



事 古 千 心 文

理 常 尋 言 道

學術研討會

文 論 議 會

時間：2019年5月25日（星期六）

地點：臺北市立大學勤樸樓C406、C407

主辦單位：臺北市立大學中國語文學系(教育部深耕計畫)

贊助單位：萬卷樓圖書股份有限公司

「文心千古事，道言尋常理」學術研討會  
會議手冊

主辦單位：臺北市立大學中國語文學系（教育部深耕計畫）

贊助單位：萬卷樓圖書股份有限公司

時 間：108 年 5 月 25 日（星期六）

地點：臺北市立大學勤樸樓 4 樓 C406、C407 會議室

# 「文心千古事，道言尋常理」學術研討會議程表

「文心千古事，道言尋常理」學術研討會 勤樸樓4樓C406會議室（A場）

臺北市立大學中國語文學系主辦

5月25日星期六

8:30-9:00	報到			
開幕/合影 9:00-9:15	開幕致詞：林小玉院長、梁淑媛主任			
9:15-10:15	專題演講：廖棟樑教授（政治大學中國文學系特聘教授） 講題：中西對接：以「文如其人」、「風格即人」為例（1920~1949）			
10:15-10:30	茶敘			
第一場 10:30-12:10	主持人	發表人	題目	討論人
	曾守正（政治大學中國文學系特聘教授）	余欣娟 （臺北市立大學中國語文學系）	論洛夫《唐詩解構》的空間部屬與觀看模式	林于弘 （國立臺北教育大學語文與創作學系）
		陳恬儀 （輔仁大學中國文學系）	沈約〈郊居賦〉之承繼與創新	祁立峰 （中興大學中國文學系）
		張于忻 （臺北市立大學華語文教學碩士學位學程）	以中國古代經典為基礎之跨文化課程教學案例分享~以歐洲某大學東亞學系討論課為例~	衛易萱 Barbara Witt （政治大學華人文化主體性研究中心）
12:10-13:00	午餐			

「文心千古事，道言尋常理」學術研討會 勤樸樓4樓C407會議室（B場）

臺北市立大學中國語文學系主辦

5月25日星期六

	主持人	發表人	題目	討論人
第二場 10:30-12:10	施隆民 （臺北市立大學中國語文學系教授）	姚彥淇 （臺北護理健康大學通識教育中心）	從「無用之用」和「乘物遊心」再論 《莊子》的「休閒哲學」	周志煌 （政治大學中國文學系）
		潘君茂 （臺北市立大學中國語文學系）	尋常遊戲，超凡技藝：對觀《論語》 「游於藝」與《莊子》「遊刃有餘」	曾暉傑 （臺灣師範大學國文學系）
		郭晉銓 （臺北市立大學中國語文學系）	黃庭堅書學對「韻」的深化與擴充	施隆民 （臺北市立大學中國語文學系）
12:10-13:00	午餐			



「文心千古事，道言尋常理」學術研討會 勤樸樓4樓C406會議室（A場）

臺北市立大學中國語文學系主辦

5月25日星期六

第三場 13:00-14:40	主持人	發表人	題目	討論人
	許朝陽 (輔仁大學中國文學系教授兼主任)	曾暉傑 (臺灣師範大學國文學系)	韓非與「惡」的距離——法家「政治人」系統在漢語哲學場域中的陰影與重建	田富美 (銘傳大學應用中國文學系)
		王慧茹 (輔仁大學中國文學系)	儒家經典詮釋之分期及類型芻議	張曉生 (臺北市立大學中國語文學系)
		田富美 (銘傳大學應用中國文學系)	朱陸異同論爭下的「陸-王」學術史脈——從陽明《朱子晚年定論》談起	許朝陽 (輔仁大學中國文學系)

「文心千古事，道言尋常理」學術研討會 勤樸樓4樓C407會議室（B場）

臺北市立大學中國語文學系主辦

5月25日星期六

第四場 13:00-14:40	主持人	發表人	題目	討論人
	梁淑媛 (臺北市立大學中國語文學系教授兼主任)	黃水雲 (文化大學中國文學系)	模擬與新創：論古辭賦之現代應用觀	游適宏 (臺灣科技大學通識教育中心)
		蕭鳳嫻 (慈濟大學東方語文學系)	真「人情世故」：清代襲人評價的概念標準	李艷梅 (南華大學文學系)
		徐筱婷 (臺灣師範大學僑先部)	北大藏西漢竹簡〈妄稽〉隱語思維管窺	邴尚白 (清華大學華文文學研究所)
14:40-15:00	茶敘			

