五年持續執行與落實以展現持續改善之品質保證精神。

## 附錄一：104~107 原具身分別新生人數

### 原具身分別新生人數(IR)

104~107 學士班招生名額

|     | 內含 名額       |             |            | 外加 名額       |           |            |            | 總計               |
|-----|-------------|-------------|------------|-------------|-----------|------------|------------|------------------|
|     | 推甄<br>百分比   | 考試          | 繁星         | 小計          | 僑生        | 原住民        | 離島         |                  |
| 104 | 22<br>36.7% | 26<br>43.3% | 6<br>10%   | 54<br>90%   | 3<br>0.5% | 2<br>0.33% | 1<br>0.17% | 6<br>10%<br>60   |
| 105 | 16<br>27.6% | 30<br>51.8% | 6<br>10.3% | 52<br>89.7% | 4<br>6.9% | 1<br>1.7%  | 1<br>1.7%  | 6<br>10.3%<br>58 |
| 106 | 16<br>26.7% | 32<br>53.3% | 6<br>10%   | 54<br>90%   | 3<br>0.5% | 2<br>0.33% | 1<br>0.17% | 6<br>10%<br>60   |
| 107 | 14<br>25.4% | 31<br>56.4% | 6<br>10.9  | 51<br>92.7% | 1<br>1.8% | 2<br>3.7%  | 1<br>1.8%  | 4<br>7.3%<br>55  |

104~107 在職碩士專班招生名額

|     | 推甄 | 百分比 | 考試 | 百分比  | 合計 |
|-----|----|-----|----|------|----|
| 104 | -- | --  | 20 | 100% | 20 |
| 105 | -- | --  | 19 | 100% | 19 |
| 106 | -- | --  | 20 | 100% | 20 |
| 107 | -- | --  | 17 | 100% | 17 |

104~107 碩士班招生名額

|        | 推甄 | 百分比   | 考試 | 百分比  | 合計 |
|--------|----|-------|----|------|----|
| 104    | -- | --    | -- | --   | 16 |
| 105    | 3  | 25%   | 9  | 75%  | 12 |
| 106(1) | 2  | 13.3% | 13 | 86.7 | 15 |
| 106(2) | 2  | 100%  | 0  | 0    | 02 |
| 107    | 5  | 50%   | 5  | 50%  | 10 |

104~107 博士班招生名額

|        | 推甄 | 百分比 | 考試 | 百分   | 外加 名額 |    |   |
|--------|----|-----|----|------|-------|----|---|
|        |    |     |    |      | 合計    | 僑生 |   |
| 104    | 0  | --  | 3  | 75%  | 4     | 1  | 5 |
| 105    | 1  | 25% | 3  | 75%  | 4     | 0  | 4 |
| 106(1) | 2  | 40% | 3  | 60%  | 5     | 0  | 5 |
| 106(2) | 0  | --  | 1  | 100% | 1     | 0  | 1 |
| 107    | 1  | 25% | 1  | 25%  | 3     | 1  | 4 |

### 原具身分別新生人數(IR)

104~107 學士班招生名額

|     | 內含           | 名額           |             |              | 外加         | 名額          |             |             |    |
|-----|--------------|--------------|-------------|--------------|------------|-------------|-------------|-------------|----|
|     | 推甄<br>百分比    | 考試           | 繁星          | 小計           | 僑生         | 原住民         | 離島          | 小計          | 總計 |
| 104 | 22<br>36. 7% | 26<br>43. 3% | 6<br>10%    | 54<br>90%    | 3<br>0. 5% | 2<br>0. 33% | 1<br>0. 17% | 6<br>10%    | 60 |
| 105 | 16<br>27. 6% | 30<br>51. 8% | 6<br>10. 3% | 52<br>89. 7% | 4<br>6. 9% | 1<br>1. 7%  | 1<br>1. 7%  | 6<br>10. 3% | 58 |
| 106 | 16<br>26. 7% | 32<br>53. 3% | 6<br>10%    | 54<br>90%    | 3<br>0. 5% | 2<br>0. 33% | 1<br>0. 17% | 6<br>10%    | 60 |
| 107 | 14<br>25. 4% | 31<br>56. 4% | 6<br>10. 9  | 51<br>92. 7% | 1<br>1. 8% | 2<br>3. 7%  | 1<br>1. 8%  | 4<br>7. 3%  | 55 |

