

2022 第十二屆四校研究生論文聯合發表會投稿稿件

編號	姓名	學校	題目
1.	洪小童	清華大學	論電影《大象席地而坐》中的底層者
2.	黃鈺婷	清華大學	胡晴舫的城市觀察——以《城市的憂鬱》為論
3.	李沛樺	清華大學	隱於破笠敗簑下的人生圖景——田能村竹田的漁隱詞探究
4.	蔡漢斌	清華大學	馬王堆帛書易傳《二三子》的儒家政治理念——以「龍之德」為討論中心
5.	王芷雅	臺北市立大學	試論散文詩的空間塑造—以蘇紹連〈心震〉、渡也〈燈塔〉、商禽〈界〉為例
6.	楊旭堂	臺北市立大學	唐《靈飛經》考證及其書法風格研究
7.	陳永豐	臺北市立大學	劉訥鷗跨文化研究
8.	毛子芸	臺北市立大學	論趙孟頫「以畫入書」的復古與創新思維
9.	鄧氏紅蘭	臺東大學	越南人學習中文對於母語依賴學習之相關研究
10.	洪啟祥	臺東大學	《山海經》為題之華語文教材編寫與教學研究
11.	陳芝芸	臺東大學	旅遊文學下的在地行銷—以臺東地區為例
12.	蘇姿樺	屏東大學	聽媽祖信仰——以白沙屯媽祖和山邊媽祖為考察範圍
13.	程熾瑩	屏東大學	論道家對於蘇軾〈枯木竹石圖〉中虛實觀的影響
14.	蔡明秀	屏東大學	由美學「虛實」看元雜劇《竹葉舟》的度脫歷程探析
15.	丁尹茱	屏東大學	曹志漣〈獸金體〉中的結構設計與主體建構