「文心千古事，道言尋常理」學術研討會 勤樸樓4樓C406會議室（A場）

臺北市立大學中國語文學系主辦

5月25日星期六

第五場 15:00-16:10	主持人	發表人	題目	討論人
	黃美娥 (臺灣大學臺灣文學研究所教授兼所長)	蔣興立 (清華大學華文文學研究所)	舞宮、身體、文體：論程小青《霍桑探案集》中的舞影謎境	鄭怡庭 (臺灣師範大學東亞學系)
		林以衡 (佛光大學中國文學與應用學系)	續寫、典藏與傳播——《先哲叢談》在殖民地臺灣轉刊的意義	翁聖峰 (國立臺北教育大學台灣文化研究所)
16:10-16:20	茶敘			
第六場 16:20-17:30	主持人	發表人	題目	討論人
	高秋鳳 (臺灣師範大學國文學系教授)	林宜陵 (東吳大學中國文學系)	使金節臣朱弁羈北詩心——「出疆我亦徒勞爾，入仕君今何似生」	王學玲 (暨南國際大學中國語文學系)
		王學玲 (暨南國際大學中國語文學系)	詩情招魂與袈裟胭脂——從王曇首、孫原湘之悼亡詩與艷體詩論嘉道文人之夫妻情誼書寫的嬗變與意涵	范宜如 (臺灣師範大學國文學系)
17:30-17:40	閉幕式：梁淑媛主任主持			
17:40	晚宴			

說明：

- 1.本會議合計一場專題演講，六場會議，16 篇論文。
- 2.本會議分勤樸樓 4 樓 C406 會議室 (A 場)、C407 會議室 (B 場) 兩個場地舉行。
- 3.每場主持人 5 分鐘，論文發表人 15 分鐘，討論人 12 分鐘，餘為共同討論及發表人回應時間。
- 4.共同討論，每人發言每次以 3 分鐘為限。
- 5.倒數 2 分鐘響鈴 1 次，時間到響鈴 2 次。

# 與會學者簡歷

## 專題演講

### 廖棟樑

國立政治大學中國文學系特聘教授，輔仁大學中國文學系博士。學術專長為楚辭、中國古典文論，研究成果曾獲得國科會研究獎勵、科技部獎勵特殊優秀人才獎。著有《靈均餘影——古代《楚辭》學論集》、《倫理・歷史・藝術：古代楚辭學的建構》、《古代楚辭學史論》等專書，以及〈走內線的路——梁宗岱的體驗批評〉、〈王靜芝先生《詩經通釋》「比興說」衍義〉、〈抒情主義與現代《楚辭》研究——梁啟超、梁宗岱與李長之〉等多篇論文。

## 主持人（按場次排序）

### 曾守正

國立政治大學中國文學系特聘教授，臺師大國文系博士，研究專長為文學理論、文學批評、文學史。曾任國立政治大學副教務長、教學發展中心主任、中國文學系主任、人文及社會科學知識跨界應用能力培育計畫（HFCC）「轉注藝遊計畫」共同主持人等。著有《權力、知識與批評史圖像：《四庫全書總目》「詩文評類」的文學》等專書，以及〈清代神韻與桐城「詩、學」論域的分歧：以王士禛、梅曾亮為討論對象〉、〈攝像與解讀：《四庫全書總目》中的「詩史」〉、〈融合與重鑄：高友工與當代新儒家〉等論文。

### 施隆民

臺北市立大學中國語文學系退休教授。曾任臺北市立師範學院語文系主任，應用語言文學研究所所長。書宗二王，唐楷，並兼採宋人筆意，擅行草，風格秀逸雅致，以韻為尚。著有《鄉射禮儀節簡釋》、《楊億年譜》等專書，以及〈王靜芝先生詩書畫三絕〉、〈唐孫藏器書慧堅禪師碑〉、〈張即之及其書藝〉等多篇論文，另有書畫作品集。