104~107 在職碩士專班招生名額

|     | 推甄 | 百分比 | 考試 | 百分比  | 合計 |
|-----|----|-----|----|------|----|
| 104 | -- | --  | 20 | 100% | 20 |
| 105 | -- | --  | 19 | 100% | 19 |
| 106 | -- | --  | 20 | 100% | 20 |
| 107 | -- | --  | 17 | 100% | 17 |

104~107 碩士班招生名額

|        | 推甄 | 百分比    | 考試 | 百分比   | 合計 |
|--------|----|--------|----|-------|----|
| 104    | -- | --     | -- | --    | 16 |
| 105    | 3  | 25%    | 9  | 75%   | 12 |
| 106(1) | 2  | 13. 3% | 13 | 86. 7 | 15 |
| 106(2) | 2  | 100%   | 0  | 0     | 02 |
| 107    | 5  | 50%    | 5  | 50%   | 10 |

104~107 博士班招生名額

|        | 推甄 | 百分比 | 考試 | 百分   | 合計 | 外加 | 名額 |
|--------|----|-----|----|------|----|----|----|
|        | 推甄 | 百分比 | 考試 | 百分   | 合計 | 僑生 | 合計 |
| 104    | 0  | --  | 3  | 75%  | 4  | 1  | 5  |
| 105    | 1  | 25% | 3  | 75%  | 4  | 0  | 4  |
| 106(1) | 2  | 40% | 3  | 60%  | 5  | 0  | 5  |
| 106(2) | 0  | --  | 1  | 100% | 1  | 0  | 1  |
| 107    | 1  | 25% | 1  | 25%  | 3  | 1  | 4  |

## 附錄二：104~107 休學人數及原因分析表

### 104~107 休學人數及原因分析表

| 104-1 因工作需求 |     | 其他  | 因病  | 因育嬰 | 因意趣不合 | 因經濟困難 | 因懷孕 | 總計   |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|------|
| 人數          | 21  | 8   | 5   | 4   | 3     | 3     | 1   | 45   |
| 比例          | 46% | 18% | 11% | 9%  | 7%    | 7%    | 2%  | 100% |

| 104-2 因工作需求 |     | 其他  | 因意趣不合 | 因育嬰 | 因經濟困難 | 因病 | 總計   |
|-------------|-----|-----|-------|-----|-------|----|------|
| 人數          | 14  | 11  | 7     | 7   | 5     | 3  | 47   |
| 比例          | 30% | 23% | 15%   | 15% | 11%   | 6% | 100% |

| 105-1 因工作需求 |     | 其他  | 因育嬰 | 因經濟困難 | 因病 | 因意趣不合 | 因懷孕 | 總計   |
|-------------|-----|-----|-----|-------|----|-------|-----|------|
| 人數          | 18  | 10  | 6   | 5     | 4  | 2     | 2   | 47   |
| 比例          | 38% | 21% | 13% | 11%   | 9% | 4%    | 4%  | 100% |

| 105-2 因工作需求 |     | 因育嬰 | 其他  | 因病  | 因經濟困難 | 因意趣不合 | 因懷孕 | 總計   |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|------|
| 人數          | 23  | 8   | 5   | 5   | 4     | 2     | 1   | 48   |
| 比例          | 49% | 17% | 10% | 10% | 8%    | 4%    | 2%  | 100% |

| 106-1 因工作需求 |     | 其他  | 因意趣不合 | 因育嬰 | 因懷孕 | 因病 | 因經濟困難 | 因學業成績 | 總計   |
|-------------|-----|-----|-------|-----|-----|----|-------|-------|------|
| 人數          | 29  | 11  | 9     | 9   | 3   | 3  | 2     | 1     | 67   |
| 比例          | 44% | 17% | 14%   | 13% | 4%  | 4% | 3%    | 1%    | 100% |

| 106-2 因工作需求 |     | 因育嬰 | 因意趣不合 | 其他  | 因學業成績 | 因病 | 因經濟困難 | 總計   |
|-------------|-----|-----|-------|-----|-------|----|-------|------|
| 人數          | 26  | 10  | 9     | 8   | 6     | 2  | 1     | 62   |
| 比例          | 41% | 16% | 15%   | 13% | 10%   | 3% | 2%    | 100% |

| 107-1 因工作需求 |     | 因學業成績 | 其他  | 因育嬰 | 因意趣不合 | 因病 | 因經濟困難 | 總計   |
|-------------|-----|-------|-----|-----|-------|----|-------|------|
| 人數          | 21  | 11    | 10  | 7   | 4     | 3  | 2     | 58   |
| 比例          | 37% | 19%   | 17% | 12% | 7%    | 5% | 3%    | 100% |

