

第 15 屆通俗文學與雅正文學——「越境與跨界」國際學術研討會 徵稿辦法

一、會議名稱：第 15 屆通俗文學與雅正文學——「越境與跨界」國際學術研討會

二、主辦單位：國立中興大學中國文學系

三、地點：臺中市南區興大路 145 號 國立中興大學人文大樓 1 樓 105 國際會議廳

四、日期：民國 112 年 10 月 13 日（星期五）、10 月 14 日（星期六）

五、主題：

本系「第 15 屆通俗文學與雅正文學——『越境與跨界』國際學術研討會」擬以「越境與跨界」為研討會主題，廣向學界徵稿，相關議題請參考下列子題：

（一）文化之跨境：絲路所連結異文化之交融和再造

（二）佛法之播遷：海外弘法所表述思想文化之容受

（三）文學之再生：域外華語語系文學之流動與交融

（四）自我之疏離：重塑身分於社會和空間上之越界

六、「論文題目及摘要」截稿日期（請線上投稿）：民國 112 年 1 月 31 日（二）

1. 請務必先下載「發表人學經歷、論文題目摘要及著作一覽表」填寫。

2. 再點選下列網址之 Google 表單填寫資料後上傳「發表人學經歷、論文題目摘要及著作一覽表」。（網址：<https://forms.gle/sn6qk9ctb51hLPU2A>）

（必須以 Google 帳號登入填寫，並且僅限提交一次，請務必謹慎填寫。）

七、「論文全文」截稿日期：民國 112 年 7 月 31 日（一）

八、論文格式：1. 請參考附件。

2. 請繳交 Word 電腦打字版本(橫排)，並以 E-mail 方式投稿。

九、論文字數：以一萬五千字為宜。

十、徵稿對象：研究機構及大學院校教師。

十一、不收會務費，往返交通費和住宿費請自理。

十二、聯絡人：曾麗雯小姐

電話：(04)22840317#886；傳真：(04)22861713

E-mail：lwtseng0328@dragon.nchu.edu.tw

地址：臺中市南區興大路 145 號 國立中興大學中國文學系

※附註：如來稿過多，無法安排在會中宣讀，則由本會東擇，事非得已，敬請 曲宥。

第 15 屆通俗文學與雅正文學——「越境與跨界」國際學術研討會 論文格式

為便利編輯作業，謹訂下列撰稿格式：

一、每篇論文均包括下列各項：

- (一) 篇名
- (二) 作者姓名（附服務機關及職稱）
- (三) 摘要（三百字至五百字）
- (四) 關鍵詞
- (五) 正文
- (六) 註釋

二、來稿請用新細明體字，引文部份請用標楷體字。

三、獨立引文，引文與內文上下各空一行，每行縮三格。內文須含前言、結論，無論長短，視為一節。中間各節請自擬小標題。各章節下使用符號請依一、（一）、1、（1）...等序表示。

四、論文中所出現之重要相關人物，第一次出現時請在括號內註明生卒之公元紀年，各朝代帝王亦註明在位之公元紀年。外國人名、專有術語均請附註原文。

五、註釋之體例，請依下列格式：

- (一) 書名號用《》，篇名號用〈〉，書名和篇名連用時為：《莊子·天下篇》。
古書版本可緊標示於出版年之後；西文書名採用斜體。

- (二) 引用專書：

王夢鷗：《禮記校證》（臺北：藝文印書館，1976 年），頁 102。

- (三) 引用論文請標示起訖頁數：

1. 期刊論文：

王叔岷：〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第 3 期（1979 年 12 月），頁 5。

2. 論文集論文：

余英時：〈清代思想史的一個新解釋〉，《歷史與思想》（臺北：聯經出版事業公司，1976 年），頁 121-156。

3. 學位論文：

張以仁：「國語研究」（臺北：臺灣大學中文研究所碩士論文，1958 年），頁 201。

- (四) 參考書為譯著：

李約瑟（Joseph Needham）著，杜維運等譯：《中國之科學與文明》（*Science and Civilisation in China*），第 3 冊（臺北：臺灣商務印書館，1985 年），頁 81。

- (五) 引用報紙：

丁邦新：〈國內漢學研究的方向和問題〉，《中央日報》，第 22 版，1988 年 4 月 2 日。

- (六) 再次徵引：

再次徵引時可用簡便方式處理，避免採用「同前註」或「同上註」以免錯誤，如：

註 1：王夢鷗：《禮記校證》（臺北：藝文印書館，1976 年），頁 102。

註 2：王夢鷗：《禮記校證》，頁 105。