## 許朝陽

輔仁大學中國文學系教授兼主任。輔仁大學中國文學系博士，學術專長為易經、中國思想史、佛學、四書等。主要著作有《橘枳之辨：中國哲學的名與實》、《胡渭易圖明辨之研究》、《胡煦易學研究》等專書，以及〈理學中的寂感型態及其意義〉、〈漢易象數中的五行觀念——以筮法為考察進路〉、〈《易傳》與《易緯》的乾坤觀〉、〈論乾坤兩卦之「用九」、「用六」〉、〈試論天臺「對一切法根源性的說明」如何可能〉等論文。

## 梁淑媛

臺北市立大學中國語文學系教授兼主任。輔仁大學中國文學系博士，研究專長領域為中國賦學、臺灣賦學、鸞書文學、唐詩及敘事學等中西文學理論。著有《飛登聖域：臺灣鸞賦文學書寫及其文化視域研究》、《賦的敘事成素研究——自漢迄唐為範圍》、《唐代詠月詩研究》等專書，以及〈王靜芝與高步瀛文學因緣——以《文選李注義疏》〈蜀都賦〉為中心的探討〉、〈飛向星星的你（sic itur ad astra）：一個跨文化賦作〈輕氣球賦〉的遊樂園意涵考察〉等論文。

## 黃美娥

臺灣大學臺灣文學研究所教授兼所長。輔仁大學中國文學系博士，曾獲巫永福文化評論獎。研究專長以臺灣古典文學、日治臺灣通俗小說、殖民地時期日本在臺漢文學史、臺灣文學史料學為主。著有《重層現代性鏡像：日治時代臺灣傳統文人的文化視域與文學想像》、《古典臺灣：文學史·詩社·作家論》等專書，編有《魏清德全集》、《張純甫全集》、《梅鶴齋吟草》、《臺灣原住民族關係文學作品選集》、《日治時期臺北地區文學作品目錄》，以及〈文学のキーワードが指し示す意味と解釈の研究——「中国文学」の戦後臺灣における意義〉等論文。

## 高秋鳳

臺灣師範大學國文學系退休教授。臺師大國文系博士，研究專長為楚辭、辭賦、中國文學史、國文教學。曾任臺師大國文學系主任，並擔任教育部國語文課程與教學輔導諮詢團隊副召集人兼常務委員。著有《宋玉作品真偽考》、《楚辭三九暨後世以九名篇擬作之研探》、《天問研究》、〈任援道及其青萍詞初探〉、〈華語的調〉、〈楚辭大招作者考辨〉、〈董越（朝鮮賦）研探〉、〈《楚辭·九歌》與戲劇之關係〉、〈臺灣楚辭研究六十年（1946-2005）〉等。

## 論文發表人（按發表順序）

### 余欣娟

臺北市立大學中國語文學系助理教授，東華大學中文系博士。研究領域為現代詩學、女性文學、明代詩學。著有《明代「詩以聲為用」觀念研究》、《一九六〇年代臺灣超現實詩——以洛夫、痖弦、商禽為主》、《風櫃上的演奏會：讀新詩遊臺灣》（合著）、《走入歷史的身影：讀新詩遊臺灣》（合著）等專書，以及〈孫維民的觀看之窗〉、〈殖民與樂土的錯位：論梁秉鈞詩的空間隱喻〉等論文。

### 陳恬儀

輔仁大學中文系副教授。輔仁大學中文系博士，主要專長為魏晉南北朝文學、歷史研究，古典詩、賦研究，著有《世變中的魏晉士族與文人心態研究》、《謝靈運仕隱曲折研究》等專書，以及〈漢晉之際的潁川陳氏家族〉、〈曹丕散文風格研究〉、〈論南北朝的「謝啟」：以賜物謝啟為觀察中心〉、〈歷史與文學敘事中的襯衡〉等論文。

### 張于忻

臺北市立大學華語文教學碩士學位學程助理教授兼東協研究中心主任。臺北市立大學中語系博士，教學專長為華語文教學概論、華語閱讀教學研究、華語文教材編寫與分析、媒體與華語教學研究。著有〈漢字文化圈學習者之漢字習得研究——以日本成年人學習者為例〉、〈數位化生存語言教材設計原則及實務探討——以教育部〈華語 101〉為例〉等論文。