104~107 退學人數及原因分析表

| 104-1 因意趣不同 因工作需求 因逾期未註冊 其他 總共 |     |     |     |    |      |
|--------------------------------|-----|-----|-----|----|------|
| 人數                             | 7   | 3   | 3   | 1  | 14   |
| 比例                             | 51% | 21% | 21% | 7% | 100% |

| 104-2 因學業成績 因工作需求 因志趣不合 總共 |     |     |     |      |  |
|----------------------------|-----|-----|-----|------|--|
| 人數                         | 4   | 2   | 2   | 8    |  |
| 比例                         | 50% | 25% | 25% | 100% |  |

| 105-1 因意趣不合 因工作需求 其他 因逾期未註冊 總計 |     |     |     |     |      |
|--------------------------------|-----|-----|-----|-----|------|
| 人數                             | 4   | 3   | 2   | 1   | 10   |
| 百分比                            | 40% | 30% | 20% | 10% | 100% |

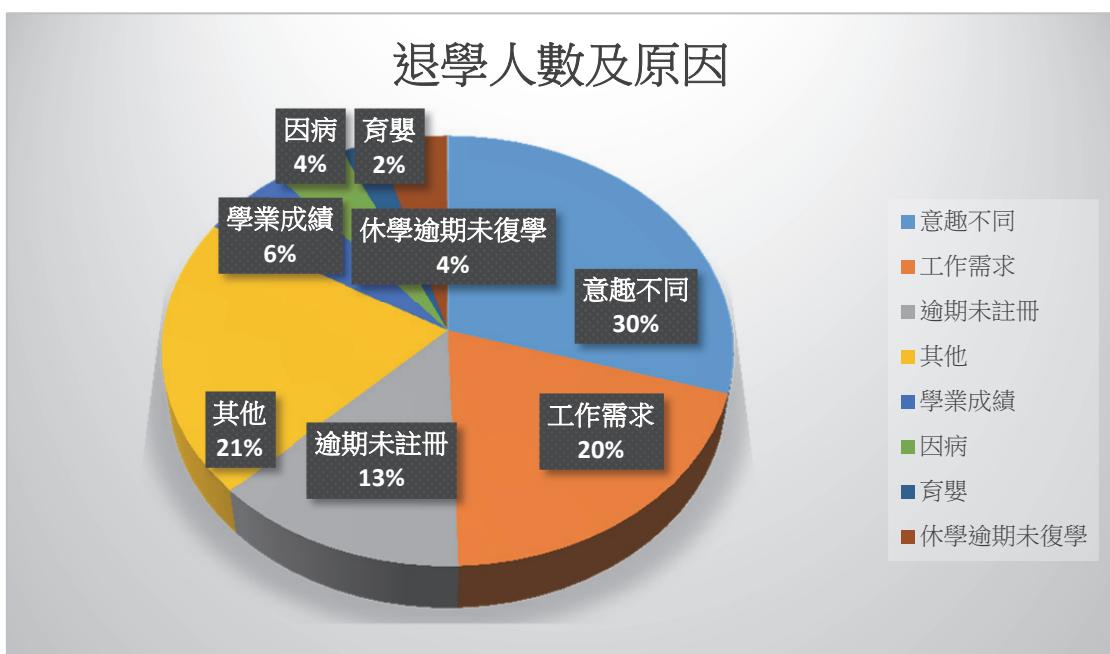
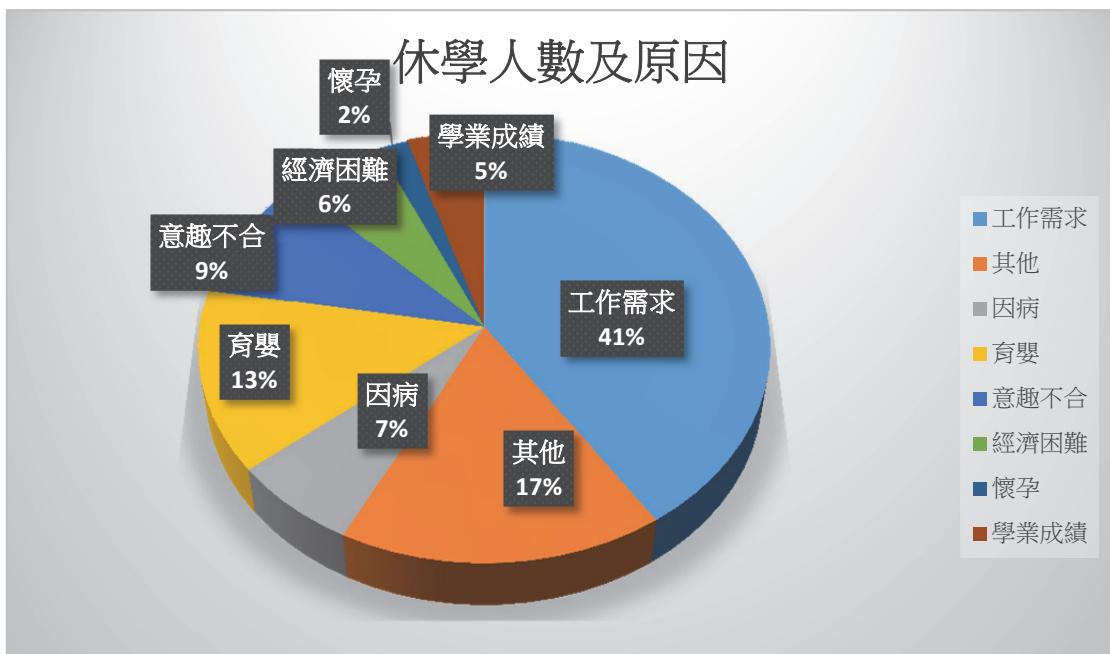
| 105-2 因意趣不和 因工作需求 其他 因逾期未註冊 總計 |     |     |     |     |      |
|--------------------------------|-----|-----|-----|-----|------|
| 人數                             | 4   | 3   | 2   | 1   | 10   |
| 百分比                            | 40% | 30% | 20% | 10% | 100% |