### 姚彥淇

國立臺北護理健康大學通識教育中心副教授兼學術倫理與研究誠信辦公室副主任。成大中文系博士。著有專書《重返神聖之域——先秦兩漢時期命論思想研究》、《〈莊子〉中的「孔」／「顏」論述研究》，以及〈《莊子》的「內」、「外」之分——兼論「內聖外王」的義理內涵〉、〈朱熹《資治通鑑綱目》唐史卷名家論贊析評——以「守禮」、「寡慾」為討論主題〉、〈從語用學的「禮貌原則」試易宗夔《新世說》的說話修辭〉等論文。



## 潘君茂

臺北市立大學博士班研究生。國立東華大學中文所碩士班畢，碩士論文為《論「明」於《老子》思想體系之建構》，研究專長為道家思想，研究興趣為儒道思想比較與中西哲學交涉。著有〈近代學者對《老子·第十五章》「士者」之詮釋及其現代意義〉、〈強字曰「道」：論《老子》「道」的延異性〉、〈肉身覺醒—論盤古神話中的身體視域〉等論文。

## 郭晉銓

臺北市立大學中語系專任副教授，中央大學中文系博士。研究領域為書法理論，著有《沉鬱頓挫——臺靜農書藝境界》、《刀斧歲月——吳榮賜》、《從王羲之到王靜芝——帖學傳統中的典範書學體系》等專書，以及〈論六朝書學中「韻」的審美思維〉、〈論馮班《鈍吟書要》中「法」與「意」的辯證思維〉、〈論宋曹《書法約言》中的「法」與「神」〉、〈《書譜》「兼通」思想中的「尚法」本質〉、等論文。

## 曾暉傑

國立臺灣師範大學國文學系專任助理教授。國立政治大學中國文學系博士，研究領域為儒家哲學、荀子思想、先秦兩漢諸子、易學與哲學諮商、國文創新教學等。著有《性惡論的誕生——荀子「經濟人」視域下的孟學批判與儒學回歸》、《打破性善的誘惑——重探荀子性惡論的意義與價值》等書，以及〈山水·感通·道德——「樂山」與「樂水」的審美秩序在孔孟荀思想中的建構、繼承與開展〉等論文。

## 王慧茹

臺北市立南湖高中專任教師，輔仁大學中文系及師培中心兼任助理教授。輔仁大學中文系博士，高中國文教科書編寫委員、文化總會全民語典編輯委員。學術專長為經典詮釋、國文課程設計、清代哲學、先秦諸子。著有：《國文教材教法及閱讀指導》、《焦循「一貫」哲學之建構與證立》等專書，以及〈道家的歷史意識詮釋——一個詮釋學的觀點〉、〈經典與美學交輝——跨域多元選修教學示例〉、〈儒家經典詮釋的作用與價值〉等論文。

## 田富美

銘傳大學應用中國文學系副教授。國立政治大學中國文學系博士，主要研究領域為清代學術、荀子思想與荀學史，著有《清代中晚期理學研究——思想轉化、群體建構與實踐》、《清代荀子學研究》、《乾嘉經學史論——以漢宋之爭為核心之研究》，以及〈忠順而不懈——荀子人臣之道的轉化〉、〈明代孔廟罷祀荀子之歷程及其意義〉、〈清代荀子學研究評述〉等論文。

## 黃水雲

中國文化大學中文系教授。中國文化大學中文系博士，研究專長為辭賦學、中國詞曲、六朝詩等。出版著作有《顏延之及其詩文研究》、《六朝駢賦研究》、《歷代辭賦通論》、《中國辭賦論叢》、《傳承與拓新：唐代遊藝賦書寫》，以及〈唐賦寒食清明節俗書寫——以「禁火、改火、賜新火」為主的考察〉、〈元日節慶書寫——以唐代元日賦為主之探究〉、〈論宋賦中之藉田禮制書寫〉等論文。

## 蕭鳳嫻

慈濟大學東方語文學系中文組副教授。輔仁大學中文系博士，研究專長為紅學、現代文學（張愛玲研究）、流行音樂與文化。著有《渡海新傳統：來臺紅學四家論》、《民國學者文論研究》、《中國文學概論研究——以政府遷臺後、國人著作為範圍》，以及〈從「傳體本事」到「虛構意圖」——《紅樓夢》研究「小說」概念的遞嬗〉、〈從順治史事到鄭成功史事——1949年後臺灣索隱派紅學歷史想像與國族認同遞嬗〉等論文。

## 徐筱婷

臺北市立和平高中專任教師，臺灣師大僑先部兼任助理教授，臺灣師大國文研究所博士。著有《中國戲曲行業神探源》、《中國戲曲搬演典故》等專書，以及〈體國經野與空戲滑稽——北大藏西漢簡〈安稽〉簡為文人所作俗賦蠡測〉、〈從都劇賦看清代狹伶之風氣〉、〈肅穆中的舒緩——周邦彥〈汴都賦〉反映之宋代市民娛樂〉等論文。



## 蔣興立

清華大學華文文學研究所助理教授。輔仁大學中文系博士，研究領域為臺灣現當代小說、大陸現當代小說、廣告文案、編輯採訪、文藝創作、城市文學、女性文學。著有《李碧華電影小說之空間研究》、《左翼上海——三〇年代左翼都市小說論（1927-1937）》，以及〈論《丁莊夢》及《白雪烏鴉》中的貧病書寫〉、〈新編豫劇《劉姥姥》與原著小說之較析〉、〈論李渝小說中的抒情殘體〉等論文。

## 林以衡

佛光大學中國文學與應用學系助理教授。政治大學中文系博士，研究專長為通俗小說、臺灣古典文學、儒學與觀念史研究。著有《日治時期臺灣漢文俠事的階段性發展及其文化意涵——以報刊作品為考察對象》，以及〈維新造英雄：日治臺灣文人謝雪漁小說〈三世英雄傳〉中的文明想像與國族書寫〉、〈日本武士道精神在殖民地臺灣漢詩中的象徵手法與教化意義〉等論文。

## 林宜陵

東吳大學中國文學系副教授。輔仁大學中文系博士，學術專長為李杜詩、宋遼金文學、唐宋詩歌論政等。著作《北宋詩歌論政研究》、《采石月下聞謫仙——宋代詩人郭功甫》、《金末遺臣李俊民與楊宏道詩學考察》，以及〈「怕客談新事，逢人誦舊詩」——金末遺臣楊奐〉、〈蘇軾黃州時期的思蜀情懷〉、〈文同所處北宋君王政令對當代文風影響〉、〈杜甫代宗時期詩歌探析〉等論文。

## 王學玲

國立暨南大學中國語文學系教授，輔仁大學中文系博士。曾任暨南大學中國語文學系主任，學術專長為明清文學與文化、易代之際文學與文化、古典女性文學、辭賦。著有《明清之際辭賦書寫中的身分認同》、《漢代騷體賦研究》，以及〈苦行歷險與嚴辨華夷——清初屈大均之秦晉「宗周」游〉、〈秋菊與秋決：清初仕清文人周亮工閩獄詩探析〉、〈一個盛清文人的前代追想——陳文述的「秣陵」書寫〉等論文。

## 講評人（按講評順序）

### 林于弘

國立臺北教育大學語文與創作學系教授，臺師大國文學系博士。曾任語創系主任，以筆名「方群」聞名詩壇。專長為語文教材編纂與評鑑、語文的創造力與教學、臺灣現當代文學。學術著作有《解嚴後臺灣新詩現象析論（1987～2000）》、《與歷史競走——臺灣詩學季刊社 25 週年資料彙編》、《群星熠熠——臺灣當代詩人析論》。創作包括《方群截句》、《邊境巡航——馬祖印象座標》、《微言》、《經與緯的夢想》等。

### 祁立峰

國立中興大學中國文學系副教授。國立政治大學中國文學系博士，研究領域為六朝文學、六朝文學理論、辭賦學。學術著作有《遊戲與遊戲以外：南朝文學題材新論》、《相似與差異：論南朝文學集團的書寫策略》、〈廢餘美學 論六朝辭賦中的微物、醜物與剩餘物〉等。另從事文藝創作，曾獲臺北文學獎、教育部文藝創作獎、國藝會創作及出版補助。著有《偏安臺北》、《讀古文撞到鄉民》、《來亂》、《國文超驚典：古來聖賢不寂寞，還有神文留下來》等書。

### 衛易萱（Barbara Witt）

德國慕尼黑大學漢學系（主）、日本學系（副）與英國文學系（副）碩士，慕尼黑漢學系博士畢業，專長領域為中國文學、明清小說、民間信仰和性別研究。個人興趣也包含現代文學、流行文化和文化運作。目前在國立政治大學華人文化主體性研究中心從事研究工作。