| 106-1 因意趣不和 因病 其他 因逾期未註冊 因休學逾期未復學 總計 |     |     |     |     |    |      |
|--------------------------------------|-----|-----|-----|-----|----|------|
| 人數                                   | 5   | 3   | 3   | 3   | 1  | 10   |
| 百分比                                  | 33% | 20% | 20% | 20% | 7% | 100% |

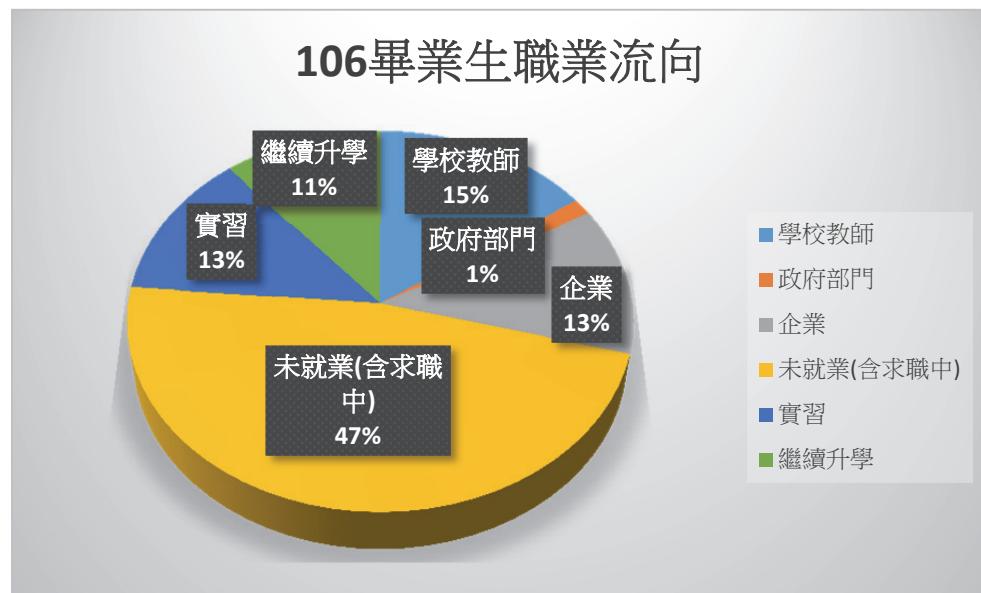
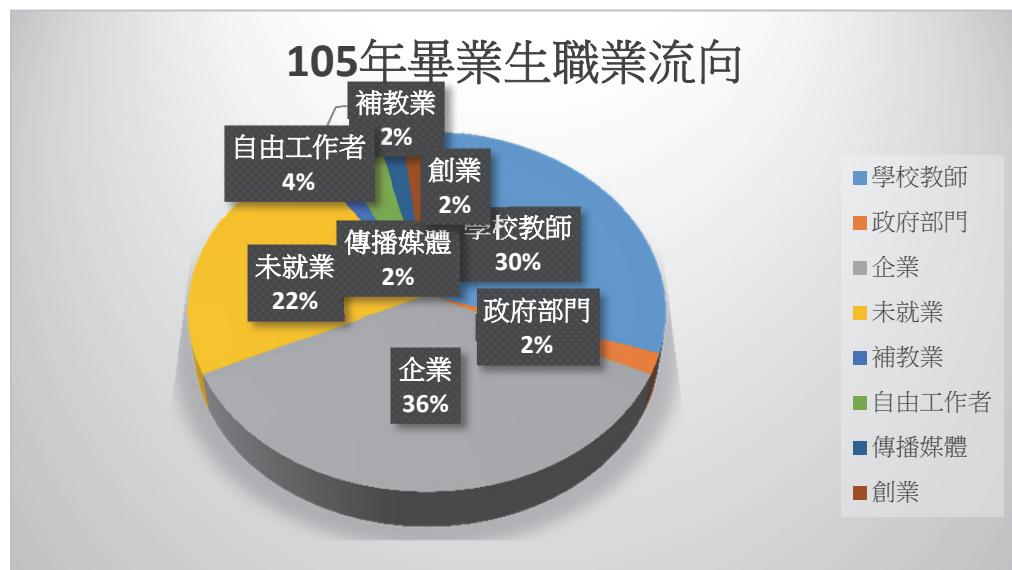
| 106-2 其他 因工作需求 因休學逾期未復學 因學業成績 因志趣不同 因逾期未註冊 因病 因育嬰 總共 |     |     |    |    |    |    |    |    |      |
|------------------------------------------------------|-----|-----|----|----|----|----|----|----|------|
| 人數                                                   | 5   | 3   | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 14   |
| 百分比                                                  | 37% | 21% | 7% | 7% | 7% | 7% | 7% | 7% | 100% |

| 107-1 其他 因工作需求 因意趣不合 因逾期未註冊 因休學逾期未復學 因育嬰 總共 |     |     |     |     |     |    |      |
|---------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|----|------|
| 人數                                          | 6   | 4   | 4   | 3   | 2   | 1  | 20   |
| 百分比                                         | 30% | 20% | 20% | 15% | 10% | 5% | 100% |