### 周志煌

政治大學中國文學系教授，輔仁大學中文系博士，學術專長為中國佛學、中國思想史、近現代報刊與知識、文化傳播。著有《唯識與如來藏》、《民族的想像與現代性的追求——中國現代民俗研究的歷史意義（1918～1937）》、《物類與倫類：荀學觀念與近現代中國學術話語》等專書；以及〈閱讀「漢代」：1930 年前後新視域下的漢代論述及其學術史上的意義〉、〈「書」與「不書」之間：王靜芝先生文史翰墨因緣及其首刊文稿的發現〉等論文。



## 曾暉傑

國立臺灣師範大學國文學系專任助理教授。國立政治大學中國文學系博士，研究領域為儒家哲學、荀子思想、先秦兩漢諸子、易學與哲學諮商、國文創新教學等。著有《性惡論的誕生——荀子「經濟人」視域下的孟學批判與儒學回歸》、《打破性善的誘惑——重探荀子性惡論的意義與價值》等書，以及〈山水・感通・道德——「樂山」與「樂水」的審美秩序在孔孟荀思想中的建構、繼承與開展〉等論文。

## 施隆民

臺北市立大學中國語文學系退休教授。曾任臺北市立師範學院語文系主任，應用語言文學研究所所長。書宗二王，唐楷，並兼採宋人筆意，擅行草，風格秀逸雅致，以韻為尚。著有《鄉射禮儀節簡釋》、《楊億年譜》等專書，以及〈王靜芝先生詩書畫三絕〉、〈唐孫藏器書慧堅禪師碑〉、〈張即之及其書藝〉等多篇論文，另有書畫作品集。

## 田富美

銘傳大學應用中國文學系副教授。國立政治大學中國文學系博士，主要研究領域為清代學術、荀子思想與荀學史，著有《清代中晚期理學研究——思想轉化、群體建構與實踐》、《清代荀子學研究》、《乾嘉經學史論——以漢宋之爭為核心之研究》，以及〈忠順而不懈——荀子人臣之道的轉化〉、〈明代孔廟罷祀荀子之歷程及其意義〉、〈清代荀子學研究評述〉等論文。

## 張曉生

臺北市立大學中國語文學系教授，東吳大學中文系博士。曾任市大中語系主任。研究專長包括經學，中國思想史，春秋學，明清學術思想。著有《明代左傳研究文獻與學術》、《郝敬及其四書學研究》等專書，以及〈乾嘉學者《孟子》研究的貢獻〉、〈陸粲春秋胡氏傳辨疑述評〉、〈明人文集中《春秋》學資料初探〉、〈傳遜《春秋左傳屬事》及其相關問題〉、〈《春秋·文公二年》「躋僖公」歷代詮解疏釋〉等論文。

## 許朝陽

輔仁大學中國文學系教授兼主任。輔仁大學中國文學系博士，學術專長為易經、中國思想史、佛學、四書等。主要著作有《橘枳之辨：中國哲學的名與實》、《胡渭易圖明辨之研究》、《胡煦易學研究》等專書，以及〈理學中的寂感型態及其意義〉、〈漢易象數中的五行觀念—以筮法為考察進路〉、〈《易傳》與《易緯》的乾坤觀〉、〈論乾坤兩卦之「用九」、「用六」〉、〈試論天臺「對一切法根源性的說明」如何可能〉等論文。

## 游適宏

臺灣科技大學通識教育中心教授，國立政治大學中國文學系博士，現任臺科大人文藝術中心、通識教育中心主任。研究領域為賦學、語文考試。著作有《試賦與識賦：從考試的賦到賦的教學》、《以賦憶賦：清代臺灣文集賦的仿擬與記憶》、《四技二專統一入學測驗國文科試題研究》等專書，編有《漢語語言學自我評量》，以及〈簡宗梧老師的漢賦與賦史研究〉、〈洪棄生八股文詮題立意試析〉、〈賦海迎鮮：毛士釗〈比目魚賦〉試析〉等論文。