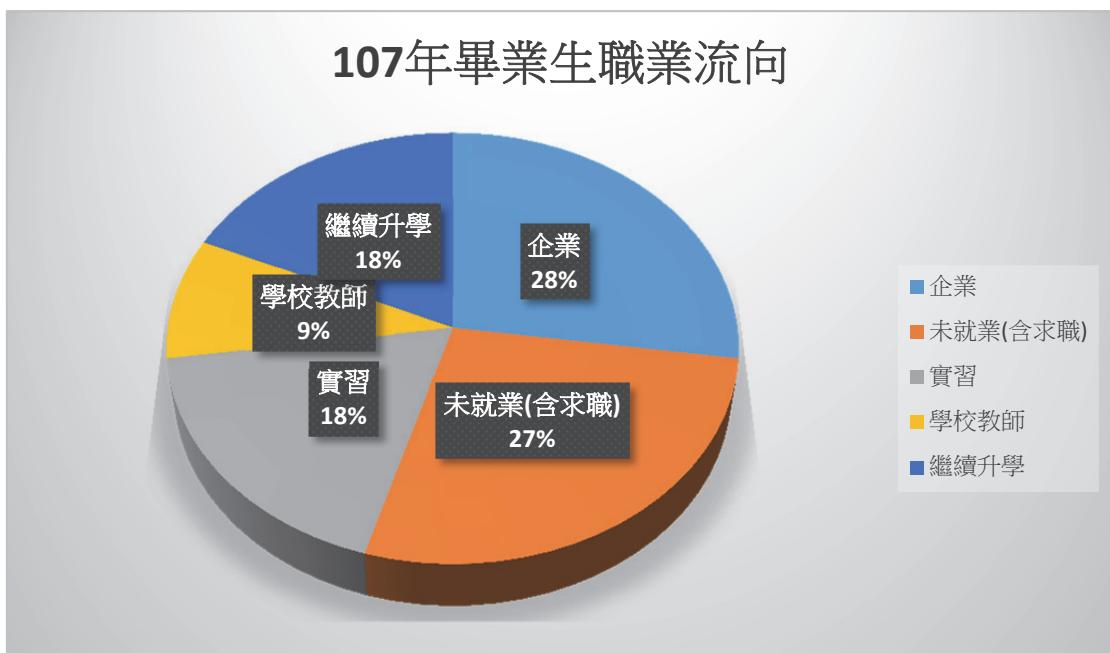
| 106-1 因意趣不和 因病 其他 因逾期未註冊 因休學逾期未復學 總計 |     |     |     |     |    |      |
|--------------------------------------|-----|-----|-----|-----|----|------|
| 人數                                   | 5   | 3   | 3   | 3   | 1  | 10   |
| 百分比                                  | 33% | 20% | 20% | 20% | 7% | 100% |



### 附錄三：105-106-107 畢業生職業流向圖



## 107年畢業生職業流向



#### 附錄四：教師專業學術研究表現

表 2-4- 教師專業學術研究表現

| 研究項目      | 104 學年度                | 105 學年度                | 106 學年度                | 107 學年度               |
|-----------|------------------------|------------------------|------------------------|-----------------------|
| 期刊論文發表篇數  | 16(國際期刊<br>0 篇, 佔 0%)  | 27(國際期刊<br>0 篇, 佔 0%)  | 26(國際期刊<br>0 篇, 佔 0%)  | 12(國際期刊<br>0 篇, 佔 0%) |
| 會議論文發表篇數  | 22(國際會議<br>6 篇, 佔 27%) | 10(國際會議<br>4 篇, 佔 40%) | 14(國際會議<br>7 篇, 佔 50%) | 7(國際會議 1<br>篇, 佔 14%) |
| 報章雜誌及書籍文章 | 3                      | --                     | --                     | 7                     |
| 整本專書      | 1                      | 1                      | 1                      | 3                     |
| 研究計畫案     | 1                      | 1                      | 1                      | 1                     |
| 其他計畫案     | 5                      | 4                      | 4                      | 5                     |

表 2-4- 專任教師計畫案承接概況表現

| 計畫成果               | 104 學年度  | 105 學年度  | 106 學年度  | 107 學年度  |
|--------------------|----------|----------|----------|----------|
| 科技部計畫案件數           | 1        | 1        | 1        | 1        |
| 科技部計畫總金額數          | 686400 元 | 351000 元 | 344000 元 | 351000 元 |
| 產學合作案件數            | 1        | 1        | --       | --       |
| 產學合作總金額數           | --       | --       | --       | --       |
| 高深深耕案件數            | --       | --       | 4        | 4        |
| 高深深耕總金額數           | --       | --       | 850000   | 760000   |
| 師培計畫案件數            | 2        | 2        | 2        | 2        |
| 師培計畫總金額數           | --       | --       | 830000   | 830000   |
| 美國西雅圖華盛頓大學訪問人總金額數  |          | 1        |          |          |
| 美國西雅圖華盛頓大學訪問人總金額數  |          |          |          | 940000   |
| <b>科技部計畫多年度總金額</b> |          |          |          |          |
| 年度/主持人             | 總金額      |          |          |          |
| 104/張曉生            | 686400 元 |          |          |          |
| 105/郭晉銓            | 350000 元 |          |          |          |
| 106/梁淑媛            | 344000 元 |          |          |          |
| 107/郭晉銓            | 351000 元 |          |          |          |

| 高教深耕計畫多年度總金額                |          |
|-----------------------------|----------|
| 年度/主持人                      | 總金額      |
| 106/吳肇嘉、余欣娟、郭晉銓             | 600000 元 |
| 106/張淑萍                     | 250000 元 |
| 107/梁淑媛、張曉生、楊馥菱、<br>張于忻、丘珮萱 | 560000 元 |
| 107/張淑萍                     | 200000 元 |