## 李艷梅

南華大學文學系副教授，輔仁大學中國文學系博士，學術專長為女性文學、性別理論、紅學研究、古典小說。主要著作有《〈三國演義〉與《紅樓夢》的性別文化初探——以男義女情為核心的考察》、《唐詩中月神話運用之研究》等專書，以及〈從場域、資本角度論析《三國演義》中蜀漢的幻滅〉、〈《三國演義》與《紅樓夢》男義女情的性別文化解讀〉、〈從性別視角論《紅樓夢》女性文化的「癡情」生命境界〉、〈從《紅樓夢》看女性文化中的「體貼」關係與價值〉等論文。

## 邴尚白

清華大學華文文學研究所副教授，臺大中文系博士。學術專長為出土文獻、文字學、聲韻學、楚辭。主要著作有《楚辭類竹書及《楚辭》等古代文獻新探》、《楚國卜筮祭禱簡研究》、《葛陵楚簡研究》等專書，以及〈《清華簡《楚居》中的季連傳說〉、〈上博楚竹書《蘭賦》釋譯——兼論其文體歸屬〉、〈穿梭古今、旁徵博引——以「燕人浴矢」為例談語文教學的創新〉、〈九店楚簡《告武夷》補說〉等論文。



## 鄭怡庭

臺灣師範大學東亞學系副教授兼教務處研究生教務組組長，華盛頓聖路易斯大學亞洲與近東語言暨文學系中國文學與比較文學博士。學術專長為晚清小說、現代文學、比較文學、北美漢學。主要著作有〈哈葛德小說 *She* 兩部晚清譯本—《長生術》與《三千年豔屍記》—研究〉、〈「歸化」還是「異化」？—：The Hound of the Baskervilles 三部清末民初中譯本研究〉等論文。主持「CSI 犯罪現場之晚清中國：福爾摩斯偵探小說晚清譯本研究」科技部計畫。

## 翁聖峰

國立臺北教育大學台灣文化研究所教授兼所長。輔仁大學中國文學系博士，學術專長為台灣古典文學、台灣現當代文學、台灣學術思想、漢語教學研究。主要著作有《日據時期臺灣新舊文學論爭新探》、《清代台灣竹枝詞之研究》等專書，以及〈賴和的雅俗文學觀試論〉、〈日治時期黃純青的文學與文學觀〉、〈高中國文課程暫行綱要爭議析論〉、〈建構日治時期台灣語文表達的主體性——從張我軍〈請合力折下這座敗草叢中的破舊殿堂〉入手〉等論文。

## 王學玲

國立暨南大學中國語文學系教授，輔仁大學中國文學系博士。曾任暨南大學中國語文學系主任，學術專長為明清文學與文化、易代之際文學與文化、古典女性文學、辭賦。著有《明清之際辭賦書寫中的身分認同》、《漢代騷體賦研究》，以及〈苦行歷險與嚴辨華夷——清初屈大均之秦晉「宗周」游〉、〈秋菊與秋決：清初仕清文人周亮工閩獄詩探析〉、〈一個盛清文人的前代追想——陳文述的「秣陵」書寫〉等論文。

## 范宜如

臺灣師範大學國文學系教授，臺灣師範大學國文學系博士，曾擔任韓國啟明大學中文系客座教授。學術專長為明代文學、現代文學。主要著作有《行旅·地誌·社會記憶：王士性紀遊書寫探論》、《明代中期吳中文壇研究——一個地域文學的考察》等專書，以及〈地誌書寫與異族敘述：以魏濬《西事珥》、《嶠南瑣記》為主的考察〉、〈評胡曉真《明清文學中的西南敘事》〉、〈被隱蔽的文學想像？——以明代粵西筆記《赤雅》的知識傳述與書寫型態為討論核心〉、〈荔枝書寫與武夷地景：以謝肇淛、徐燾、徐火勃為考察對象〉等論文。

## 工作人員

議事組：邱顯坤、洪華興、羅鳳元、楊賀任、周紫璇、劉柏廷、鄭楚揚

總務組：陳怡雅、余詩涵

招待組：林何明、許雅晴、潘君茂

本研討會手冊及論文印刷由萬卷樓圖書股份有限公司贊助

「文心千古事，道言尋常理」學術研討會  
會議論文集

主辦單位：臺北市立大學中國語文學系（教育部深耕計畫）

贊助單位：萬卷樓圖書股份有限公司

時 間：108 年 5 月 25 日（星期六）

地點：臺北市立大學勤樸樓 4 樓 C406、C407 會議室