表 2-4- 專任教師計畫與社群

| 學年度     | 計畫名稱                                                   | 計畫主持人      | 協同主持人與成員           | 件數 |
|---------|--------------------------------------------------------|------------|--------------------|----|
| 104 學年度 | 104 學年度精進師資素質計畫<br>-子計畫 C：「師資生國語文能力培訓及檢定」計畫。           | 馮永敏        |                    | 2  |
|         | 104 學年「精進教師素質及特色發展計畫--子計畫 A 整合活化師資培育臨床與協同教學」：愛與希望說故事團  |            | 梁淑媛                |    |
| 105 學年度 | 105 學年「教育部精緻特色發展計畫」：「儒學解說能力培育及檢定」子計畫等。                 | 吳肇嘉        |                    | 3  |
|         | 105 學年度精進師資素質計畫<br>-子計畫 C：「互動社群模式—建構師資生國語文專業教學實踐」計畫。   | 馮永敏        |                    |    |
|         | 105 學年「精進教師素質及特色發展計畫--子計畫 A 整合活化師資培育臨床與協同教學」：愛與希望說故事團。 |            | 梁淑媛                |    |
| 106 學年度 | 教育部 106 年教學創新試辦計畫創新「職能導向——教學創新」建構專業知能及語文思維轉化實踐能力。      | 馮永敏<br>吳肇嘉 | 吳肇嘉、張淑萍<br>郭晉銓、余欣娟 | 2  |
|         | 106 學年「精進教師素質及特色發展計畫--子計畫 A 整合活化師資培育臨床與協同教學」：愛與希望說故事團。 |            | 梁淑媛                |    |
| 107 學年度 | 107「國語文能力培育」子計畫。                                       | 馮永敏        | 郭晉銓                | 4  |

| 學年度     | 計畫名稱                                                                      | 計畫主持人 | 協同主持人與成員            | 件數 |
|---------|---------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------|----|
|         | 106-108 學年「教育部補助師資培育精進師資素質及特色發展」計畫：「觀察體驗—合作反思」建構師資生核心素養與國語文素養教學轉化實踐能力子計畫。 |       | 梁淑媛                 |    |
|         | 107 學年「精進教師素質及特色發展計畫--子計畫 A 整合活化師資培育臨床與協同教學」：愛與希望說故事團                     |       |                     |    |
|         | 107-108 年教育部高教深耕計畫—厚實學生基本能力與素養；                                           |       |                     |    |
| 108 學年度 | 108 學年度教育部高教深耕計畫「特色跨領域人才培養」                                               | 梁淑媛   | 張于忻、邱珮萱、余欣娟、郭晉銓、張淑萍 | 2  |
|         | 108 學年「精進教師素質及特色發展計畫--子計畫 A 整合活化師資培育臨床與協同教學」：愛與希望說故事團                     |       | 梁淑媛                 |    |
| 總件數     |                                                                           |       |                     | 13 |

表 2-4-4 專任教師計畫與社群

| 年度     | 104 學年度 | 105 學年度 | 106 學年度 | 107 學年度 | 108 學年度 |
|--------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 件數     | 2       | 3       | 2       | 4       | 2       |
| 參與教師人數 | 2       | 3       | 6       | 3       | 5       |

表 2-4-5 專任教師之專業指導學生之表現

| 項目       | 104 學年度 | 105 學年度 | 106 學年度 | 107 學年度 |
|----------|---------|---------|---------|---------|
| 學士班科技部計畫 | 1       | 1       | 1       | 0       |
| 碩士論文     | 6       | 6       | 5       | 3       |
| 在職碩士班論文  | 7       | 6       | 12      | 2       |
| 博士班論文    | 1       | 1       | 1       | 0       |